

## PRACOWNIA BADAŃ NAD TWÓRCZOŚCIĄ BOLESŁAWA PRUSA

### SKŁAD OSOBOWY:

Dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska – kierownik pracowni

Dr Roksana Blech

Mgr Monika Stanek

### ROK POWSTANIA:

2013

### CELE DZIAŁAŃ:

Pracownia chce swoimi działaniami kontynuować dzieło gdańskich badaczy twórczości Bolesława Prusa: prof. Anny Martuszeńskiej, prof. Józefa Bachórze, prof. Jana Daty. Prowadzone będą tu prace nad całokształtem drukowanej oraz rękopiśmiennej spuścizny autora *Lalki*, a więc nad jego beletrystyką, publicystyką, myślą filozoficzną, materiałami do kompozycji – tzw. notatkami, epistolografią oraz zachowanymi fragmentami utworów.

Eksploacji poddana zostanie również sfera językowa dorobku Prusa. Ambicją członków Pracowni jest stworzenie nowych odczytań i atrakcyjnych hipotez interpretacyjnych przy zastosowaniu różnorodnych narzędzi badawczych.

### OBSZAR ZAINTERESOWAŃ BADAWCZYCH (ZAGADNIENIA SZCZEGÓŁOWE):

Przedmiotem badań będą następujące zagadnienia i problemy obecne w twórczości B. Prusa:

mniejszości etniczne

kwestia żydowska

kwestia niemiecka

kwestia rosyjska

pangermanizm

panslawizm

obcość, wykluczenie, inność

recepcja twórczości (XIX–XXI w.)

polska recepcja literacka, teatralna i filmowa twórczości

międzynarodowa recepcja twórczości

cezura i mowa ezopowa – obecność w tekstach oraz spuściźnie rękopiśmiennej

gatunki

polifoniczność narracji

relacja między beletrystyką a publicystyką (uzupełnianie czy wykluczanie?)

epistolografia (listy Prusa i do Prusa)

wielowymiarowość twórczości

wobec nowoczesności

język i styl twórczości

związki literackie Prusa (kontakty, wpływy, oddziaływanie)

motyw śmierci (w ujęciu społecznym i metafizycznym)

#### ZADANIA DO REALIZACJI:

Aplikowanie o granty badawcze NCN, Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki.

Organizowanie konferencji poświęconych twórczości B. Prusa.

Publikacje naukowe i popularnonaukowe.

Udział w pracach Komitetu Edycji Krytycznej Pism Wszystkich Bolesława Prusa (w ramach grantu Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza NPRH 0134/FNiTP/H11/80/2011) – S. Karpowicz-Słowikowska

Udział w projekcie "Młodzi pozytywiści warszawscy" (grant NPRH 11H 13 058182) – S. Karpowicz-Słowikowska

Popularyzacja wiedzy na temat biografii oraz twórczości B. Prusa poprzez współpracę ze szkołami oraz ośrodkami kulturalnymi (np. odczyty).

Upublicznianie osiągnięć oraz idei poprzez organizację wykładów gościnnych.

Współpraca ze studenckim Kołem Naukowym „Pozytywnie Zakręconych” (m.in. w zakresie przygotowania konferencji)

#### WYSTĄPIENIA CZŁONKÓW PRACOWNI:

##### Dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska:

- 19-20.04.2013, Ogólnopolska Konferencja Naukowa: „Postać księdza w literaturze”, Towarzystwo Naukowe KUL, Katedra Literatury Realizmu i Naturalizmu KUL, Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach, Kielce, referat: *Między służbą a duszpasterstwem. Bolesława Prusa wizja kapłaństwa.*

- 5-8.06.2013, Konferencja naukowo-krytyczna „Literatura, pieniądze, kobieta”, Uniwersytet Szczeciński, referat: *Czy kobieta potrafi zarabiać pieniądze? Przypadek „Emancypantek” Bolesława Prusa.*

- 26-27.09.2013 Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Przemiany formuły emancypacji kobiet od XVIII wieku do dwudziestolecia międzywojennego”, Uniwersytet w Białymstoku; referat: *Prusowski projekt kobiecości: Bovary – Androgyne – Salome. Przypadek Izabeli („Lalka” Bolesława Prusa).*

- 21.-23.02.2014, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Świętokrzyski Szlak Literacki – Sienkiewicz, Żeromski i inni” Stowarzyszenie im. Stefana Żeromskiego, Katedra Literatury Realizmu i Naturalizmu KUL, Koło Naukowe Badań nad Twórczością Pozytywistów KUL, Święta Katarzyna, referat: *Niewdzięczny Żeromski?*

- 19.09.2014, Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Między rusofobią a rusofilią. Poglądy postawy i realizacje w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku”, Uniwersytet Gdański, referat: *„Zegary teraz prędko idą” Wokół 1905 roku – listy otwarte Sienkiewicza, Orzeszkowej i Prusa z lat 1904–1907.*
- 5-6.12.2014, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Narodziny nowoczesnej świadomości. Młodzi pozytywiści warszawscy: „Przegląd Tygodniowy” 1866–1876 (edycja pierwsza: obraz człowieka – rewizje), Uniwersytet w Białymstoku, referat: *O piśmiennictwie rosyjskim na łamach „Przeglądu Tygodniowego” w latach 1866–1876.*
- 18-19.09.2015 II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Narodziny nowoczesnej świadomości. Młodzi pozytywiści warszawscy: „Przegląd Tygodniowy” 1866–1876 (edycja druga: obraz świata, Europy i Polski – rewizje), Uniwersytet w Białymstoku, referat: *Jaka Rosja? Rejestr najpopularniejszych wątków rosyjskich poruszanych na łamach „Przeglądu Tygodniowego” w latach 1866–1876.*
- 25-27.09.2015, Obóz naukowy Paranoje, obsesje, natręctwa w polskiej literaturze XIX wieku w Toruniu, organizowany przez Koło Naukowe „Pozytywnie Zakręconych” UG, referat: *Bolesława Prusa figury myślenia o Rosji (na podstawie publicystyki). Wybrane problemy.*
- 15-16.10.2015 Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Wymiary tolerancji w literaturze lat 1864–1914”, Uniwersytet Warszawski, referat: *Między rusofobią a rusofilią. Bolesław Prus wobec Rosjan.*
- 24.09.2016, Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Henryk Sienkiewicz i chrześcijaństwo. Idee - obrazy – konteksty”, Uniwersytet w Białymstoku, referat: *„Miłujcie nieprzyjaciół waszych, karzcie ich, jako ojciec karze, karćcie, jako brat starszy karci, inaczej gorze im, ale i gorze wam, gorze całej Rzeczypospolitej”. Nowotestamentowa etyka wybaczenia jako fundament stosunku Henryka Sienkiewicza do Rosjan?*
- 17.11.2016, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Mity założycielskie w literaturze XIX wieku”, Uniwersytet Opolski, referat: *Bolesław Prus wobec słowianofilstwa, panslawizmu i neoslawizmu.*
- 29.11.2016, Sympozjum naukowe „Sienkiewicz (nie)znany”, Uniwersytet Gdański, referat: *„Miłujcie nieprzyjaciół wasze”? Henryk Sienkiewicz a Rosjanie.*

- 28-29.06.2017, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Poza rusofobią i rusofilią? Poglądy, postawy i realizacje w tekstach kultury polskiej” Akademia Pomorska w Słupsku, Uniwersytet Gdański, referat: „*Moskal ale człowiek dobry*” – portret Rosjanina w „*Przemianach*” Bolesława Prusa.

Mgr Monika Stanek:

- *Bolesław Prus wobec tajemnicy umierania. Tanatologiczne fascynacje autora „Lalki”*. Referat wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji naukowej „Fascynacja, zachwyty, zakręcenie w literaturze polskiej XIX wieku” 26.09.2014. Organizator: Studenckie Koło Naukowe „Pozytywnie Zakręconych” Uniwersytet Gdański.

- *Kategorie zdrowia i choroby w twórczości publicystycznej Bolesława Prusa*. Referat wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji „Medycyna i Religia” 21.03.2017.

- *Leksyka tanatologiczna w publicystyce Bolesława Prusa*. Referat wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji studencko-doktoranckiej „Język w Poznaniu” 7.04.2017.

Dr Roksana Blech:

- *O skarabeuszach, czyli świętych żukach*. Referat wygłoszony na konferencji naukowej doktorantów *Bestiarium: owady, robaki, insekty*. Konferencja została zorganizowana 9 kwietnia 2013 r. w Gdańsku przez Interdyscyplinarne Koło Naukowe Doktorantów UG.

- *Samentu – kapłan boga Seta. Studium postaci*. Referat wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji *Postać księdza w literaturze*. Konferencja została zorganizowana w dn. 19–20 kwietnia 2013 r. w Kielcach przez Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II oraz Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach.

- *O dwóch pieśniach żydowskich (w „Faraonie” Bolesława Prusa)*. Referat został wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji naukowej *Biblia w literaturze polskiej. Romantyzm – Pozytywizm – Młoda Polska. Część 2: Stary Testament*. Konferencja została zorganizowana 20 maja 2013 przez Uniwersytet Gdański.

- *Sara, Kama, Hebron. Trzy wizje kobiecości w „Faraonie” Bolesława Prusa*. Referat został wygłoszony na międzynarodowej konferencji naukowej *Przemiany formuły emancypacji od XVIII wieku do dwudziestolecia międzywojennego*. Konferencja została zorganizowana przez Uniwersytet w Białymstoku, Katedrę Badań Filologicznych „Wschód-Zachód” oraz Uniwersytet im. Tarasa Szewczenki w Kijowie w dn. 26–27 września 2013 r.

- „*Bajka o rybaku i rybce*” Aleksandra Puszkina jako kontekst dla *Historii o ubogim pisarzu* (z „*Faraona*” Bolesława Prusa. Referat został wygłoszony na interdyscyplinarnej konferencji doktorantów pt. *Bestiarium: akwarium* (1 kwietnia 2014; Gdańsk).

- *Poezja w prozie Bolesława Prusa. O jednym ze sposobów uprawdopodobniania świata egipskiego w „Faraonie”*. Referat został wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji doktorantów pt. *Kontrasty, antagonizmy, sprzeczności, czyli o tym, co się nie łączy, nie lepi i nie klei w literaturze polskiej II połowy XIX wieku* w dn. 4 października 2013 r. w Nałęczowie. Konferencja została zorganizowana przez Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie.

- *Z dziejów recepcji „Faraona” Bolesława Prusa za granicą. Rekonesans*. Referat został wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji naukowej *Fascynacja, zachwyty, zakręcenie w polskiej literaturze XIX wieku*, która odbyła się 26 września 2014 r. w Gdańsku. Konferencja została zorganizowana przez Uniwersytet Gdański.

- *Bolesław Prus czyta Ernesta Renana*. Referat został wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji *Apokryfy w literaturze polskiej od średniowiecza do współczesności*, która odbywała się w dn. 21–22 maja 2014 w Gdańsku. Konferencja została zorganizowana przez Uniwersytet Gdański.

- *O rosyjskim kontekście interpretacyjnym „Faraona” Bolesława Prusa*. Referat został wygłoszony na międzynarodowej konferencji naukowej *Między rusofobią a rusofilią. Poglądy, postawy i realizacje w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku*, która odbyła się 19 września 2014 w Gdańsku. Konferencja została zorganizowana przez Uniwersytet Gdański.

- *Motywy sensacyjne w „Faraonie” Bolesława Prusa*. Referat został wygłoszony na międzynarodowej konferencji naukowej *Kryminal. Między tradycją a nowatorstwem*, która odbyła się w dn. 15–16 października 2014 w Zielonej Górze. Konferencja została zorganizowana przez Uniwersytet Zielonogórski (Instytut Filologii Germańskiej oraz Instytut Filologii Polskiej).

- *O Prusowskiej definicji humoru raz jeszcze*. Referat został wygłoszony na ogólnopolskiej konferencji naukowej *Humory w literaturze*, która odbyła się 10 marca 2015 w Lublinie. Konferencja została zorganizowana przez Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II.

- *O Psujaczku słów kilka (Bolesław Prus, „Faraon”)*. Referat na ogólnopolskiej konferencji naukowej: *Dziecko w kulturze i nauce na przestrzeni wieków. Dziecko jako podmiot poznani* organizowanej przez Uniwersytet w Białymstoku w dn. 4–5 maja 2015.

- *Bolesław Prus o kwestii psiej*. Referat na uczelnianej konferencji: *Wilki, Psiaki, Wilkołaki* organizowanej przez IKND FSD UG w dn. 31 marca 2015.

- *Między scjentyzmem a wiarą w życie po śmierci. Uwagi o „Emancypantkach” Bolesława Prusa.* Referat na ogólnopolskiej konferencji naukowej: *Nawrócenie: łaska – tajemnica – doświadczenie* organizowanej przez Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach w dn. 17–18 czerwca 2015.

- *Ulubiona książka Józefa Stalina?* Referat podczas obrad VII Sympozjum Sopockiego Forum Młodych pt. *Dokąd zmierza świat* organizowanym przez Instytut Oceanologii Polskiej Akademii Nauk oraz Sopockie Towarzystwo Naukowe dn. 29 maja 2015.

- „*Gra wyobraźni*” Bolesława Prusa. Uwagi o „*Literackich notatkach o kompozycji*”. Referat na ogólnopolskiej konferencji naukowej: *Paranoje, obsesje, natręctwa w polskiej literaturze XIX (i początków XX) wieku* organizowanej przez Uniwersytet Gdański dn. 26 września 2015.

#### PUBLIKACJE CZŁONKÓW PRACOWNI:

##### Dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska:

- „*Swoi*” i „*obcy*”. *Kresy w publicystyce Bolesława Prusa*, [w:] *Pogranicza, Kresy, Wschód A idee Europy*, seria I: Prace dedykowane Profesor Swietłanie Musijenko, pod red. A. Janickiej, G. Kowalskiego, Ł. Zabielskiego, Białystok 2013, s. 543-563, ISBN 978-83-63470-13-5.

- „*Gdzie bowiem spojrzę, widzę tylko chmury*” – *wiek XIX w publicystyce Bolesława Prusa*, [w:] *Literackie zmiernictwo dziewiętnastowieczności*, pod red. S. Brzozowskiej, A. Mazur, Opole 2013, s. 35-49, ISBN 978-83-7395-540-0.

- *Między służbą a duszpasterstwem. Bolesława Prusa wizja kapłaństwa*, [w:] *Postać księdza w literaturze*, pod red. G. Głęba, S. Radziszewskiego, Radom 2014, s. 27-41, ISBN 978-83-7789-306-7.

- *Czy kobieta potrafi zarabiać pieniądze? Przypadek „Emancypantek” Bolesława Prusa*, [w:] *Księgowanie. Literatura, kobiety, pieniądze*, pod red. I. Iwasiów, A. Zawiszewskiej, Szczecin 2014, s. 229-246, ISBN 978-83-7241-956-9.

- *Nieblały drobiazg. "On" Bolesława Prusa*, "Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza", Rok: VII (XLIX), 2014, ISSN: 2080-0851, s. 147-165. Redaktor tematyczny działu "Artykuły i rozprawy": M. Rudkowska.

- „Szoszorka przyjaźń”. Żeromski i Prus – korespondencyjnie, [w:] Żeromski: piękno i wolność: studia, pod red. A. Janickiej, I.E. Rusek, G. Czerwińskiego, Białystok, Rapperswil 2015, s. 43-64, ISBN 978-83-63470-35-7.
- O piśmiennictwie rosyjskim na łamach „Przeglądu Tygodniowego” w latach 1866–1876, [w:] Pozytywiści warszawscy. „Przegląd Tygodniowy” 1866–1876, seria I: Studia, rewizje, konteksty, pod red. A. Janickiej, Białystok 2015, s. 437-449, ISBN 978-83-64081-18-7.
- Wokół 1905 roku. Bolesława Prusa myśli o Rosji i Rosjanach, [w:] Bolesław Prus. Artysta. Myśliciel. Świadek epoki, pod red. W. Snopka, Warszawa 2016, s. 251-272, ISBN 978-83-64703362.
- Bolesław Prus do Współobywateli – o liście otwartym pisarza i jego stosunku do Rosji oraz Rosjan, [w:] Życie i twórczość Bolesława Prusa z perspektywy 100 lat, pod red. J. A. Malika, T. Sobieraja, Poznań-Lublin ?\
- „Zegary teraz prędko idą” Wokół 1905 roku – listy otwarte Sienkiewicza, Orzeszkowej i Prusa z lat 1904–1907”, [w:] Między rusofobią a rusofilią. Poglądy postawy i realizacje w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku, pod red. S. Karpowicz-Słowikowskiej, E. Mikiciuk, T. Sucharskiego, Gdańsk 2016, IBN 978-83-7865-336-3, s. 109-128.
- Bolesława Prusa figury myślenia o Rosji (na podstawie publicystyki). Wybrane problemy, [w:] Paranoje, obsesje, natręctwa w polskiej literaturze XIX wieku, pod. red. S. Karpowicz-Słowikowskiej, K. Warskiej, Gdańsk 2016, ISBN 978-83-7865-491-9, s. 61-71.
- Fascynacja czy przerażenie? Rosja i Rosjanie – rozmyślenia na marginesie Listu otwartego B. Prusa, [w:] Fascynacja, zachwyty, zakręcenie w literaturze polskiej XIX i początku XX wieku, pod red. S. Karpowicz-Słowikowskiej, K. Warskiej, Gdańsk 2016, ISBN 978-83-7865-369-1, s.103-121.
- Jaka Rosja? Rejestr najpopularniejszych wątków rosyjskich poruszanych na łamach „Przeglądu Tygodniowego” w latach 1866–1876, [w:] Narodziny nowoczesnej świadomości. Młodzi pozytywiści warszawscy: „Przegląd Tygodniowy” 1866–1876, pod red. A. Janickiej, Ł. Zabielskiego, Białystok 2017 (w druku)
- Między rusofilią a rusofobią. Bolesław Prus wobec Rosjan, [w:] Wymiary tolerancji w literaturze lat 1864–1914, pod. red. M. Kłosińskiej, A. Kowalczyk. M. Leśniewskiej, I. Poniątkowskiej, A. Więtechy, Warszawa 2017, ISBN 978-83-65667-26-7, s. 143-156.



-*Prusowski projekt kobiecości: Bovary – Androgyne – Salome. Przypadek Izabeli („Lalka” Bolesława Prusa)*, [w:] *Przemiany formuły emancypacji kobiet od XVIII wieku do dwudziestolecia międzywojennego*, pod red. A. Janickiej i B. Olech, Białystok 2017 (w druku)

- „*Miłujcie nieprzyjaciół waszych, karzcie ich, jako ojciec karze, karćcie, jako brat starszy karci, inaczej gorze im, ale i gorze wam, gorze całej Rzeczypospolitej*”. *Nowotestamentowa etyka wybaczenia jako fundament stosunku Henryka Sienkiewicza do Rosjan?*, [w:] *Henryk Sienkiewicz i chrześcijaństwo. Idee - obrazy – konteksty*, pod red. J. Ławskiego, Ł. Zabielskiego, Białystok 2017 (w druku)

- *Bolesław Prus wobec słowianofilstwa, panslawizmu i neoslawizmu*, pod. red. S. Brzozowskiej-Dybizbańskiej, M. Dybizbańskiego, Opole 2017 (w druku)

#### Mgr Monika Stanek:

- *Śmierć i liczby w publicystyce Bolesława Prusa*, [w:] *Fascynacja, zachwyt, zakręcenie w literaturze polskiej XIX i początku XX wieku*, pod red. S. Karpowicz-Słowikowskiej, K. Warskiej, Gdańsk 2016.

- *Świat z liczb zbudowany. O matematycznej obsesji Prusa*, [w:] *Paranoje, obsesje, natręctwa w polskiej literaturze XIX wieku*, pod. red. S. Karpowicz-Słowikowskiej, K. Warskiej, Gdańsk 2016.

- *Spoleczna i metafizyczna wizja śmierci w Kronikach Bolesława Prusa*, [w:] *(Nie)zwykły zamazywacz papieru”. W 100. rocznicę śmierci Bolesława Prusa (1847-1912)*, red. M. Burta, M. Kryszczuk, V. Machnicka, Siedlce 2015.

- *Śmierć jako zjawisko społeczne na przykładzie Kronik Bolesława Prusa*, [w:] *Bolesław Prus. Artysta. Myśliciel. Świadek epoki*, pod red. W. Snopka, Warszawa 2016.

#### Dr Roksana Blech:

- *To i owo... Szkice o Bolesławie Prusie*, Gdańsk 2015.

- *O „Faraonie” Bolesława Prusa. Studium monograficzne*, Gdańsk 2017.

- *Pieśń na cześć Sary z „Faraona” Bolesława Prusa i „Pieśń nad Pieśniami”*. *Analiza porównawcza*, [w:] *Biblia w literaturze polskiej. Romantyzm – Pozytywizm – Młoda Polska*, pod red. E. Jakiela i J. Mosakowskiego, Gdańsk 2013.

- *Samentu – kapłan boga Seta. Studium postaci*, [w:] *Postać księdza w literaturze*, red. G. Głąb, S. Radziszewski, Radom 2014.

- *O dwóch pieśniach żydowskich (w „Faraonie” Bolesława Prusa)*, [w:] *Biblia w literaturze polskiej. Romantyzm – Pozytywizm – Młoda Polska. Część II: Stary Testament*, pod red. E. Jakiela i J. Mosakowskiego, Gdańsk 2014.
- Wstęp do najnowszego wydania *Faraona – Opus magnum Bolesława Prusa*, [w:] B. Prus, *Faraon*, wydanie analityczno-krytyczne z ilustracjami Edwarda Okunia, Warszawa 2014.
- *O rosyjskim kontekście interpretacyjnym „Faraona” Bolesława Prusa*, [w:] *Między rusofobią a rusofilią. Poglądy, postawy i realizacje w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku*, red. S. Karpowicz-Słowikowska, E. Mikiciuk, T. Sucharski, Gdańsk 2015.
- *O zagranicznej recepcji „Faraona” Bolesława Prusa*, [w:] *Fascynacja, zachwyt, zakręcenie w literaturze polskiej XIX (i początków XX) wieku*, red. S. Karpowicz-Słowikowska, K. Warska, Gdańsk 2016.
- *O listach Bolesława Prusa do Juliana Ochorowicza*, [w:] *Bolesław Prus – artysta, myśliciel, świadek, krytyk i współtwórca swej epoki z perspektywy stu lat po jego śmierci*, IBL PAN, Warszawa 2016.
- *O Prusowskiej definicji humoru raz jeszcze. Na marginesie „Faraona”*, [w:] *Humory w literaturze*, red. G. Głąb i M. Żmudziak, Lublin 2016.
- *Motywy sensacyjne w „Faraonie” Bolesława Prusa*, „Scripta Humana” 2016, t. V: *Kryminał. Między tradycją a nowatorstwem*.
- *Filmowe kłopoty z Prusem (Jerzy Kawalerowicz, „Faraon”)*, „Scripta Humana” 2016, t. VI: *Literatura a film*.
- *„Gra wyobraźni” Bolesława Prusa. Kilka uwag nad „Literackimi notatkami o kompozycji”*, [w:] *Paranoje, obsesje, natręctwa w polskiej literaturze XIX wieku*, pod. red. S. Karpowicz-Słowikowskiej, K. Warskiej, Gdańsk 2016.

#### OGŁOSZENIA:

23 września 2017 r. zapraszamy na ogólnopolską konferencję naukową *Myśl filozoficzna, teologiczna i socjologiczna Bolesława Prusa. W 120. rocznicę rozpoczęcia druku „Najogólniejszych Idealów Życiowych”*, która odbędzie się na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego.

\*

Zapraszamy do współpracy absolwentów seminariów wszystkich stopni oraz studiów doktoranckich, a także pracowników naukowych Uniwersytetu Gdańskiego oraz innych placówek dydaktyczno-badawczych.