

## **Program konferencji**

### **15 stycznia (czwartek)**

10.00–10.30 **Uroczyste otwarcie**

10.30–11.50

1. dr hab. Dominika Dworakowska-Marinow (UŁ) *Współczesna edukacja teatralna w świetle poglądów Lucjusza Komornickiego na teatr w szkole*

2. prof. Regina Pawłowska (UG) *Wprowadzenie ucznia do uczestnictwa w życiu teatralnym a nauka czytania*

3. dr Anetta Buras-Marciniak (UŁ) *Przedstawienie dla dzieci chorych formą komunikacji społecznej. Rozważania na podstawie działalności Fundacji „Sztuka Leczy”*

4. mgr Paweł Kowalski (UŁ) *Rola aktora w przedstawieniach dla chorych dzieci, na podstawie działalności teatru Teatrino*

11.50–12:20 przerwa na kawę

5. mgr Aneta Głuch-Klucznik/ (PWST Kraków, filia Wrocław) *Z XVIII-letnich doświadczeń Podyplomowych Studiów Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu*

6. dr Elżbieta Stoch (KUL) *Teatr młodego widza i jego repertuar (na przykładzie lubelskich propozycji teatralnych*

12.45–14:00 dyskusja i przerwa na obiad

14.00–15.45

1. dr Stanisław Bortnowski (UJ) *Jak wprowadzać teatr na lekcjach z literatury?*

2. dr Małgorzata Gajak-Toczek (UŁ) *Kształtowanie osobowości ucznia w działaniach teatralnych i parateatralnych na lekcjach języka polskiego*

3. dr hab. Bernadeta Niesporek-Szamburska, dr hab. Anna Kołodziej (UŚ) *Komunikacja między dziećmi i dorosłymi na przykładzie kilku inscenizacji lekcyjnych i pozalekcyjnych*

4. dr hab. Bożena Olszewska (UO) *Teatr z baśni. Bajki ludowe i literackie inscenizowane na użytek teatru szkolnego*

5. dr Elżbieta Łucka-Zajac (UO) *Edukacja kulturowa poprzez teatr – założenia programowe a realizacja*

15.45–17.30 dyskusja i podwieczorek

**19:00 Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza, Gdynia, ul. Bema 26, sztuka Ingmara Villqista „Kompozycja w słońcu”**

### **16 stycznia (piątek)**

9.00–12.00

1. dr Anna Reglińska-Jemioł (UG) *Szlakami szkolnej Terpsychory – z badań nad rolą i z miejscem tańca w staropolskim teatrze szkolnym*

2. mgr Barbara Broszkiewicz (UWr) *Od zabaw teatralnych i spektakli do świadomego odbiorcy kultury – kierunki edukacji teatralnej – szanse i zagrożenia*

3. prof. dr hab. Jan Ciechowicz (UG) *„Lekcja” Ionesco jako lekcja*

4. dr Małgorzata Puchowska (UG) *Od scenicznej fikcji do świata rzeczywistego*

10:30–11.00 przerwa na kawę

5. dr Teresa Samulczyk (UZ) *Uczestnictwo w teatrze szkolnym jako element edukacji teatralnej*

6. dr Anna Stempka (UKW) *Recepcja dramatów w podręcznikach szkolnych, konsekwencje dydaktyczne*

11.45–13.00 **Dyskusja i podsumowanie konferencji**