

BECKETT RESEARCH GROUP IN GDAŃSK to grupa badawcza założona i prowadzona przez dr. Tomasza Wiśniewskiego, afiliowana przy Katedrze Sztuk Scenicznych działającej przy Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki Uniwersytetu Gdańskiego. Skupia anglistów, romanistów, polonistów i artystów z różnych ośrodków w Polsce, a jej honorowym patronem jest profesor SE Gontarski z Uniwersytetu Stanu Floryda w USA. BRGiG współpracuje z krajowymi i zagranicznymi badaczami zajmującymi się Beckettem, jak również z tłumaczami i artystami mierzącymi się z jego twórczością. Właśnie spotkanie świata akademickiego ze środowiskiem twórczym – poszukiwanie różnorodnych, nie zawsze komplementarnych, sposobów oglądu twórczości Becketta, wyznacza główną oś podejmowanych działań. BRGiG organizuje cykliczne seminaria Beckettowskie w Trójmieście, a także warsztaty/laboratoria teatralne oraz dyskusje z poetami, pisarzami, filmowcami oraz twórcami teatralnymi.

Gośćmi *The University of Gdańsk Samuel Beckett Seminar* byli: Antoni Libera, Irena Jun, Ryszard Ronczewski, Marcello Magni (teatr Complicite), Douglas Rintoul (Teatr Transport), Jon McKenna (aktor z Londynu), prof. Enoch Brater (USA), prof. Derek Attridge (UK), prof. H. Porter Abbot (USA), prof. Robson Correa de Camargo (Brazylia), Patricio Orozco (Argentyna), dr Arka Chattopadhyay (Australia), prof. Nadia Kamel (Egipt), dr Mark Nixon (Reading University, UK), dr hab. Olga Kubińska (UG), Elvin Flamingo/dr Jarosław Czarnecki (AWSP w Gdańsku), oraz dr hab. Jacek Gutorow (UO). BRGiG stale współpracuje z festiwalem Between.Pomiędzy, kwartalnikiem „Tekstualia”, Teatrem Wybrzeże, Teatrem Boto, Sopockim Teatrem Tańca, Teatrem na Plaży w Sopocie, Teatrem Polskiego Radia, Teatrem Gdynia Główna, Teatrem Szekspirowskim, Towarzystwem Przyjaciół Sopotu oraz Centrum Translatorycznym na Uniwersytecie Gdańskim.

Działalność BRGiG to również publikacje oraz wspieranie inicjatyw artystycznych.

W 2012 roku monografie wieloautorskie *Samuel Beckett. Tradycja-awangarda.* (2012) oraz *Back to the Beckett Text* (2012) otworzyły serię Between.Pomiędzy prowadzoną przez Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego. W jej ramach przygotowywane są kolejne tomy: *Beckett w XXI wieku. Rozpoznanie* oraz *Experimental Beckett*. W 2016 roku, nakładem Wydawnictwa Maski ukazała się książka *Przedstawienie Becketta*, zawierająca tłumaczenia esejów SE Gontarskiego na język polski.

W 2015 roku BRGiG współpracowała z Sopockim Teatrem Tańca przy realizacji filmu *To wszystko tutaj* oraz spektaklu *Wszystko co widać. Ohio* (2016). W 2016 roku, nakładem Wydawnictwa Maski ukazała się książka *Przedstawienie Becketta*, zawierająca tłumaczenia wybranych artykułów Stanleya Gontarskiego na język polski. W 2016 roku, BRGiG – wspólnie z Trinity College Dublin – ustanowiła stypendium umożliwiające uczestnictwo wybranego w drodze konkursu doktoranta UG w prowadzonej przez TCD Beckett Summer School. Patronat nad działalnością grupy objęła Ambasada Irlandii w Polsce. W 2016 roku Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego przyznało nagrody w postaci wydania

rozpraw doktorskich dr Joannie Lisiewicz (*Milczenie w teatrze Samuela Becketta i Tadeusza Różewicza. Sekwencja polska*) oraz dr. Bartoszowi Lutostańskiemu (*Gombrowicz – Beckett. Beckett – Gombrowicz: A Comparative Inter-Modal Study*).

Działalność grupy dokumentowana jest w filmach *Back to the Beckett Text. Beckett na plaży* Joanny Cichockiej-Guli oraz *Back 2 Sopot* Elvina Flamingo. BRGiG współpracowała z Sopotkim Teatrem Tańca przy realizacji filmu *To wszystko tutaj* oraz spektakli *Kwadrat Wersja 6* oraz *Wszystko co widać. Ohio*.

Tematyka THE UNIVERSITY OF GDAŃSK SAMUEL BECKETT SEMINARS:

- *Back to the Beckett Text. Beckett na plaży* (10-16. 05. 2010)
- *Beckett through actor's eyes: Marcello Magni* (28.11.2013)
- *Bodies for the Bodiless theatre: Jacques Lecoq meets Samuel Beckett* (15.05.2014)
- *Beckett w XXI wieku. Rozpoznanie* (15-16. 05. 2014)
- *Experimental Beckett* (16-18. 05. 2016)
- *In Exile (sesja wyjazdowa podczas Festiwalu Themersonów w Płocku 21.10.2016)*

Skład BECKETT RESEARCH GROUP w 2016 roku:

Prof. SE Gontarski (FSU) – patron honorowy

Dr Tomasz Wiśniewski (UG) – kierownik, mgr. Aleksandra Wachacz (UG) – współpraca międzynarodowa, mgr. Ewa Brzeska (UW) – archiwum, dr Katarzyna Ojrzyńska (UŁ), dr Martin Blaszk (UG), dr Joanna Lisiewicz (UG), dr Miłosz Wojtyna (UG), dr Bartosz Lutostański, dr Anna Suwalska-Kołecka (PWSZ w Płocku), dr hab. Żaneta Nalewajk-Turecka (UW), dr Monika Szuba (UG), prof. David Malcolm (UG), dr Katarzyna Kręglewska (UG), mgr Przemysław Wasilkowski (PWSFTViT w Łodzi), mgr Filip Cieślak (UG), mgr Rafał Borkowski (UG), mgr Marta Nowicka (UG), mgr Roksana Zgierska (UG), mgr Marta Aleksandrowicz-Wojtyna (UG) oraz mgr Damian Binkowski (UG).