**Umowa** o **nieodpłatne** przeniesienie praw

zawarta w [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_], dnia [\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_], pomiędzy:

[\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_] zwanym dalej „**Autorem**

oraz

Uniwersytetem Gdańskim – Wydawnictwem Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Armii Krajowej 119/121, Sopot,

zwanym dalej „**Nabywcą**”, w imieniu którego działa:

Dyrektor – Redaktor Naczelny: Joanna Kamień – działająca w imieniu Uniwersytetu Gdańskiego, na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora – prof. dr. hab. Jerzego Piotra Gwizdałę

§ 1

1. Autor oświadcza, że:

1. przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu pt. ............................................................., zwanego dalej Utworem, oraz że nie są one ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową;
2. Utwór nie narusza i nie będzie naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich;
3. Utwór jest oryginalny i nie był wcześniej publikowany. Natomiast w przypadku, gdy był wcześniej publikowany, Autor ma niezbędne prawa pozwalające na ponowną publikację zgodnie z niniejszą umową, które jest w stanie udokumentować i przekazać na żądanie Nabywcy;
4. Utwór zostaje przekazany Nabywcy do opublikowania w czasopiśmie pt. ***Studia Germanica Gedanensia* 2020,** wydawanym w wersji elektronicznej i drukowanej, zwanym dalej Czasopismem;

e) Utwór został przygotowany zgodnie z wytycznymi dla autorów umieszczonymi na stronie Czasopisma.

§ 2

1. Autor nieodpłatnie przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe do Utworu na następujących polach eksploatacji:

1. wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
2. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
3. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Ponadto, Autor nieodpłatnie zezwala Nabywcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu oraz nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo do zezwalania na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu.

3. Twórca zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu niniejszej Umowy.

4. Twórca nieodpłatnie przenosi na Nabywcę prawo własności egzemplarzy Utworu dostarczonego Nabywcy.

5. Przeniesienie praw nie jest ograniczone terytorialnie ani czasowo.

6. Autor zezwala Nabywcy na wysyłanie metadanych Utworu oraz Utworu do komercyjnych i niekomercyjnych baz danych indeksujących czasopisma.

7. Autor wyraża zgodę na udostępnienie Utworu na licencji o postanowieniach tożsamych ze wzorcem licencji CC BY 4.0.

§ 3

Autor oświadcza, że Nabywca jest:

1. zobowiązany do umieszczenia Utworu na stronie internetowej Czasopisma;
2. uprawniony do udzielania osobom trzecim dalszych licencji (sublicencji) do Utworu oraz do innych materiałów, w tym utworów zależnych lub opracowań zawierających Utwór lub powstałych na jego podstawie, przy czym postanowienia takich sublicencji będą tożsame ze wzorcem licencji CC BY 4.0 lub innej wersji językowej tej licencji, lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons;
3. udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez ograniczeń technicznych.

§ 4

Nabywca może wprowadzać zmiany w Utworze niezbędne w procesie wydawniczym i wynikające z uwarunkowań techniczno-redakcyjnych.

§ 5

Z uwagi na nieodpłatność świadczeń Autora określonych w niniejszej Umowie Autorowi nie przysługuje od Nabywcy wynagrodzenie.

§ 6

Autor oświadcza, że:

1. ponosi wyłączną i pełną odpowiedzialność względem Nabywcy z tytułu ewentualnego naruszenia praw osób trzecich spowodowanego zamieszczeniem w Utworze treści lub ilustracji (zdjęcia, wykresu, tabeli itp.), co do których tym osobom przysługują określone prawa;
2. w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią uzasadnionych roszczeń względem Nabywcy z tytułu naruszenia jej praw, w tym autorskich, co do części Utworu jego autorstwa, zobowiązuje się niezwłocznie zaspokoić te roszczenia, a w przypadku ich zasądzenia od Nabywcy (lub zawarcia ugody pomiędzy osobą trzecią a Nabywcą), poza zapłatą zasądzonych (ustalonych ugodą) od Nabywcy kwot, pokryć wszelkie koszty procesu, w tym zastępstwa prawnego, poniesione przez Nabywcę.

§ 7

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

PODPIS AUTORA