

Pracownia badań nad przestrzeniami nowoczesności

Skład osobowy:

dr Miłostława Borzyszkowska-Szewczyk

prof. dr hab. Małgorzata Czermińska

dr Maciej Dajnowski

dr Małgorzata Klinkosz

dr Artur Nowaczewski

mgr Martyna Pilas

dr Katarzyna Szalewska – kierownik Pracowni

Rok powstania: 2012

Cel działania:

Obszarem badań Pracowni jest szeroko pojęta refleksja nad spacjalnym wymiarem doświadczenia nowoczesności. Składa się na to zarówno metodologiczny namysł nad stosowaniem narzędzi geografii humanistycznej do opisu zjawisk we współczesnej kulturze, jak i nad wykreśleniem pola dla komparatystycznych studiów przestrzennych. Podejmowane w ramach Pracowni badania mają charakter interdyscyplinarny, skupiając się pod ogólnym hasłem antropologii przestrzeni i przestrzennego doświadczenia nowoczesności, a w szczególności dotyczą następujących pól problemowych:

1. Mapy badawczych zainteresowań przestrzennych – zwrot topograficzny i literaturoznawstwo.
2. Geografia kulturowa – metodologie, narzędzia, możliwości, kierunki (*place studies*, spacjaologia humanistyczna, geopoetyka)
3. Hermeneutyka kartograficzna – mapa jako tekst kultury, „nowa kartografia” a fenomenologia przestrzeni
4. Postkolonializm – geografie zależności.
5. Miasto jako obszar badań filologicznych – problemy metodologiczne.
6. Antropologia przestrzeni miejskich – *urban studies*.
7. Nowy regionalizm – antropologia przestrzeni (mało)miejskich, regiony i małe narracje, chronografie lokalne.
8. Tradycyjne kategorie deskryptywne i nowoczesne praktyki przestrzenne.

9. Przestrzeń i dyskursy tożsamościowe.
10. Literatura jako potencjał turystyczny. Teksty turystyki jako potencjał kulturowy.
11. Miejsca i gatunki – sztuka w przestrzeni, opowieści przestrzenne.
12. Inne przestrzenie – heterotopia, margines, prowincja.
13. Nowe przestrzenie – wirtualne nie-miejsca.
14. Przestrzenne figury nowoczesności – archiwum, muzeum, pasaż, dworzec.
15. Tekstualne reprezentacje krajobrazów kulturowych – pejzaż i miasto we współczesnej literaturze (poetyki, techniki deskryptywne, topika spacjałna).
16. „Mapowanie” literatury współczesnej – polski dyskurs przestrzenny i jego jednostki semiologiczne.
17. Miejsca i pamięć – czytanie przestrzeni jako forma doświadczania przeszłości.
18. Miejsca i historia – pole bitwy, getto, miasto i wojna, mapa historyczna, cmentarz, ruina.
19. Chronotopografia – spacjałny wymiar tekstu historiograficznego.
20. Kreacja przestrzeni nostalgicznych – narracje kresowe, małe ojczyzny.
21. Mapa, region i język:
 - Poliwalencja kulturowa Kaszub w chrematonimach.
 - Opozycja swój-obcy sygnowana przez nazwy własne na Kaszubach i Kociewiu.
 - Postawy wobec nazw – socjolingwistyka dynamiczna.
 - Przejawy bilingwizmu Kaszubów w przestrzeni toponimicznej.

Zadania do realizacji:

1. Aplikowanie o granty badawcze NCN i Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (przygotowanie *Słownika poetyki spacjałnej*, przekłady naukowe).
2. Przygotowanie projektu innowacyjnych inicjatyw dydaktycznych.
3. Wydanie monograficznego numeru czasopisma IFP dotyczącego problematyki spacjałnej.
4. Wyniki badań będą również prezentowane podczas konferencji naukowych, a także zyskują formę indywidualnych publikacji pracowników Pracowni.

Kontakt: space.studies@ug.edu.pl

Research workshop on spaces of modernity

Personnel:

Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk, Ph.D.

Prof Małgorzata Czermińska, Ph.D.

Maciej Dajnowski, Ph.D.

Małgorzata Klinkosz, Ph.D.

Artur Nowaczewski, Ph.D.

Martyna Pilas, Ph.D. candidate

Katarzyna Szalewska, Ph.D. – Workshop manager

Operating since 2012

Objective:

A reflection upon the spatial aspect of the experience of modernity constitutes the area of research conducted by the Workshop. It includes methodological thoughts on the application of tools of humanist geography for describing phenomena of the present culture, as well as upon specifying the area of comparative spatial studies. Research undertaken by the Workshop is of a cross-disciplinary nature and focuses on the general idea of spatial anthropology and the spatial experience of modernity, with particular emphasis on the following matters:

22. Maps of spatial research interests – a topographical turn and literary studies.
23. Cultural geography – methodologies, tools, possibilities, fields (*place studies*, humanist spatiology, geopoetics)
24. Cartographic hermeneutics – a map as a culture text, a “new cartography” and the phenomenology of the space.
25. Post-colonialism – geographies of dependencies.
26. A city as an area of linguistic studies – methodological problems.
27. Anthropology of urban spaces – *urban studies*.
28. The new regionalism – anthropology of provincial and urban spaces, regions and local narrations, local chronographies.
29. Traditional descriptive categories and modern spatial practices.
30. Space and identity discourses.
31. Literature as a tourism potential. Tourist texts as a cultural potential.

32. Locations and genres – art in space, spatial novels.
33. Other spaces - heterotopia, periphery, province.
34. New spaces – virtual non-places.
35. Spatial figures of modernity – archives, museums, arcades, railway stations.
36. Textual representations of cultural landscapes – a landscape and a city in present literature (poetics, descriptive techniques, spatial topoi).
37. “Mapping” the modern literature – Polish spatial discourse and its semiological units.
38. Locations and the memory – reading the space as a form of experiencing the past.
39. Locations and the history – a battlefield, a ghetto, a city and a war, a historical map, a cemetery, ruins.
40. Chrono-topography – the spatial aspect of historiographical text.
41. Creating nostalgic spaces - narration pertaining to Kresy, local homelands.
42. The map, the region and the language:
 - The cultural polyvalence of Kaszuby in toponyms.
 - Opposition local-foreign signed with proper nouns in Kaszuby and Kociewie.
 - Attitudes towards names – dynamic sociolinguistics.
 - Expressions of bilingualism of Kaszuby in the toponymic space.

Tasks to be realised:

5. Applying for the National Science Centre research grants and the National Programme for the Development of Humanities (preparing *Słownik poetyki spacji*, scientific translations).
6. Preparing a project concerning innovative didactic initiatives.
7. Releasing a monographic edition of a periodical published by the Institute of Polish Language and Literature dedicated to spatial issues.
8. Study results shall be also presented at scientific conferences and released in form of individual publications created by the employees of the Workshop.

Contact: space.studies@ug.edu.pl