

Międzynarodowa konferencja interdyscyplinarna
KREW – SUBSTANCJA, SYMBOLE, MITOLOGIA
Международная междисциплинарная конференция
КРОВЬ – СУБСТАНЦИЯ, СИМВОЛЫ, МИФОЛОГИЯ

Tematy referatów:

- **Сергей Лавлинский**, Мотив крови в произведениях новейшей русской драматургии.
- **Halina Chałacińska**, Krew implozyjna i rany psychiczne. Tropem śladowej obecności syndromu w rekonstruowanej sieci dzieł literatury rosyjskiej.
- **Irena Betko**, Символика крови в украинской постмодернистской прозе.
- **Grażyna Bobilewicz**, Krew в искусстве.
- **Diana Oboleńska**, „Драконовая кровь”: о огне алхимиков и *Саламандре* Одоевского.
- **Agnieszka Ćwiklińska**, Motyw krwi we wczesnej twórczości Zinaidy Gippius.
- **Alicja Brus**, Przestrzeń semantyczna ‘krwi’ w poezji Marii Szkapskiej.
- **Monika Rzczycka**, Концепcja powszechnej wymiany krwi A. Bogdanowa.
- **Anna Chudzińska-Parkosadze**, Mistyka krwi w powieści Michaiła Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata”.
- **Danuta Szymonik**, Мотив крови и его функция в романе Вячеслава Шишкова «Угрюм-река».
- **Максим Федоров**, "Дуэнде, коррида и роман Бласко Ибаньеса "Кровь и песок".
- **Irena Fijałkowska-Janiak**, Krew в романе XX века.
- **Katarzyna Kotowska**, Niebezpieczeństwo płynące z wnętrza tożsamości (J. Kristeva) – krew w wybranych powieściach Marie Redonnet.
- **Olga Letka-Spychała**, Obraz i symbolika krwi w twórczości Inny Lisnianskiej. Próba kognitywnej analizy wybranych utworów.
- **Franciszek Apanowicz**, Bezценne krople krwi w „Opowiadaniach kołymskich” Warłama Szalamowa.
- **Marta Niedziela**, Krew jako źródło wybawienia. Mistyczna wariacja na temat czyśćca w dramacie Niny Sadur „Czerwony raj”.
- **Liliana Kalita**, Topika krwi w filmach Alekseja Bałabanowa.
- **Katarzyna Arciszewska**, Wampiryczne teksty rosyjskiej grupy rockowej „Piknik”.
- **Ludmiła Mnich**, Символика крови как преодоление эпистемологической неуверенности в поэзии Б. Ахмадулиной.
- **Izabela Zawalska**, Między życiem a śmiercią, człowieczeństwem a potwornością – motyw wampira we współczesnej prozie rosyjskiej.
- **Agata Korycka**, „Жизнь ciała jest bowiem в его крови” – biblijna symbolika krwi wobec ponowoczesnej wampiriady doznań (wybrane przykłady z literatury ukraińskiej).
- **Jolanta Greń-Kulesza**, Krew w najnowszej literaturze rosyjskiej.
- **Wanda Stec**, Krwawe, krwiste, krwistoczerwone – krew w polskich i rosyjskich nazwach roślin leczniczych.