

SEMINARIA LICENCJACKIE - AMERYKANISTYKA W ROKU AKADEMICKIM 2016-17

1/ DR EWELINA GUTOWSKA-KOZIELSKA

Głównym celem seminarium jest rozwój krytycznej analizy zagadnień związanych z kulturą USA i innych krajów anglojęzycznych w XX i XXI wieku. Tematyka obejmuje kulturę popularną i wysoką, religię, seks i gender, politykę, oraz socjolingwistykę, komunikację międzykulturową i analizę dyskursu.

Student przygotowuje się do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych pogłębia znajomości metodologii i warsztatu badań, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji, rozwija umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu, publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi oraz pracy w grupie.

2/ DR MONIKA SZUBA

Seminarium poświęcone jest zagadnieniom współczesnej prozy amerykańskiej ze szczególnym uwzględnieniem formy jaką jest opowiadanie. Celem jest pogłębiona lektura utworów literatury XX i XXI wieku w kontekście badań literaturoznawczych. Istotnym elementem spotkań jest zapoznanie studentów z wybranymi kierunkami badań literackich (m.in. poststrukturalizm, feminizm, badania kulturowe, krytyka postkolonialna, ekokrytyka, animal studies) oraz tekstami najbardziej wpływowych przedstawicieli wiedzy o literaturze. Na podstawie wybranych problemów teoretycznoliterackich przybliżone zostaną sposoby analizy dyskursu teoretycznoliterackiego. Seminarium będzie okazją do zgłębienia praktyk argumentacyjnych i rozwinięcia analitycznego sposobu myślenia oraz konfrontacji teorii literackiej z praktyką.

Studenci otrzymują zaliczenie pierwszego semestru po przedłożeniu w formie pisemnej tezy pracy, wstępnej bibliografii oraz szczegółowego planu spełniających wymogi promotora.

The aim of the seminar is an in-depth analysis of twentieth- and twenty-first century prose texts in the context of literary theory. Students will have an opportunity to study contemporary American short story in relation to selected theoretical texts pertaining to poststructuralism, feminism, cultural studies, postcolonial studies, ecocriticism, and animal studies among others. In order to receive credit for the course students are asked to present a short description of their thesis statement, an initial bibliography and a detailed plan at the end of the first semester.

3/ DR GRZEGORZ WELIZAROWICZ

The seminar is addressed to students interested in pursuing their individual or suggested research topics in American Studies. Our goal is to produce a 30-40 page dissertation by the end of May 2017. The dissertation should clearly focus on a specific research topic about which it stakes a claim, that is, it proves a point (thesis) about the problem. Students apply adequate analytic tools (explained in the "Introduction" to dissertation) to discuss (in at least two "Chapters") case examples. The dissertation ends with "Conclusion" and a list of "Works Cited."

Topics related to the following general areas are particularly encouraged as research areas: American cultural geography, urban history and local history case studies, problematics of the American West and Southwest, American historical studies, American historical imagination and memory, American public spaces, American attitudes to space and time, American race relations and race representations, American Indian, Black, and Latino Studies, American minorities, American literature, theater and performance, film, comedy, T.V., landscape representation, American art, American music(s), American imperialism, post-colonial and decolonial studies, as well as interdisciplinary studies located at the interstices of any of the above. A hemispheric approach is encouraged as an important perspective in addition to trans-Atlantic and trans-Pacific contexts.

Students are encouraged to pursue their individual interests within the fields specified above. Topics may be suggested which reflect those interests. We shall discuss and refine them through dialog.

All students are required to: attend and participate in the seminar, report on work progress, present on assigned topics for peers, adhere to deadlines and suggestions. Research topics must be established by the end of October when a synopsis of the thesis must be presented. Chapter One is due at the end of the first semester. Failure to comply with deadlines will result in negative credit.

Elements of style, formal requirements, research techniques, vocabulary will be also discussed.

Use MLA style. Format your work to .doc.

Think of topic you care about.

4/ DR BEATA WILLIAMSON

Subject: *American Fiction of the 19th and Early 20th Century*

The aim of this seminar is to lead students towards a BA thesis which analyzes American novels and short stories of the 19th and early 20th century. The classes will be devoted to (among other topics):

- discussion of literary texts and aspects of American culture
- revising major critical approaches
- research
- individual consultations

Requirements:

- active participation in classes and doing home assignments
- preparing a presentation of a critical article

- preparing a discussion of a literary text (a short story; in pairs)
- attendance (one "unexcused" absence per semester)

In order to get my signature for the 1st semester, you must deliver a printout of 8 pages of your BA paper (theoretical, research part) + a list of Works Cited. You get the signature for the 2nd semester when your paper is finished (bound).

Nazwa: ***Proza amerykańska wieków XIX i początku XX***

Seminarium jest poświęcone powieściom oraz opowiadaniom amerykańskim wyżej wymienionego okresu. Tematy zajęć:

- omawianie tekstów literackich i aspektów amerykańskiej kultury
- powtórzenie perspektyw krytycznych
- badania, poszukiwanie źródeł
- indywidualne konsultacje

Wymagania:

- aktywny udział w zajęciach
- przygotowanie i prezentacja artykułów krytycznych
- przygotowanie dyskusji o tekście literackim
- obecność na zajęciach

Warunkiem uzyskania zaliczenia I semestru jest dostarczenie 8 stron pracy licencjackiej wraz z listą bibliografii; II semestru – dostarczenie ukończonej pracy.