

# IBERYSTYKA

FAKULTETY 2018/2019

## Studia stacjonarne:

### Semestr 3 (ćw.)

\*3. **Fonetyka z elementami fonologii** (mgr M. Płończak) – WYBRANE x 2 (czyli dwie grupy)

### Semestr 4 (ćw.)

2. **Organizacja imprezy turystycznej w Hiszpanii – projekt** (mgr M. Trybisz)

### Semestr 5 (ćw.)

4. **Fonetyka z elementami fonologii** (mgr M. Płończak) - WYBRANE

- fakultet przekładoznawcze

1. **Specyfika tłumaczenia tekstów specjalistycznych** (mgr R. Grabarska) TAK

### Semestr 6 (wykład)

• 2. **Wstęp do języka baskijskiego** (dr Gilles Quentel) – WYBRANY

## **Studia niestacjonarne:**

### Semestr 3 (ćw.)

1. **Język hiszpański w piosenkach** (dr M. Trybisz) - WYBRANY

### Semestr 4 (ćw.)

2. **Doskonalenie umiejętności w zakresie tłumaczeń pisemnych** (ze szczególnym uwzględnieniem przekładu struktur gramatycznych) (mgr M. Płończak) – WYBRANY

### Semestr 5 (ćw.)

1. **Filosofia hispanoamericana** - lectura e interpretación (mgr P. Wosek) - WYBRANY

- fakultet przekładoznawczy

1. **Specyfika tłumaczenia tekstów specjalistycznych** (mgr R. Grabarska) – TAK

### Semestr 6 (wykład)

2. **Wstęp do języka baskijskiego** (dr Gilles Quentel) - WYBRANY