**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2018/19**

**WYDZIAŁ FILOLOGICZNY**
**KIERUNEK: FILOLOGIA ANGIELSKA** **SPECJALNOŚĆ: NAUCZYCIELSKA**

| Lp. | Przedmiot * | forma zaliczenia po semestrze | | | Rozkład godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | I rok | | | | | | | | | | II rok | | | | | | | | | | III rok | | | | | | | | | | | | | | Razem godz. | Razem ECTS |
| | | | | | 1 semestr | | | | | 2 semestr | | | | | 3 semestr | | | | | 4 semestr | | | | | 5 semestr | | | | | 6 semestr | | | | | | | | | |
| | | E | ZO | Z | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | | | | | | |
| **GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH**** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | *Wychowanie fizyczne* | | | 1 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 0 |
| 2 | *Wykład ogólnouczelniany* | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 3 | *Seminarium dyplomowe* | | | 5, 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | | 30 | 16 | | | | | 60 | 22 |
| 4 | *Język obcy**** | 3 | 2 | | | | | | | | | 60 | | 4 | | | 60 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 120 | 8 |
| 5 | *Fakultety kierunkowe*** | | 3, 4, 5, 6 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | 60 | | 4 | | | 60 | | 4 | | | 60 | | 4 | | | | | | 210 | 14 |
| **razem** | | | | | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **0** | **60** | **0** | **4** | **0** | **0** | **90** | **0** | **6** | **0** | **0** | **60** | **0** | **4** | **30** | **0** | **60** | **30** | **12** | **0** | **0** | **60** | **30** | **20** | | | | | **450** | **46** |
| 1A. PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA OBCEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego | 2, 4 | 1, 2, 3, 4, 5, 6 | | | | 120 | | 10 | | | 120 | | 8 | | | 120 | | 10 | | | 120 | | 11 | | | 90 | | 4 | | | 15 | | 2 | | | | | 585 | 45 |
| 7 | Kultura języka polskiego | | 2 | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| **razem** | | | | | **0** | **0** | **120** | **0** | **10** | **0** | **0** | **150** | **0** | **10** | **0** | **0** | **120** | **0** | **10** | **0** | **0** | **120** | **0** | **11** | **0** | **0** | **90** | **0** | **4** | **0** | **0** | **15** | **0** | **2** | | | | | **615** | **47** |
| 1B. WIEDZA O JĘZYKU I KOMUNIKACJI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Wstęp do językoznawstwa | | 1,2 | | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 |
| 9 | Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia, morfologia | 2 | | 1 | 15 | | | | 1 | 15 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 5 |
| | | | 1, 2 | | | | 30 | | 2 | | | 30 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Gramatyka opisowa: składnia | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 4 |
| | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 12 | Historia języka angielskiego | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| **razem** | | | | | **15** | **0** | **60** | **0** | **5** | **15** | **0** | **60** | **0** | **4** | **15** | **0** | **30** | **0** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **60** | **0** | **0** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | | | | | **255** | **17** |
| 1C. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE OBSZARU JĘZYKOWEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Wstęp do literaturoznawstwa | | 1 | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| 14 | Historia literatury brytyjskiej: do roku 1640 | 2 | | 1 | | 15 | | | 1 | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| | | | 1, 2 | | | | 15 | | 2 | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| 15 | Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 | 4 | | 3 | | | | | | | | | | | | 15 | | | 2 | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| | | | 3,4 | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Historia literatury brytyjskiej: 1880-1980 | 6 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | 1 | | 15 | | | 3 | 30 | 4 |
| | | | 5,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | 15 | | 2 | 30 | 3 |
| 17 | Historia literatury amerykańskiej | 5 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2 | | 30 | | | 2 | | | | | | 60 | 4 |
| 18 | Historia i kultura Wielkiej Brytanii | 2 | 1 | 2 | | 30 | | | 1 | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 3 |
| 19 | Historia i kultura USA | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 20 | Komunikacja audiowizualna | | 1 | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 |
| 21 | Anglojęzyczna proza literacka od 1980: analiza i interpretacja | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | 15 | 2 |
| 22 | Współczesny dramat anglojęzyczny: analiza i interpretacja | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | 15 | 2 |
| 23 | Poezja anglojęzyczna od 1980: analiza i interpretacja | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 3 | 15 | 3 |
| | **razem** | | | | **0** | **45** | **60** | **0** | **9** | **0** | **45** | **15** | **0** | **4** | **0** | **45** | **15** | **0** | **5** | **0** | **45** | **45** | **0** | **8** | **0** | **45** | **15** | **0** | **4** | **0** | **15** | **30** | **0** | **8** | **420** | **38** |
| **MODUŁ 2. PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNYM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Psychologia | 2 | | 1 | 30 | | | | 2 | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 |
| 25 | Pedagogika | 2 | | 1 | 30 | | | | 2 | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 4 |
| 26 | Emisja głosu | | 1 | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 27 | *Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w wymiarze 30 godzin* | | | 2 | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 |
| | **razem** | | | | **60** | **0** | **30** | **0** | **6** | **60** | **0** | **0** | **0** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **150** | **12** |
| **MODUŁ 3. PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE DYDAKTYCZNYM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Podstawy dydaktyki | | 2 | | | | | | | 30 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 29 | Dydaktyka języka angielskiego | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | | | 2 | | 15 | | | 2 | | | | | | | | | | | 90 | 10 |
| | | | 3, 4 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 3 | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Technologia informacyjna w dydaktyce | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| 31 | *Praktyka dydaktyczna w wymiarze 120 godzin* | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | 0 | 6 |
| | **razem** | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **15** | **30** | **0** | **5** | **0** | **15** | **60** | **0** | **7** | **0** | **0** | **0** | **0** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **150** | **20** |
| | **RAZEM:** | | | | **75** | **45** | **300** | **0** | **30** | **105** | **45** | **285** | **0** | **30** | **15** | **60** | **285** | **0** | **30** | **0** | **60** | **285** | **0** | **30** | **30** | **105** | **165** | **30** | **30** | **0** | **15** | **105** | **30** | **30** | **2040** | **180** |

**W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz szkolenia z zakresu ochrony własności intelektualnej.**

**Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.**

*** Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru**

**** Studenci wybierają 30-godzinne bloki ćwiczeń z historii, kultury, literatury lub językoznawstwa angielskiego obszaru językowego (każdy kurs oznacza 2 punkty ECTS).**

***** Po zakończeniu zajęć student posiada umiejętności językowe na poziomie B1, dlatego też wymagana jest znajomość wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie A1.**