

Załącznik nr 15 (wymagany do wniosku do RW w sprawie zatwierdzenia efektów kształcenia w oparciu o przedstawiony program kształcenia)

**MACIERZ 1**

<b>KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>	
<b>STUDIA I STOPNIA</b>	
<b>KIERUNEK</b>	
<b>Amerykanistyka studia stacjonarne</b>	
<b>(PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI)</b>	
<b>Wiedza</b>	
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej
K_W02	Zna elementarną terminologię nauk humanistycznych
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu wiedzy o literaturze, wiedzy o języku i wiedzy o kulturze, społeczeństwie w tym mediach
K_W04	Zna i rozumie podstawową terminologię fachową o literaturze, nauce o języku i nauce o kulturze w języku angielskim
K_W05	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu mass mediów; zna wybrane modele oddziaływania mediów, ma wiedzę o psychologicznych uwarunkowaniach działania mediów
K_W06	Umie zdefiniować oraz scharakteryzować pojęcie oraz zakres komunikowania masowego
K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą zagadnień gospodarki światowej, rozumie podstawowe zasady dotyczące struktur instytucji społecznych i ekonomicznych i funkcjonowania ich poszczególnych elementów
K_W08	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury angloamerykańskiej
K_W09	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze
K_W10	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu nauk społecznych i kultury USA
K_W11	Ma uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii i geografii USA

K_W12	Ma podstawową wiedzę na temat konsekwencji użytkowania mediów przez dzieci, młodzież i dorosłych
K_W13	Rozumie miejsce reklamy w społeczeństwie, jej mechanizmy i uwarunkowania związane z psychologicznym funkcjonowaniem człowieka
K_W14	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień ekonomicznych zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej i gospodarczej, również wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej pozycją USA
K_W15	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi, oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, psychologią, socjologią, antropologią, medioznawstwem
K_W16	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze
K_W17	Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu filologa
K_W18	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej oraz angloamerykańskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa
K_W19	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji angloamerykańskiej
K_W20	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji medioznawczej
K_W21	Zna polityczne i ekonomiczne uwarunkowania, sposoby funkcjonowania, normy, i zasady stosowne dla wybranych instytucji
K_W22	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
K_W23	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń
K_W24	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka angloamerykańskiego
K_W25	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w tym przede wszystkim kultury amerykańskiej oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym
<b>Umiejętności</b>	

K_U01	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.
K_U02	Stosuje podstawowe umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i językoznawstwa korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.
K_U03	Potrafi zidentyfikować i zanalizować elementy komunikowania oraz rozpoznać jego rodzaj
K_U04	potrafi identyfikować i diagnozować mechanizmy determinujące funkcjonowanie sfery poznawczej, emocjonalnej i społecznej człowieka podczas i w efekcie kontaktu z mediami,
K_U05	Ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Czyta ze zrozumieniem teksty fachowe pozwalające mu zdobywać dodatkową wiedzę fachową
K_U06	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego
K_U07	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu
K_U08	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze
K_U09	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu nauk o społeczeństwie w kontekście społeczeństwa USA
K_U10	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi ustnej i pisemnej
K_U11	Umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym
K_U12	Potrafi ocenić zakres wpływu mediów w procesie kształtowania opinii.

K_U13	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków
K_U14	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami
K_U15	Komunikuje się w języku angielskim z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych
K_U16	Samodzielnie tłumaczy z języka polskiego na język angielski proste teksty specjalistyczne, biznesowe, literackie i użytkowe
K_U17	Samodzielnie tłumaczy z języka angielskiego na język polski średnio trudne teksty specjalistyczne, biznesowe, literackie i użytkowe
K_U18	Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię
K_U19	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku angielskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł
K_U20	Prezentuje efekty swojej pracy w języku angielskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk humanistycznych
K_U21	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych
K_U22	Ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
K_U23	Ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
<b>Kompetencje</b>	
K_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju

	zawodowego
K_K02	Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska
K_K03	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role
K_K04	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
K_K05	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych
K_K06	Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania
K_K07	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy
K_K08	Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu
K_K09	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej
K_K10	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie
K_K11	Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym
K_K12	Uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form
K_K13	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy dotyczącej psychologicznych mechanizmów funkcjonowania mediów i dostrzega konieczność nieustannego aktualizowania i pogłębiania zdobywanych informacji i wyrabianych opinii w tym obszarze,