**PLAN STUDIÓW NIESTACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA**
**ROZPOCZĘTYCH W R. AK. 2016/17**

I BA

**WYDZIAŁ: FILOLOGICZNY**
**KIERUNEK: FILOLOGIA ANGIELSKA**

*Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału 8 marca 2012 roku (ze zmianami z 7 maja 2015 r., 17 września 2015 r., 7 kwietnia 2016 r.)*

| Lp. | Przedmiot* | kod | forma zal. po semestrze | | | Rozkład godzin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | I rok | | | | | | | | | | II rok | | | | | | | | | | III rok | | | | | | | | | | | | | Razem godz. | Razem ECTS |
| | | | | | | 1 semestr | | | | | 2 semestr | | | | | 3 semestr | | | | | 4 semestr | | | | | 5 semestr | | | | | 6 semestr | | | | | | | | |
| | | | E | ZO | Z | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | W | K | ĆW | S | ECTS | | | | |
| **A. GRUPA TREŚCI OGÓLNYCH**** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Technologia informacyjna | | | **5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | 30 | 2 |
| 2. | *Wykład wydziałowy* | | | | 3 | | | | | | | | | | | 10 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 2 |
| 3. | *Seminarium dyplomowe* | | | | 5, 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | | 30 | 12 | 60 | 19 |
| 4. | *Wychowanie fizyczne* | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | 1 | | | | | 1 | 18 | 1 |
| **razem** | | | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **10** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **48** | **30** | **8** | **0** | **0** | **0** | **30** | **13** | **118** | **24** |
| **B. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B1. PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA OBCEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego | | **2,4** | **1**, 2, **3**, 4, **5** | | | | 120 | | 8 | | | 120 | | 8 | | | 120 | | 8 | | | 120 | | 10 | | | 30 | | 4 | | | | | | 510 | 38 |
| 6 | Kultura języka polskiego | | | **2** | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 540 | 2 |
| **razem** | | | | | | **0** | **0** | **120** | **0** | **8** | **0** | **0** | **150** | **0** | **10** | **0** | **0** | **120** | **0** | **8** | **0** | **0** | **120** | **0** | **10** | **0** | **0** | **30** | **0** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **540** | **40** |
| B2. PRAKTYCZNA NAUKA DRUGIEGO JĘZYKA OBCEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | *Język obcy **** | | **6** | **3, 4, 5** | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 4 | | | 30 | | 4 | | | 30 | | 4 | | | 30 | | 4 | 120 | 16 |
| **razem** | | | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **4** | **0** | **0** | **30** | **0** | **4** | **0** | **0** | **30** | **0** | **4** | **0** | **0** | **30** | **0** | **4** | **120** | **16** |
| **C. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C1. WIEDZA O JĘZYKU I KOMUNIKACJI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Wstęp do językoznawstwa | | | **1, 2** | | | | 30 | | 4 | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 7 |
| 9 | Gramatyka opisowa: fonetyka, fonologia i morfologia | | **2** | | 1 | 15 | | | | 2 | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 10 |
| | | | | '**1**, 2 | | | 30 | | | 3 | | 30 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Gramatyka opisowa: składnia - podejście generatywne | | **3** | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 6 |
| | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Gramatyka opisowa: semantyka i pragmatyka | | **4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | 45 | 6 |
| | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | 4 | | | | | | | | | | | | |
| **razem** | | | | | | **15** | **30** | **30** | **0** | **9** | **15** | **30** | **30** | **0** | **8** | **15** | **30** | **0** | **0** | **6** | **15** | **30** | **0** | **0** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **240** | **29** |
| C2. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE OBSZARU JĘZYKOWEGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Historia Wielkiej Brytanii | | **1** | | | | | 30 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Kultura Wilk Brytanii | | **2** | | | | | | | | 30 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| 14 | Wstęp do literaturoznawstwa | | | **1, 2** | | | | 15 | | 2 | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 |
| 15 | Kanon filmu brytyjskiego i amerykańskiego | | | **1,2** | | | | 15 | | 2 | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 |
| 16 | Historia literatury brytyjskiej: literatura anglosaska - 1640 | | **1** | | | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 |
| | | | | 1 | | | | 15 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 |
| 17 | Historia literatury brytyjskiej: 1640-1880 | | **2** | | | | | | | | 15 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 |
| | | | | **2** | | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| 18 | Historia literatury brytyjskiej: 1880-1945 | | **3** | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 |
| | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 |
| 19 | Literatura anglojęzyczna od 1980 | | **4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 |
| | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 |
| 20 | Historia i kultura amerykańska | | | **3** | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 |
| 21 | Historia literatury amerykańskiej | | **5** | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | 5 | 15 | | | | 3 | | | | | | | | 45 | 8 |
| | | | | **5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | 15 | 2 |
| 22 | Kultura społeczności internetowej | | | **6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 5 | | | 30 | 5 |
| **razem** | | | | | | **15** | **0** | **75** | **0** | **13** | **45** | **0** | **60** | **0** | **12** | **15** | **0** | **60** | **0** | **10** | **45** | **0** | **15** | **0** | **10** | **15** | **0** | **15** | **0** | **5** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **390** | **55** |
| **D. FAKULTETY**** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | *Fakultet kierunkowy*** | | | **5, 6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 4 | | | 60 | | 8 | 90 | 12 |
| 24 | *Fakultet kierunkowy z obszaru nauk społecznych* | | | **5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 4 | | | | | | 30 | 4 |
| **razem :** | | | | | | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **30** | **0** | **4** | **0** | **0** | **60** | **0** | **8** | **120** | **16** |
| **RAZEM:** | | | | | | **30** | **30** | **225** | **0** | **30** | **60** | **30** | **240** | **0** | **30** | **40** | **30** | **210** | **0** | **30** | **60** | **30** | **165** | **0** | **30** | **15** | **0** | **183** | **30** | **25** | **0** | **0** | **90** | **30** | **30** | **1558** | **180** |

Średnia ocen przedstawiająca osiągnięcia studenta w okresie studiów jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen pozytywnych i negatywnych uzyskanych we wszystkich terminach.

**W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.**

*** kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru**

**** studenci wybierają 30-godzinne bloki ćwiczeń z historii, kultury, literatury lub językoznawstwa angielskiego obszaru językowego (każdy kurs oznacza 4 punkty ECTS)**

**seminarium dyplomowe obejmuje przygotowanie pracy licencjackiej**

***Po zakończeniu zajęć , umiejętności językowe student posiada na poziomie B1, dlatego też wymagana jest znajomość wybranego języka obcego przynajmniej na poziomie A1