

**SEMINARIA MAGISTERSKIE**  
**FILOLOGIA ANGIELSKA - SPEC. NAUCZYCIELSKA**  
**W ROKU AKADEMICKIM 2019-20**

**1/ DR JAVIER FERNANDEZ-SANCHEZ**

**Contrastive Linguistics**

Areas: general linguistics, linguistic typology, linguistic variation

**Description:**

At first blush, Korean, Spanish, and Polish do not seem to have a lot in common. Upon closer scrutiny, however, it turns out that they actually share many properties. Research in the past 60 years has shown that linguistic diversity is rather limited, so variation is not unconstrained. In this seminar we will uncover some of the syntactic, semantic, morphological and phonological properties of natural languages, and we will discuss how such properties are linguistically encoded in particular languages. The formal study of contrastive linguistics has many important implications, for example in the domain of language teaching, especially in the context of teaching (and learning) foreign languages. The following are topics that will be discussed in class and that I'd be happy to supervise (the list is obviously not exhaustive):

- Description of a linguistic (phonological, morphological, syntactic, semantic) phenomenon X in a language A, compared to X in a language B.
- Situations involving language contact: dialectal variation, heritage speakers, code-switching...
- The acquisition of a phenomenon X in a language A by L2 speakers of A.
- Constructed languages

We will also work on the skills required to write an MA thesis in linguistics. These include formulating research questions, developing the scientific method in linguistics (making hypotheses, testing predictions, falsifying data...) and presenting sets of data.

**2/ DR HAB. LUDMIŁA GRUSZEWSKA-BLAIM, PROF. UG**

**Short Stories by Genre: Interpretation, Teaching, Translation**

Seminarium magisterskie, mające na celu przygotowanie prac magisterskich, poświęcone będzie analizie gatunkowej oraz tłumaczeniu opowiadań anglojęzycznych, a także ich potencjalnemu wykorzystaniu w nauczaniu szkolnym. Decyzja czy praca będzie opracowaniem jednego lub kilku opowiadań uzależniona będzie od długości oraz kompozycji i struktury wybranego/ych tekstu/tekstów.

Link podany poniżej ma za zadanie wyłącznie zarysować spektrum możliwości przy wyborze konkretnego gatunku:

[https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Short\\_stories\\_by\\_genre](https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Short_stories_by_genre)

### **3/ DR BEATA KARPIŃSKA-MUSIAŁ**

#### **Dyskurs edukacyjny we współczesnej akademii: teoria i praktyka dydaktyczna**

Celem zajęć seminaryjnych jest poszerzenie wiedzy studentów na temat zjawisk językowych oraz działaniowych zachodzących w dyskursie edukacyjnym na studiach wyższych. Przyjęta perspektywa dotyczy przede wszystkim analizy językoznawczej dyskursu jako zjawiska determinującego wszelki dialog edukacyjny niezależnie od obszaru poznawanej wiedzy. Uświadomiona wiedza meta językoznawcza pozwala na dostrzeżenie w dyskursie zjawisk władzy symbolicznej, manipulacji, upodmiotowienia lub uprzedmiotowienia. Świadomość takiej sprawczej mocy języka jest istotna dla rozumienia i postrzegania roli i obowiązków nauczyciela oraz ucznia/studenta. Analiza dyskursu jako narzędzie badawcze dotyczy w sposób szczególny glottodydaktyki jako nauki o kształceniu językowym, jednak pozwala na przyjęcie szerszej perspektywy i obserwację związku nauczania języka obcego z elementami psychologicznych i filozoficznych kompetencji nauczyciela w sensie ogólnym. Poruszane zagadnienia dotyczą zarówno teorii dotyczących dialogiczności (linguistic turn), relacji w akademii (tutoring), jak też analizy edukacyjnych działań praktycznych wpisujących się w paradygmat zwrotu działaniowego (performative turn).

Celem zajęć jest także rozwinięcie u studenta warsztatu pracy badawczej i umiejętności analizy naukowej wybranego zagadnienia teoretycznego z ww. poruszanego zakresu.

Prace magisterskie mogą dotyczyć krytycznej analizy dyskursu, teorii akwizycji języka, metodyki nauczania języka obcego, zagadnień z zakresu językoznawstwa kognitywnego, pedagogiki międzykulturowej, kształcenia spersonalizowanego oraz społecznych aspektów glottodydaktyki.

### **4/ DR MONIKA SZUBA**

Seminarium poświęcone jest zagadnieniom współczesnej prozy brytyjskiej i anglojęzycznej. Celem jest pogłębiona lektura wybranych utworów literatury XX i XXI wieku w kontekście badań literaturoznawczych, zaś efektem będzie napisanie pracy magisterskiej, której temat zostanie wybrany wspólnie z promotorem. Uczestnicy seminarium uzyskają wsparcie merytoryczne i (zależnie od potrzeb) będą mogli zapoznać się z wybranymi kierunkami badań literackich (np. poststrukturalizm, feminizm, badania kulturowe, krytyka postkolonialna, ekokrytyka, animal studies), które będą stanowić pomoc w konstruowaniu tez. Seminarium będzie okazją do zgłębienia praktyk argumentacyjnych i rozwinięcia analitycznego sposobu myślenia oraz konfrontacji teorii literackiej z praktyką. Uczestnicy seminarium otrzymają zaliczenie pierwszego semestru po przedłożeniu w formie pisemnej tezy pracy, wstępnej bibliografii oraz szczegółowego planu spełniających wymogi promotora.

The aim of the seminar is an in-depth analysis of twentieth- and twenty-first century prose texts. Students will have an opportunity to study contemporary novels, short fiction and non-fiction in the English language in relation to selected texts pertaining to different theoretical approaches such as poststructuralism, feminism, cultural studies, postcolonial studies, ecocriticism, and animal studies. In order to receive credit for the course students are asked to present a short description of their thesis statement, an initial bibliography and a detailed plan at the end of the first semester.