

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH II STOPNIA OD ROKU AKAD. 2019/2020

Wydział Filologiczny

Kierunek: Kulturoznawstwo

Lp.	Przedmiot*	kod	forma zal. po semestrze		Rozkład godzin																				Razem godz.	Razem ECTS			
					I rok										II rok														
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr									
					E	Zo	Zal.	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**	ĆW	S	ECTS	W	K**			ĆW	S	ECTS
MODUŁ 1. WSPÓŁCZESNE TEORIE KULTUROZNAWCZE																													
1	Człowiek wobec problemów współczesnego świata		2	1		30				3	30				3										60	6			
2	Teorie współczesnego kulturoznawstwa			1,2				30		3				30											60	6			
3	Nurty filozofii współczesnej			3													30						4		30	4			
4	Kategorie estetyczne w kulturze współczesnej			3												30							4		30	4			
5	Metodologie kulturoznawstwa			1		30				3															30	3			
6	Metody badań jakościowych			1,2				30		3			15		3										45	6			
7	Wiedza o kulturze (rekapitulacja) - zaliczenie kursu online do końca 2 semestru			2						0					5										0	5			
<b>RAZEM</b>								60	0	60	0	12	30	0	45	0	14	30	30	0	0	8	0	0	0	0	255	34	
MODUŁ 2. Specjalność ZARZĄDZANIE KULTURĄ																													
8	Zarządzanie organizacjami i instytucjami kultury			1			30			3															30	3			
9	Polityka kulturalna i organizacja kultury w Polsce i Europie			2							30				3										30	3			
10	Przemysły kreatywne w Polsce i Europie			4																			30		4	30	4		
11	Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem kulturowym			1			30			3															30	3			
12	Zarządzanie zasobami ludzkimi			2							15				2										15	2			
13	Biznesplan w sektorze kultury			1			30			3															30	3			
14	Warsztat menedżera kultury			2							30				2										30	2			
15	Ekonomia kultury			3												30							4		30	4			
16	Prawne aspekty zarządzania kulturą			3												30							5		30	5			
17	Public relations i marketing kultury			3												30							4		30	4			
18	Projekt zaliczeniowy			4																				30	6	30	6		
<b>RAZEM</b>								0	90	0	0	9	0	75	0	0	7	0	90	0	0	13	0	60	0	0	10	315	39
MODUŁ 3. Specjalność KULTURA AUDIOWIZUALNA																													
19	Teorie i metody badań przekazów audiowizualnych			1			30			3															30	3			
20	Przemiany współczesnego kina			2							30				2										30	2			
21	Kontrkultura i media wizualne			1			30			3															30	3			
22	Warsztat audiowizualny			3												30							4		30	4			
23	Sztuka aktualna			1			30			3															30	3			
24	Muzyka współczesna			2							15				2										15	2			
25	Ciało w sztukach audiowizualnych			4																			30		4	30	4		
26	Kultura popularna w XXI wieku			3												30							5		30	5			
27	Dziedzictwo kultury w epoce cyfryzacji			2							30				3										30	3			
28	Współczesne widowisko			3												30							4		30	4			
29	Upowszechnianie kultury audiowizualnej			4																			30		6	30	6		
<b>RAZEM</b>								0	90	0	0	9	0	75	0	0	7	0	90	0	0	13	0	60	0	0	10	315	39
30	Lektorat języka obcego		2	1				30		2			30		2											60	4		
31	Fakultet kierunkowy			1,2,3,4				30		2			30		2								30		2	120	8		
32	Seminarium magisterskie***			1,2,3,4				30		5			30		5								30		7	120	31		
33	Praktyka zawodowa – zaliczenie do końca 4 semestru, razem 80 godzin			4																					4	0	4		
<b>RAZEM</b>								0	0	60	30	9	0	0	60	30	9	0	0	30	30	9	0	0	30	30	20	300	47
<b>RAZEM: SPECJALNOŚĆ ZARZĄDZANIE KULTURĄ</b>								60	90	120	30	30	30	75	105	30	30	30	120	30	30	30	0	60	30	30	30	870	120
<b>RAZEM: SPECJALNOŚĆ KULTURA AUDIOWIZUALNA</b>								60	90	120	30	30	30	75	105	30	30	30	120	30	30	30	0	60	30	30	30	870	120

Studentów obowiązuje szkolenie BHP i w zakresie ochrony własności intelektualnej.

\*Kursywą zaznaczono przedmioty i bloki przedmiotów do wyboru.

\*\*Konwersatoria odbywają się dla całego roku lub całej specjalności.

\*\*\*Seminarium magisterskie obejmuje napisanie pracy magisterskiej.