

## **SEMINARIA LICENCJACKIE - AMERYKANISTYKA W ROKU AKADEMICKIM 2019-20**

### **1/ DR MICHAŁ GOLUBIEWSKI**

Celem zajęć jest zapoznanie ze specyfiką socjolingwistyki i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej, jak również przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych oraz rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych ( m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu). Seminarium poświęcone jest zagadnieniom związanym z socjolingwistyką angielskiego obszaru językowego, a zwłaszcza odmian angielszczyzny amerykańskiej. Przykładowe tematy poruszane na zajęciach to : relacje między językiem a społeczeństwem, warianty języka, pidżyny i kreole, dwujęzyczność i wielojęzyczność, wspólnoty językowe, dialekty i socjolekty, język i kultura, mowa kobiet i mężczyzn, język a edukacja, polityka językowa.

### **2/ DR EWELINA GUTOWSKA-KOZIELSKA**

This seminar is devoted to the analysis of the topics/issues connected with the culture of American countries, mainly the United States of America and Canada (20 & 21st century; topics to be covered include media, art and culture, religion, sex & gender, and politics), and selected topics relating to sociolinguistics, intercultural communication and discourse analysis.

### **3/ DR BARBARA MICELI**

#### ***Fact and Fiction in American Literature and Film***

The seminar is an analysis of texts and films (or TV series) inspired by real facts. The students will not only learn how such works manipulate and use reality in a creative way, but also how to differentiate among a wide span of genres (novel, non-fiction novel, memoir, biography, bio-pic etc.) and analyze them critically. The seminar is preliminary to the production of a BA dissertation on the same theme. The requirements for the seminar are:  
Attendance;

- Active participation in the discussion;
- At the end of the first semester the students will have to hand in a written presentation of their dissertation and a tentative bibliography.

#### **4/ DR BEATA WILLIAMSON**

##### ***American prose up to the early 20th century***

The aim of this seminar is to lead students towards a BA thesis which analyzes American prose of the periods up to the early 20<sup>th</sup> century. The classes will be devoted to (among other topics):

- discussion of literary texts and aspects of American culture
- revising major critical approaches
- formalist text analysis
- research
- discussing progress of work (in plenary)
- individual consultations

##### **Requirements:**

- active participation in classes and doing home assignments
- preparing a presentation of a critical article
- preparing, for every class, a brief report on American matters
- attendance (one “unexcused” absence per semester)

In order to get my signature for the 1<sup>st</sup> semester, you must deliver a printout of 8 pages of your BA paper (theoretical, research part) + a list of Works Cited. You get the signature for the 2<sup>nd</sup> semester when your paper is finished (bound).

-----

Seminarium jest poświęcone amerykańskiej prozie wyżej wymienionego okresu. Tematy zajęć:

- omawianie tekstów literackich i aspektów amerykańskiej kultury
- powtórzenie perspektyw krytycznych
- formalistyczna analiza tekstu
- badania, poszukiwanie źródeł
- wspólne omawianie postępów pracy
- indywidualne konsultacje

##### **Wymagania:**

- aktywny udział w zajęciach
- przygotowanie i prezentacja artykułów krytycznych
- przygotowanie (na każde zajęcia) krótkiego raportu o sytuacji w USA
- obecność na zajęciach

Warunkiem uzyskania zaliczenia I semestru jest dostarczenie 8 stron pracy licencjackiej wraz z listą bibliografii; II semestru – dostarczenie ukończonej pracy.