

Prace licencjackie napisane w Katedrze Skandynawistyki
od roku 2008.

1. Idec Aleksandra – Sposób prezentowania płci kulturowej w książkach obrazkowych Piji Lindenbaum; dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2008
2. Łuka Magdalena – Świat dla dzieci i dla dorosłych – podwójny odbiorca książek obrazkowych Piji Lindenbaum; dr Hanna Dymel - Trzebiatowska , 2008
3. Smoktunowicz Natalia – Obraz dorosłych w twórczości Astrid Lindgren; dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2008
4. Szmit Anna – Księżniczki z Zielonego Pałacu i skrzynia mędrców. Analiza zabaw bohaterów „Dzieci z Bullerbyn” z perspektywy kształtowania się płci społeczno – kulturowej; dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2008
5. Bożyczko Karolina – „Teatr podszyty światem” operowanie bliskością jako środek przekazywania treści społecznych w teatrze na przykładzie sztuki Mattiasa Anderssona „The mental states of Gothenburg”; dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2008
6. Bogiel Agata – Nie taka Buka straszna jak ją malują. Analiza postaci Buki w serii książek o Muminkach Tove Jansson; dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2008
7. Dąbrowska Julia – Jak opowiedzieć dzieciom o śmierci. Gra obrazu z tekstem w książce obrazkowej Kima Fupz Aakesona „Esben i duch dziadka”; dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2008
8. Sobolewska Anna - „Dwie twarze i filiżanka herbaty”. Zbliżenie w trylogii Ingmara Bergmana („Two faces and the teacup”. Close – up in Ingmar Bergman's trilogy); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2008
9. Więckowski Konrad – O szczególnych funkcjach słowa „BARA”, powstałych w procesie gramatyzacji w języku szwedzkim; dr Bronisława Zielonka, 2008
10. Wyszyńska Ewelina – Psychologiczne i kulturowe uwarunkowania kształtowania się stereotypu Szweda w świadomości Polaków; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
11. Barańczak Aleksandra – Urlop rodzicielski w Szwecji – dążenie do równouprawnienia płci w społeczeństwie (Swedish parental leave – persning a gender equal society); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
12. Wojdalska Małgorzata – Porównanie wybranych cech i funkcji czasownika w języku norweskim i polskim na podstawie analizy baśni „Askeladden som kappåt med trollet”); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
13. Bazylezyk Katarzyna – Krajobraz letnich farm górskich jako element krajobrazu

kulturowego Norwegii; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008

14. Hrywka Malwina – Ornamentyka okresu Wikingów; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
15. Kornak Jakub – Sagi jako literatura zaangażowana politycznie?; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
16. Pokitko Selena – Przeciwnicy UE w Norwegii (EU – mootstanderne i Norge); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
17. Alot Agnieszka – Walka mocarstw o zwierzchność nad Svalbardem od odkrycia archipelagu do przejścia zwierzchnictwa przez Norwegię: przyczyny, przebieg i skutki zmagania (De store maktenes strid om høyhetsretten over Svalbard fra oppdagelsen til Norges suverenitetsovertakelse: årsakene, forløpet og følgene); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
18. Ułas Magdalena – Recepcja sztuk Henryka Ibsena w teatrze polskim w latach 1958 – 1989; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
19. Kołos Mateusz – Wpływ literatury francuskiej na literaturę norweską w okresie XI – XIII wieku na przykładzie wybranych gatunków literackich; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
20. Winczewska Kamila – Losy Polaków w Norwegii w czasie II wojny światowej; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
21. Buras Agnieszka – Ideologiczne i kulturowe podłoże norweskiej muzyki black metalowej; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
22. Kokoszka Małgorzata – Filozofia Kjella S. Johannessena (Speaking of what we cannot speak about – the philosophy of Kjell S. Johannessen); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
23. Żuk Karolina – Różnice kulturowe między Polską a Norwegią; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
24. Nowosielska Karolina – Honor czy miłość? Źródło i siła napędowa konfliktu w Laxdæla saga (Ære eller kjælighed. Konfliktens kilde og drifkraft i Laxdæla saga); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2008
25. Steffen Weronika – Zdolność konkurencyjna Szwecji; prof. Andrzej Kubka, 2008
26. Polska Dorota – Motyw gry w powieściach Daga Solstada (Spill i Dag Solstads romaner); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009
27. Wierzbicka Maria – Dwóch proroków i jedno krzesło – Kantor i Grotowski w Norwegii (To profeter og en stol – om Kantor og Grotowski i Norge); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009
28. Majewska Joanna – Wybrane bajki Zachariasza Topeliusa w świetle teorii morfologii bajki

Wladimira Proppa (Utvalda sagor av Zacharias Topelius i belysning av Vladimir Propps morfologiska sagoteori); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

29. Markowski Włodzimierz – O eposu narodowego do książki obrazkowej – adaptacja fabuły w „Psiej Kalewali” Mauriego Kunnasa (Från ett nationalepos till en bilderbok – adaptation av handlingen i Mauri Kunnas „Hundarnas Kalevala”); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

30. Ciesielska Justyna - „Jestem szczęśliwa i mogę żyć, dopóki jestem w stanie malować”. Tożsamość w autoportretach Helene Schjerfbeck i Fridy Kahlo („Jag är lycklig och kan leva, så länge jag kan måla”. Identitet i Helene Schjerfbeck och Frida Kahlos självporträtt); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

31. Sałak Katarzyna – Bohaterowie w twórczości Karin Fossum oraz ich skomplikowane relacje ze społeczeństwem (Karin Fossums helter og deres vanskelige forhold til samfunnet); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

32. Lazarowicz Ewa – Dwa światy w życiu i twórczości Karen Blixen – rodzinna Dania i egzotyczna Afryka (To verdener i Karen Blixens liv og litteratur – det hjemlige Danmark og det eksotiske Afrika); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

33. Jagodzińska Joanna – Historia jednej bajki, czyli skąd się wzięło „krzesiwo”? (Historien om et eventyr – hvor kommer „fyrtgiet” fra?); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

34. Piróg Agnieszka – Taniec współczesny jako sztuka sceniczna. Obraz tańca współczesnego w Danii (Moderne dans som scenekunst. Visioner for moderne dans i Danmark); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

35. Szymborska Dorota – Wpływ Reginy Olsen na twórczość największego filozofa Danii S.A. Kierkegaarda (Regine Olsen i S.A. Kierkegaards liv); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

36. Kazimierska Justyna – Niedojrzali dorośli. Niedojrzałość we współczesnej literaturze norweskiej na podstawie wybranych powieści H. Ørstavik, L.S. Christensena i E. Loe (Umodne voksne. Umodenlet i norsk samtidslitteratur basert på utvalgte romaner av H. Ørstavik, L.S. Christensena og E. Loe); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

37. Stawiszyńska Karolina – Między rzeczywistością a fikcją. O autofikcji w świetle współczesnej literatury norweskiej (Mellom virkelighet og fiksjon. Om selvfromstilling i lys av norsk samtidslitteratur); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

38. Data Małgorzata – Wątki autobiograficzne w twórczości Ingmara Bergmana na przykładzie filmu „Fauny i Alexander” (Ingmar Bergmans självbiografiska motiv i kans produktion med stöd av filmen „Faun och Alexander”); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

39. Czapiewska Agnieszka – Esbjörn Svensson Trio – szwedzki fenomen (Esbjörn Svensson Trio – ett svenskt fenomen); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009

40. Klewicz Maria – Procesy o czary we wczesnonowożytnym Finnmarku (Trollausprosser i tidlig moderne Finnmark); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009
41. Retecki Marcin – Wpływ kobiet na kształtowanie się wyrazu artystycznego Edvarda Muncha w latach 1863-1902 (Kvinnelig påvirkning på utformningen av Edwards Munchs kunstneriske uttrykk mellom 1863 og 1902); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009
42. Zielant Aleksandra – Wpływ dwujęzyczności na mniejszość szwedzkojęzyczną w Finlandii (Tvåspråkighetens inflytande på den finlandssvenska minoriteten i Finland); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009
43. Gąsiorek Kamila – Mali ludzie i ich duże problemy - „Wytłumaczyć to, co niewytłumaczalne” - Temat śmierci w wybranych współczesnych norweskich książkach obrazkowych (Små mennesker og deres store problemer - „Å forklare det uforklarlige” - Dodsemne i utvalgte moderne norske bildebøker); dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2009
44. Podobas Natalia – Przy pomocy Danii do Unii Europejskiej. Duńska polityka zagraniczna wobec krajów bałtyckich (Ved hjælp af Danmark på vej till EU. Dansk udenrigspolitik mod Baltikum); dr Kazimierz Musiał, 2009
45. Szczepaniak Katarzyna – Wpływy amerykańskie na kulturę duńską po 1945 r. (Amerikanske indflydelse på den danske kultur); dr Kazimierz Musiał, 2009
46. Kolarz Kinga – Meczety w Danii i ich rola w społeczeństwie muzułmanów duńskich (Moskeer i Danmark og deres rolle i det danske muslimske samfund); dr Kazimierz Musiał, 2009
47. Gajewska Alina – Obraz Polski i Polaków w duńskiej prasie codziennej (Billede af Polen og Polakker i den danske dagligpresse); dr Kazimierz Musiał, 2009
48. Wojciechowska Anna – Dyskusja wokół recepcji traktatu lizbońskiego w Szwecji (Diskussion omkring Lissabonfördragets mottagande i Sverige); dr Kazimierz Musiał, 2009
49. Renda Aleksandra – Norwegia i UE – Przyczyny i skutki wyników referendum z 28. listopada 1994 (Norge og EU – veien til og følger av resultatene av folkeavstemningen av 28. november 1994); dr Kazimierz Musiał, 2009
50. Ostrowska Agnieszka – Stosunek Szwecji do członkostwa w unii gospodarczej i walutowej (Sveriges hållning till ett medlemskap i ekonomiska och monetära unionen); dr Kazimierz Musiał, 2009
51. Czuduk Monika – Od pacjenta do mieszkania – analiza rozwoju i roli instytucji sykehjem w norweskim społeczeństwie (Fra patient til beboer – analyse av sykehjemmets utvikling og rolle i det norske samfunnet); dr Kazimierz Musiał, 2009
52. Adamski Krzysztof – Polityka pracy w Szwecji w latach 1946-1976 (Arbetspolitik i Sverige under åren 1946-1976); dr Kazimierz Musiał, 2009
53. Bączek Paulina – Kształcenie ustawiczne w Szwecji jako narzędzie aktywizacji zawodowej

(Vuxenutbildning i Sverige – ett redskap för yrkesaktivering); dr Kazimierz Musiał, 2009

54. Jaszowska Joanna – Zmiany w nauczaniu Semów: kształtowanie tożsamości etnicznej wśród rdzennych mieszkańców północnej Norwegii, analiza na podstawie reform w szkolnictwie norweskim w latach 90-tych (Samisk opplevning i ending: hrordan gjenskapet identitet blant moderne urfolld ungdom, vurdert på bakgrum av skoleveformer i Norge på 1980-talet); dr Kazimierz Musiał, 2009
55. Thiede Aleksandra – Polska siła robocza w Norwegii (Polsk arbeidskraft i Norge); dr Kazimierz Musiał, 2009
56. Sz wajewski Bartłomiej – Wybrane aspekty formalno – prawne inwestowania przez polskich przedsiębiorców w Danii (Udvalgte formelle og retlige aspekter af investering i Danmark for polske erhvervsmænd); dr Kazimierz Musiał, 2009
57. Pawelczyk Elżbieta – Wyspy Alandzkie jako autonomiczne terytorium Finlandii (Åland som ett självstyrt landskap inom Finland); dr Kazimierz Musiał, 2009
58. Kędzierska Monika – Prześladowania czarownic w XVII - wiecznej Szwecji – wybrane zagadnienia (Några fakta kring häxförföljerser i Sverige under andra hälften av 1600 – talet); dr Bronisława Zielonka, 2009
59. Garbacz Anna – Slang w Szwecji. Stosunek Szwedów do slangu (Slang i Sverige. Attitydsundersökning); dr Bronisława Zielonka, 2009
60. Szynkarczuk Paulina – Futhark młodszy w Szwecji (Den yngre futharken i Sverige); dr Bronisława Zielonka, 2009
61. Aleksńska Anna – Theodor Kallifatides – być emigrantem w Szwecji, wybrane zagadnienia (Theodor Kallifatides – att vara invandrare i Sverige, utvalda spörsmål); dr Bronisława Zielonka, 2009
62. Skrzypczak Agnieszka – Rozwój kobiecego sportu w Norwegii w latach 70. i 80. XX wieku (Utviklingen av kvinneidretten i 1970 – og 1980 – årene i Norge); dr Bronisława Zielonka, 2009
63. Szarek Jakub – Wybrane różnice kulturowe między społeczeństwem polskim i duńskim (Udvalgte kulturelle forskelle mellem det polske og danske samfund); dr Bronisława Zielonka, 2009
64. Duda Natalia – Czy kupisz od klauna? O humorze w norweskiej reklamie (Skal du kjøpe fra narren? Om humor i norske fjernsynsreklamen); dr Bronisława Zielonka, 2009
65. Krzyżanowska Ewa – Duńska polityka imigracyjna i integracyjna w latach 2000-2009 (Dansk udlændinge og integrationspolitik 2000-2009); dr Bronisława Zielonka, 2009
66. Jańczuk Justyna – Analiza powieści Franka A. Jenssena pod tytułem „Saltbingen” ze szczególnym uwzględnieniem problematyki rasistowskiej (Analyse av Frank A. Jenssens roman „Saltbingen” med særlig vekt på rasismeproblematikk); dr Bronisława Zielonka, 2009

67. Zaborowska Aleksandra – Porównanie dwóch polskich tłumaczeń książki „Thomas F's siste nedtegnelser til allmenheten” Kjella Ashildsen (Sammenlikning av to polske oversettelser av „Thomas F's siste nedtegnelser til allmenheten” av Kjell Ashildsen); dr Bronisława Zielonka, 2009
68. Liszewska Elwira - „Nie to jest ważne, co widzisz, lecz to, co wydaje ci się, że widzisz”. Władce świata czy marionetka w rękach losu? - człowiek w obliczu rzeczywistości w powieści „Półbrat” Larsa Saabye Christensena (*Det er ikke det du ser som er viktig, men det du tror du ser: Skaper eller offer? Menneske overfor virkeigheten i Halvbroren* av Lars Saabye Christensen); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
69. Rydlewska Aleksandra – Dania w oczach Grenlandczyków (Danmark i Grønlanderes øjne); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
70. Olędzka Małgorzata – Obraz kobiety w polskich i norweskich przysłowiach w ujęciu kognitywnym (Bilder av kvinner i polske og norske ord tak i kognitivt perspektiv); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
71. Czekał Justyna – Miedzy człowiekiem a zwierzęciem. Motyw przemiany człowieka w zwierzę w powieści „Podróż na dźwiękach szamańskiego bębna” Ailo Gaupa (Mellom menneske og dyr. Hamskiftemotivet i romanen „Trommereisen” av Ailo Gaup); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
72. Słowikowska Agata – Debata wokół ustawy Finmarksloven w mediach norweskich w latach 2003 – 2006 (Debatten rundt Finmarksloven i norske media i perioden 2003 – 2006); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
73. Kozakiewicz Roma – Stereotypowy obraz Polaków w społeczeństwie duńskim (Det stereotype billede af Polakkerne i det danske samfund); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
74. Wójcik Magdalena – Bess i Selma, czyli samobójstwo altruistyczne w filmach Larsa von Triera (Bess och Selma eller altruistisk självmord i Lars von Triers filmer); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
75. Leniart Kaja – Sommerhytte – świątynia norweskiego szczęścia? Rola domków letnich w norweskiej mentalności (Sommerhytte - et tempel av den norske lykken? Sommerhusets rolle i den norske mentaliteten); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
76. Kowalik Marcelina – Obraz kobiety w surrealizmie duńskim na przykładach dzieł Wilhelma Freddiego (Kvindebilledet i den danske surrealisme i Wilhelm Freddie's værker); dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2010
77. Maciaszek Katarzyna – Integracja imigrantów na szwedzkim rynku pracy w latach 1995 – 2008 (Invandrades integration på arbetsmarknaden i Sverige år 1995 – 2008); dr Maja

78. Wielińska Justyna – Obraz muzułmańskich kobiet w norweskich mediach. Analiza tekstów z gazety Aftenposten z marca 2009 (Bilder av muslimske kvinner i norske medier. Undersøkelse i tekster fra avisen Aftenposten fra mars 2009); dr Maja Chacińska, 2010
79. Szczawiński Łukasz – Model szwedzki na rozdrożu: Szanse realizacji koncepcji państwa dobrobytu w Szwecji w XXI wieku (Den svenska modellen vid framtidens vägsskäl - välfärdsstatens utsikter till framgång i 2000-talets Sverige); dr Maja Chacińska, 2010
80. Sierżputowska Emilia – Co oglądasz? Polskie i duńskie seriale po roku 2000 – porównanie wybranych aspektów (Hva ser du? - Polske og danske Tv - serier efter år 2000 - sammenligning af udvalgte aspekter); dr Maja Chacińska, 2010
81. Klimek Katarzyna – Wizerunki kobiet w polskich i duńskich reklamach telewizyjnych (Kvindebilder i polske og danske TV-reklamer); dr Maja Chacińska, 2010
82. Duszyńska Katarzyna – Etyka w szwedzkich mediach – wybrane zagadnienia (Etik i svenska etermedier - utvalde aspekter); dr Maja Chacińska, 2010
83. Lewandowska Alina – Udział kobiet w fińskim rynku pracy jako przykład równości płciowej w państwie dobrobytu (Kvinnors deltagende på den finska arbetsmarknadra sam exempel på jämlikhet i välfärdsstaten); dr Maja Chacińska, 2010
84. Łapczyńska Aleksandra – Reklama telewizyjna w Szwecji i Polsce. Analiza wybranych reklam piwa (Reklamfilmens marknad i Sverige och Polen. Analys av utvalda ölreklamfilmer); dr Maja Chacińska, 2010
85. Banasik Anita – Kobiety zabierają głos. Udział Victorii Benedictsson i Mathildy Malling w debacie o obyczajowości seksualnej końca XIX w. (Kvinnor tar till orda. Victoria Benedictssons och Mathilda Mallings deltagande i 1880-talets sedlighetsdebatt); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
86. Puza Joanna – Karlsson z dachu jako terapeuta. Analiza literacka głównego bohatera w książkach „O Karlssonie z dachu” Astrid Lindgren (Karlsson på taket som terapeut. En litterär analys av huvudpersonen i Astrid Lindgrens Karlsson – Trilogi); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
87. Walentynowicz Marta – Kiedy mama pracuje, a tata prasuje. Obraz ról płciowych w duńskich książkach obrazkowych (Når mor arbejder og far stryger. Et billede af kønsrollerne som de fremstår i danske billedbøger); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
88. Ossowska Barbara – Wszystkie drogi prowadzą do domu. Analiza „Tam, gdzie rosną poziomki” Ingmara Bergmana w kontekście kina drogi (Alle veiene fører tilbake hjem. En undersøkelse i forholdet mellom filmen *Jordbærstedet* av Ingmar Bergman og road movie

sjangeren); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010

89. Mazurkiewicz Paweł – Analiza czarnego humoru w filmie *Jabłka Adama* Adama Thomasa Jensena (Analyse af sort humor i filmen *Adams æbler* af Adam Thomas Jensen); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
90. Kowalska Justyna – Analiza obrazu kobiety w grenlandzkich bajkach ludowych zebranych przez Knuda Rasmussena (Analyse af kvindenbillede i de grønlandske folkefortællinger samlet af Knud Rasmussen); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
91. Kamińska Marta – Asymetryczny układ sił. Postkolonialna interpretacja powieści Petera Høega *Smilla w labiryntach śniegu* (En asymmetrisk magtrelation. En postkolonial læsning af Peter Høegs roman *Frøken smillas fornemmelse for sne*); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
92. Sławińska Martyna – Obraz kobiety w *Antychryście* Larsa von Triera z perspektywy mizoginii (Det misogyne. En undersøgelse af iscenesættelsen af kvinden i Lars von Triers *Antichrist*); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
93. Czeropski Maciej – Nordycka i fińska mitologia. Analiza archetypu boga w *Eddzie Poetyckiej* i *Kalevali* (Nordiske og finske mytologi. Analyse af den gudens arketype i *Poetiske Edda* og *Kalevala*); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
94. Ilgiewicz Karolina – Ostracyzm i agresja jako reakcja na inność. Analiza zagadnienia na podstawie powieści *Wyjący młynarz* Arto Paasilinny (Ostracism och aggression som en reaktion på annanhet. Analys av temat på basis av Arto Paasilinnas roman *Den ylande mjölnaren*); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2010
95. Kamińska Justyna – Śmierć opowiedziana obrazem, śmierć opowiedziana słowem – analiza ikonotekstu w wybranych skandynawskich książkach obrazkowych (Døden i billeder, døden i ord - ikonotekstanalyse i udvalgte skandinaviske billedbøger); dr Hanna Dymel – Trzebiatowska, 2010
96. Łuczyńska Marta – Rola uniwersytetów ludowych w kształtowaniu się społeczeństwa obywatelskiego w Danii (Folkehøjskolens rolle i udviklingen af det civile samfund i Danmark); dr Kazimierz Musiał, 2010
97. Kuropatwiński Maciej – Partnerstwo Wschodnie Unii Europejskiej jako inicjatywa polsko – szwedzka (Europeiska Unionens Östliga Partnerskap som ett svenskt - polskt initiativ); dr Kazimierz Musiał, 2010
98. Grabowicz Agata – Czy mama może być silna? Czy tata może być miły? Stereotypizacja ról płciowych w szwedzkich współczesnych elementarzach dla dzieci (Kan mor vara stark? Kan far vara rar? Stereotypisering av genusföreställningar i svenska nutida läseböcker för barn); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

99. Ruta Grzegorz – Zostawić Strindberga! Adaptacja filmowa dramatu A. Strindberga „Panna Julie” w reżyserii Mike'a Figgisa (Farväl Strindberg! Mike Figgis filmatisering av August Strindbergs pjäs ”Fröken Julie”); dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
100. Kontna Dominika – Ekonomiczna analiza skandynawskiego oraz polskiego alternatywnego systemu obrotu w postaci nieregulowanych rynków giełdowych (En økonomisk analyse av det skandinaviske og det polske alternative handelssystemet i form av de uregulerte aksjemarkedene); prof. Jørgen Veisland, 2011
101. Grabowski Tomasz – Elementy kultury polskiej oraz stosunek do wiary katolickiej wśród trzeciego pokolenia emigracji buraczanej (En undersøgelse af holdungen til polsk tradition og katolsk tro blandt tredjegenationsefterkommere af polske invanchere til Lolland-Falster omkving begynelelsen af det 20. århundrede); prof. Jørgen Veisland, 2011
102. Bartnik Dominika – Rysunki, które obieły świat. Analiza spojrzenia Danii na kulturę arabską w świetle kryzysu Mahometa (Tegninger der gik verden rundt. En analyse af Danmarks opfattelse af den arabiske kulturi lyset af Muhammed-Krise); prof. Jørgen Veisland, 2011
103. Szolka Pola - Analiza głównych bohaterów powieści Tatt av kvinnen i Naiv Super Erlanda Loe (En studie av hovedpersonene i romanene Tatt av kvinnen og Naiv Super av Erland Loe); prof. Jørgen Veisland, 2011
104. Grab Sebastian – Balans nordycki: aspekty teoretyczne, historia i skutki (Den nordiske balansen: teori, historie, følger); prof. Jørgen Veisland, 2011
105. Korsak Justyna – Panorama imion norweskich – ich pochodzenie, znaczenie i popularność (Norske navn - deres opphav, betydnig og populæritet); prof. Jørgen Veisland, 2011
106. Fijałkowska Dominika – Jak wpływa użycie różnorodnych technik edycji filmu na jego odbiór na podstawie obrazu „Engelen” w reżyserii Margreth Olim? (Hvordan kan bing av forskjellige redigesingsteknikleer på virke mottakelse av filmen? Verdering av dette problemet med utgangspunktet i filmenEngelen av Margrethe Olim); prof. Jørgen Veisland, 2011
107. Warga Jacek – Szwecja widziana oczami emigrantów na podstawie powieści „Ett öga rött” Jonasa Hassena Khemiriego (Sverige i innvandrares ögon baserat på „Ett öga rött” Jonas Hassen Khemiri); prof. Jørgen Veisland , 2011
108. Maj Karolina - „Kant”autorstwa Jona Fosse: książka dla dzieci czy młodzieży? O wpływie ilustracji na interpretację tekstu (Kant av Jon Fosse: boken for bavn eller ungdom? Om påvirkning av illustrasjonene på tekstens tolking); dr Maria Sibińska, 2011
109. Kuczmarska Barbara – Ojciec i dziecko. Relacje rodzinne w literaturze szwedzkiej na podstawie Mig äger ingen Åsy Linderborg oraz Svinalängorna Susanny Alakoski (Far och bavn. Familjerelasjoner i den svenska litteraturen med utgångspunkt i Åsa Linderborgs Mig äger ingen och Susanna Alakoskis Svinalängorna); dr Maria Sibińska, 2011

110. Kurzyk Olga – Komizm sytuacyjny i komizm postaci w filmie „Gang Olsena” (1968); (Situationhumor og karakterhumor i filmen „Olsen Banden” 1968); dr Maria Sibińska, 2011
111. Dziergacz Martyna – Obraz współczesnego Fina w powieści Arto Paasilinny „Fantastyczne samobójstwo zbiorowe” (En undersøgelse af en moderne finne med ugangspunkt i Arto Paasilinnas roman ”Kollektivt selvmord”); dr Maria Sibińska, 2011
112. Gackowska Hanna – Analiza rozwoju osobowości głównej bohaterki powieści Majgull Axelsson „Ta, którą nigdy nie byłam” (En analyse av personntviklingen til hovedpersonen i Majgull Axelssons roman „Den jeg aldrig var”); dr Maria Sibińska, 2011
113. Kowalska Kaja – Mitologia nordycka we współczesnej muzyce duńskiej (Nordisk mytologi i den nutidige danske musik); dr Maria Sibińska, 2011
114. Perez Borjas Weronika – Hedda Gabler w Buenos Aires – o sztuce Daniela Veronesa „Wszystkie wielkie rządy odcinają się od teatru intymnego (Hedda Gabler i Buenos Aires – om Daniel Verones pjäs ”Alla stora regeringer hartagit avståndfrån den intima teatern”); dr Maria Sibińska, 2011
115. Kuźniewska Aleksandra – Slam poetycki w Szwecji (Slampoesi i Sverige); dr Maria Sibińska, 2011
116. Modrzejewska Natalia – Nowe pokolenie Saamów, nowe wyzwania, nowe muzyczne formy wyrazów (En ny generation av same: nya utmaningar, nya musikaliska uttrycksformer. Analys av en musik – produktion av Sofia Jannok); dr Maria Sibińska, 2011
117. Certa Dorota – Czy można zostać Saamem? Analiza tożsamości etnicznej Saamów na przykładzie filmu „Sami Nieida Jojk” (Kan man bli en Same? Analys av den samiska etniciteten med utgångspunkt i filmen „Sami Nieida Jojk”); dr Maria Sibińska, 2011
118. Woronko Joanna – O znaczeniu mody w społeczeństwie Samów (Om modets betydelse i det samiska samhället); dr Maria Sibińska, 2011
119. Borowski Borys – Vidkun Quisling i norwescy naziści. Norweska kolaboracja z Niemcami podczas II wojny światowej (Vidkun Quisling og norske nazister. Norsk samarbeid med Tyskland under andre verdenskrig); dr Maja Chacińska, 2011
120. Rosinke Zuzanna – Rozwój oferty SVT jako odpowiedź na zmiany zachodzące w szwedzkim systemie medialnym (Utvecklingen av SVT:s utbud på ändringar inom det svenska mediasystemet); dr Maja Chacińska, 2011
121. Czapczyk Katarzyna – Jazz i koncepcja folkhemmet – przełomowy okres w rozwoju muzyki i społeczeństwa szwedzkiego w latach 20. i 30. XX w. (Jazzen och folkhemmet - en milstolpe i svensk samhälls och musikutveckling på 1920- och 1930- talet); dr Maja Chacińska, 2011
122. Długowska Malwina – Rinkebysvenska jako multietniczny slang młodzieżowy

(Rinkebysvenska som ett multietniskt ungdomsspråk); dr Maja Chacińska, 2011

123. Gnaczyńska Magdalena – Norwescy głusi w społeczeństwie informacyjnym. O języku migowym w NRK (Norske døve i informasjonssamfunnet. Om tegnspråktolkning på NRK); dr Maja Chacińska, 2011
124. Łuńska Anna – Klasyfikacja gatunkowa we współczesnym kinie duńskim na przykładzie analizy filmu Henrika Rubena Genza „Strasznie szczęśliwi” (En undersøgelse af genrekategoriseringen i moderne dansk film på grundlag af en analyse af Henrik Ruben Genz' film ”Frygtelig lykkelig”); dr Maja Chacińska, 2011
125. Bernard Joanna – Językowy obraz zwierząt gospodarskich i domowych – studium porównawcze polsko-norweskie (Det språklige bildet av gårds+ og husdyr i norsk og polsk - et sammenlikningsstudium); dr Maja Chacińska, 2011
126. Klebba Alina – Rozwój społeczeństwa szwedzkiego i metod wychowywania dzieci od XVIII wieku do czasów współczesnych (Utvecklingen av det svenska samhället och uppfostringsmetoder från 1700 - talet till nutid); dr Maja Chacińska, 2011
127. Makowska Kamila - „Fucking Åmål” i „Man tänker sitt” jako przykłady stereotypowego przedstawienia Szwedów w kinie skandynawskim („Fucking Åmål” och ”Man tänker sitt” som exempel på stereotypa föreställning av svensker i en skandinavisk film); dr Maja Chacińska , 2011
128. Siwka Emilia – Pozycja radia publicznego w Szwecji – słuchanie radia jako rytuał w szwedzkiej codzienności (Sveriges radio i medieområdet - radiolyssnandet som en ritual i svenska vardagslivet); dr Maja Chacińska, 2011
129. Biały Tomasz – Rola edukacji zdrowotnej w systemie edukacji w Danii (Idrættens rolle i undervisningssystemet i Danmark); dr Maja Chacińska, 2011
130. Janaczyk Aleksandra – Rola Internetu oraz dziennikarstwa obywatelskiego we współczesnym społeczeństwie na przykładzie Norwegii (Internettets og borgerjournalistikkens rolle i et moderne samfunn med Norge som eksempel); dr Maja Chacińska, 2011
131. Kwiatkowska Aleksandra – Analiza i porównanie prasy typu tabloid pod względem przedstawiania wiadomości sportowych bazując na gazecie norweskiej VG oraz polskiej Fakt (Analyse of sammenligning av tabloidpressens presentasjon av sportnyheter med utgangspunkt i den norske avisen VG och polske Fakt); dr Maja Chacińska , 2011
132. Nowopolski Michał – Prezentacja stresu zawodowego, mobbingu i wypalenia w mediach norweskich (Framstilling av arbeidsstress, mobbing og utbrenthet i norske medier); prof. Jørgen Veisland, 2011
133. Skrzypiec Hanna – Obraz Helsinek i tożsamość szwedzkojęzycznych Finów w powieści

Kjella Westö "Där vi en gång gått" (Bilderna av Helsingfors och den finlandssvenska identiteten i roman "Där vi en gång gått" av Kjell Westö); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

134. Sontowska Anna – Stereotyp Polaka we współczesnym filmie norweskim „Upperdog” Sary Johnsen oraz „Hawaii, Oslo” Eryka Poppe (Stereotype iscenesettelser av polakker i moderne norske filmer. En analyse av Upperdog av Sara Johnsen og Hawaii, Oslo av Erik Poppe); dr Maria Sibińska, 2012
135. Błaszczuk Karolina – Patologia w literaturze szwedzkiej na podstawie „Svinalängorna” Susanny Alakoski (Patologi i den svenska litteraturen med utgångspunkt i Susanne Alakoskis „Svinalängorna”); dr Maria Sibińska, 2012
136. Svystun Iryna – „Brigadir” Denisa Fonvizina i „Jean de France eller Hans Frandsen” Ludviga Holberga: studium porównawcze (En sammeligende studie av Denis Fonvizin Brigaderen og Ludvig Holbergs Jean de France eller Hans Frandesen); dr Maria Sibińska, 2012
137. Mikołajewska Katarzyna – Podwójnie zmarginalizowana saamska kobieta na podstawie zbioru wierszy Rauni Magga Lukkari „Mørk Dagbok” (Den dobbelte marginaliserte samiske kvinnen i Rauni Magga Lukkars diktsamling „Mørk Dagbok”); dr Maria Sibińska, 2012
138. Kwidzińska Małgorzata – Dążenie do wolności w filmach Jana Troella. Analiza filmu „Biały jak śnieg” (Människor som längtar bort i Jan Troells filmer. En analys av Så vit som en snö); dr Maria Sibińska, 2012
139. Ułasik Maja – Złoty wiek filmu szwedzkiego w okresie kina niemego – na podstawie filmów „Wózek widmo” V. Sjöströma i „Skarb rodu Arne” M. Stillera (Svensk films guldålder under stumfilmstiden - med utgångspunkt i V. Sjöströms Körkarlen och M. Stillers Herr Arnes Pengar); dr Maria Sibińska, 2012
140. Filaber Marta – Rola „frilutsliv” w komunikacji międzykulturowej. Analiza powieści Christiana Refsuma „Løftet” (Frilutslivets funksjon i mellommenneskelig kommunikasjon. En studie av Christian Refsums „Løftet”); dr Maria Sibińska, 2012
141. Jodłowska Joanna – Thor Heyerdahl i jego pierwsza próba ucieczki od cywilizacji – analiza porównawcza wybranych fragmentów książek „På Jakt efter paradiset” i „Fatuhiva. Tilbake til naturen” (Thor Heyerdahls første forsøk for å komme seg vekk fra sivilisasjonen - en sammenligning av de utvalgte fragmentene av bøker "På Jakt Efter Paradiset" og "Fatuhiva. Tilbake Til naturen"); dr Maria Sibińska, 2012
142. Larysz Agata – Studium porównawcze motywu kosmogonii w mitologii skandynawskiej oraz fińskiej (En sammenlignende studie av det kosmogoniske motivet i norrøn og finsk mytologi); dr Maria Sibińska, 2012
143. Kajka Agnieszka – Handel Pomorców jako przykład komunikacji międzykulturowej (Pomorhandel som et eksempel på interkulturell kommunikasjon); dr Maria Sibińska, 2012

144. Leńczuk Aleksandra – Wpływ poglądów autora na powieść – porównanie obrazów kobiety i jej roli w społeczeństwie w wybranych esejach S. Undset i w „Krystynie córce Lawransa” (Innflytelsen forfattersens synsmöter har på teksten. En sammenlignende studie av bilder av kvinnen og hennes rolle i samfunnet i et utvalg av essayer av S. Undset og Kristin Lawrans datter); dr Maria Sibińska, 2012
145. Pujsza Julia – Kolokacje prawnicze w norweskich umowach o pracę (Juridiske kollokasjoner i norske arbeidsavtaler); dr Maria Sibińska, 2012
146. Bartosińska Katarzyna - „Nieściszalni” w reżyserii Ola Simonssona i Johannes Stjärne Nilssona jako przykład mieszania się konwencji gatunkowych we współczesnej kinematografii (Samd of Noise av Ola Simonsson och Johannes Stjärne Nilsson som ett exempel på blandning av genrekonventioner inom nutida filmkonst); dr Maria Sibińska, 2012
147. Waldzińska Magdalena – Tylko dla dzieci? Podwójny zwrot w twórczości Tove Jansson (Bara för barn? Dubbelt tilltal i Tove Jansson författarskap); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2012
148. Zakrzewska Anna – Literacki obraz złości w skandynawskiej książce obrazkowej (Ett litterært bilde av sinne i de skandinavistiske bildebøkene); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2012
149. Czekanowska Magdalena – Imię niejedno ma imię. Analiza przekładu nazw własnych w książkach o Muminkach Tove Jansson (Ett namn har många namn. Översättningsanalys av egennamn i muminböckerna av Tove Jansson); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2012
150. Bolek Michał – Takie szwedzkie, takie północne, takie mgliste. Wiersze Tomas Triströmera w polskim przekładzie (Så svenska, så nordliga, så dimmiga. Tomas Triströmers dikter i polsk översättning); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2012
151. Świerczek – Jakowska Agnieszka – Uniwersalny język sztuki. „Kalevala” jako źródło inspiracji dla fińskich artystów (Universiellt språk i konsten. ”Kalevala” som inspirationskälla för finska konstnärer); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2012
152. Filipowicz Katarzyna – Wpływ Kalewali i Eddy na Tolkiena i jego dzieła (Kalevalas och Eddas inflytande på Tolkien och hans verk); prof. Jørgen Veisland, 2012
153. Lewandowska Zofia – Klasztor Tantra Maria – współistnienie cysterskiej tradycji i cech nowoczesnej architektury norweskiej (Tantra Mariakloster - et samspill mellom cisterciensernes tradisjon og tendenser i moderne norsk arkitektur); prof. Jørgen Veisland, 2012
154. Kamińska Katarzyna – W zwierciadle szaleństwa – obraz chorej psychiki kobiecej na przykładzie życia i twórczości Tove Ditlevsen (I galskabens spejl - om fremstillingen af kvindeligt sindssygdhed i litteratur med henblik på Tove Ditlevsen liv og forfatterskab); prof. Jørgen Veisland, 2012

155. Cieklińska Agata – Umiejętność używania znaczących słów przez norweskich przywódców politycznych w sytuacji kryzysowej. Analiza retoryczna przemówień premiera Jensa Stoltenberga i króla Haralda V wygłoszonych po zamachach terrorystycznych z 22. lipca 2011 (Når ord ikke bare er ord. Norske politiske lederes evne til å bruke virksomme ord i krisetid. En retorisk analyse av talene holdt av Norges statsminister Jens Stoltenberg og Kong Harald V etter terrorangrepene 22. juli 2011); prof. Jørgen Veisland, 2012
156. Rutkowski Dariusz – Wpływ polskich emigrantów na gospodarkę i społeczeństwo duńskie po przyjęciu Polski do UE (Polske indvanderes indflydelse på dansk økonomi efter Polens opdagelse i EU); prof. Jørgen Veisland, 2012
157. Szwangruber Marta – Czy szkoła ludowa jest wciąż aktualna? Studium roli szkoły ludowej w norweskim społeczeństwie kiedyś i dziś (Er folkehøgskolen fremdeles aktuell? En studie av folkehøgskolens plass i det norske samfunnet før og nå); prof. Jørgen Veisland, 2012
158. Malinowski Filip – W służbie publicznej: analiza misji szwedzkiej telewizji publicznej (I allmänhetens tjänst: en granskning av Sveriges Televisions public - service – uppdrag); prof. Jørgen Veisland, 2012
159. Chylińska Agnieszka – Droga do ojcostwa. Film „Nord” jako baśń o przezwyciężeniu kryzysu męskości (En vei til farskap. Filmen Nord som et eventyr om overvinning av maskulinitetskrise); prof. Jørgen Veisland, 2012
160. Kraszewski Jarosław – Tożsamość kulturowa Saamów w filmie „Kantokeino – opprøret” (2008) Nielsa Gaupa (Samenes kulturelle identitet i Nils Gaups 2008 film „Kantokeino – opprøret”); prof. Jørgen Veisland, 2012
161. Łukasik Adam – Jak zdefiniować pojęcie pokoju? Analiza laureatów pokojowej nagrody Nobla z lat 1998-2011 (Hvordam kan fredsbegrepet defineres? En analyse av mottakere av Nobels fredspris i årene 1998-2011); dr Maja Chacińska, 2012
162. Ciesielski Michał - Duńskość w historii Danii w konkursie Eurowizji (Danskhed i dansk MGP historie); dr Maja Chacińska, 2012
163. Łobodzińska Magdalena – Wykorzystanie napisów w tłumaczeniu dla szwedzkiej telewizji – wybrane aspekty (Aspekter på undertexter i den svenska televisionen); dr Maja Chacińska, 2012
164. Juszczak Bartosz – System więzienny Norwegii jako przykład skutecznej opieki penitencjarnej (Fengselssystemet i Norge. Et eksempel på en effektiv kriminalomsorg); dr Maja Chacińska, 2012
165. Skwara Łukasz – Kwestia wietnamska – antyamerykańska krytyka i ruch solidarnościowy w Szwecji w latach 1965-1975 (Vietnamfrågan - antiamerikansk kritik och solidaritetsrörelse i Sverige 1965-1975); dr Maja Chacińska, 2012

166. Kośmider Tomasz – Obraz Szwecji i Szwedów w dwóch ekranizacjach: amerykańskiej i szwedzkiej „Mężczyzn, którzy nienawidzą kobiet” Stiega Larssona (Bilderna av Sverige och svenskarna i de amerikanska och svenska filmatiseringarna av Stieg Larsson „Män som hatar kvinnor”); dr Maja Chacińska, 2012
167. Olszewska Magdalena – Konsumpcja żywności ekologicznej w Danii (Forbrug af økologiske fødevarer i Danmark); dr Maja Chacińska, 2012
168. Zych Katarzyna – Dzieci i młodzież w Danii jako użytkownicy nowych mediów (Børn og unges brug af de nye medier i Danmark); dr Maja Chacińska, 2012
169. Szostek Agata – Promocja Trójmiasta na szwedzkim rynku turystycznym (Markandsföring av Trojmiasto på svensk turistmarknad); dr Maja Chacińska, 2012
170. Gąsior Magdalena – Baśń ludowa w duńskim społeczeństwie – społeczeństwo w duńskiej baśni ludowej. Analiza z perspektywy ról płciowych (Folkeeventyr i det danske samfund - samfundet i dansk folkeeventyr. Analyse af kønsrollemønstret i udvalgte folkefortællinger); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2013
171. Podgórska Paulina – Kiedy bajka dla dzieci przestaje być bajką. Analiza granic w literaturze dziecięcej na podstawie książek obrazkowych Oscara K. i Dorte Karrebæk (Når et eventyr ikke længere bliver et eventyr. Analyse af grænser i børnelitteratur på basis af billedbøger af Oscar K. og Dorte Karrebæk); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2013
172. Rutkowska Emilia – Adaptacja kontekstu kulturowego w polskich przekładach szwedzkiej literatury dziecięcej. Analiza porównawcza wybranych książek Gösty Knutssona (Anpassning till kulturell kontext i polska översättningar av svensk barnlitteratur. En komparativ analys av Gösta Knutssons utvalda böcker); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2013
173. Wojtyna Marta – Tam i z powrotem. Analiza przekładu elementów kultury polsko-żydowskiej w powieści „De fattiga i Łódź” Steve'a Sema-Sandberga (Fram och tillbaka. Översättningsanalys av den polsk-judiska kulturens beståndsdelar i Steve Sem-Sandbergs roman *De fattiga i Łódź*); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2013
174. Budniak Anna – Puryfikacja w polskim przekładzie przekleństw na podstawie powieści „Zło” Jana Guillou (Purifikation i polsk översättning av svordomar i Jan Guillous roman *Ondskan*); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2013
175. Wojtysiak Zofia – Szwedzkość i jej znaczenie w społeczeństwie „daltonistów”. Czy prawdziwi Szwedzi różnią się czymś od „Innych”? (Svenskhet och dess betydelse i ett „färgblind” samhälle. Finns det någon skillnad mellan ”äkta” svensker och dens ”Andra”?); dr Maja Chacińska, 2013
176. Szpak Krystian – Techniki perswazji w szwedzkich i norweskich reklamach kampanii

społecznych – analiza porównawcza (Övertalningstekniker i svenska och norska kampanjfilmer - jämförande analys); dr Maja Chacińska, 2013

177. Dunajska Monika – Konsumpcja alkoholu wśród młodzieży szwedzkiej – tendencje i ich przyczyny w świetle zmian kulturowych (Trender i ungdomars konsumtion av alkohol: möjliga förklaringar i ljuset av kulturella förändringar); dr Maja Chacińska, 2013
178. Szmec Łukasz – Obraz imigrantów w duńskiej prasie w roku 2005 i jego oddziaływanie na poglądy Duńczyków (En afbildning af indvandrere i danske aviser i året 2005 og dens påvirkning på danskernes meninger); dr Maja Chacińska, 2013
179. Marciniak Ewa – Obiektywizm w mediach publicznych. Analiza porównawcza prezentacji amerykańskich wyborów prezydenckich w polskich i szwedzkich serwisach informacyjnych telewizji publicznych (Objektivitet i public service medier. Jämförande analys av amerikanskt presidentvals presentation i polska och svenska public service TV-nyheter); dr Maja Chacińska, 2013
180. Fichtner Joanna – Czyny mówią więcej niż słowa: aktywna polityka środowiskowa Szwecji w latach dziewięćdziesiątych XX wieku (Handlingar säger mer än ord: Sveriges aktiva miljöpolitik med fokus på 1990-talet); dr Maja Chacińska, 2013
181. Sokołowska Karolina – Polityka Lebensborn w Norwegii – rola domów porodowych w czasie II wojny światowej (Lebensborn politikk i Norge – fødehjems rolle under andre verdenskrig); dr Maja Chacińska, 2013
182. Walaszek Urszula – Sport jako styl życia w Norwegii (Idrett som livsstil i Norge); dr Maja Chacińska, 2013
183. Makowska Marta - „Człowiek, który zmienił historię?” - kontrowersyjny socjaldemokrata Olof Palme („En man som förändrade historien?” - den kontroversiella socialdemokraten Olof Palme); dr Maja Chacińska, 2013
184. Albercka Klaudia – Debata między monarchistami a republikanami w Szwecji – wybrane aspekty (Debatten mellan monarkister och republikaner i Sverige – utvalda aspekter); dr Maja Chacińska, 2013
185. Głuchaczka Michał – Rzeczywistość przedstawiona w polskich i szwedzkich tabloidach na przykładzie Fakt i Expressen (Verkligheten i de polska och svenska tabloiderna utifrån analys av Fakt och Expressen); dr Maja Chacińska, 2013
186. Olton Marcin – Celebrytyzacja sportu na przykładzie Zlatena Ibrahimovića (Zlaten Ibrahimović som ett exempel av celebriteter bland idrottsmän); dr Maja Chacińska, 2013
187. Małek Anita – Poezja jako inspiracja dla Edvarda Griega. Analiza muzyczności wierszy ze zbioru *Haugtussa* (Poesi som en inspirasjon for Edvard Grieg. En analyse av musikalitetet i

Arne Garborgs dikter fra *Haugtussa*); dr hab. Maria Sibińska, 2013

188. Dorosławska Natalia – Uczłowieczenie trolla we współczesnej duńskiej literaturze dziecięcej na podstawie wybranych części serii książek dla dzieci pt. „Troldelev” (Troldelevs menneskeliggørelse i den nuværende danske børnelitteratur basert på udvalgte bind af børneserien ”Troldelev”); dr hab. Maria Sibińska, 2013
189. Moraczewska Agnieszka – Sukces dwóch komików. Społeczne i kulturowe uwarunkowania popularności kabaretu Ylvis w Norwegii (Revydno med suksess. Sosiale og kulturelle årsaker til populariteten til kabareten Ylvis i Norge); dr hab. Maria Sibińska, 2013
190. Kubas Katarzyna – Niezłomność Bess i Grace w filmach Larsa von Triera (De standhaftige og urokkelige Bess og Grace i Lars von Triers film); dr hab. Maria Sibińska, 2013
191. Wilczek Alma - „Alien” vs. „Blindpassasjer” - różne obrazy człowieka w kosmosie (Alien vs. Blindpassasjer - de forskjellige bildene av mennesket i verdensrommet); dr hab. Maria Sibińska, 2013
192. Białowas Marta – Morfologia i korzenie historyczne wybranych bajek magicznych z Wysp Owczych (Morfologi og historiske rødder af udvalgte færørske eventyr); dr hab. Maria Sibińska, 2013
193. Piątkowska Małgorzata – Funkcja kawy w kulturze Szwecji na podstawie wybranych scen z filmu „Så som i himmelen” Kaya Pollaka (Kaffets funktion i Sveriges kultur med utgangspunkt i fragement av Kay Pollaks film *Så som i himmelen*); dr hab. Maria Sibińska, 2013
194. Kujawa Agnieszka – Zjawisko zorzy polarnej w kulturze i nauce skandynawskiej (Norrskenet i skandinavisk kultur og vitenskapet); dr hab. Maria Sibińska, 2013
195. Krajewska Aleksandra – Ucieczka czy walka? Postawy bohaterów powieści „Håpas du trifs bra i fengselset” Susanny Alakoski wobec problemu uzależnień w rodzinie (Flykt eller kamp? Gestalternas ställningar till missbruksproblem i familien i Susanna Alakoskis roman *Håpas du trifs bra i fengselset*); dr hab. Maria Sibińska, 2013
196. Leśniewska Katarzyna – Nie tylko dla dzieci: norweskie krótkometrażowe filmy animowane (Ikke bare for barn: norske animasjonskortfilmer); dr hab. Maria Sibińska, 2013
197. Radtke Magdalena – Islandia Hallgrímura Helgasona – satyra społeczna czy tworzenie mapy literackiej kraju? (Hallgrímur Helgasons Island - samfundssatire eller en litterær kortlægning af landet?); dr hab. Maria Sibińska, 2013
198. Mocarska Sylwia – Różnice w sposobie odżywiania się w przeszłości i dziś w północnej Norwegii na podstawie utworu Pettera Dassa „Nordlands Trumpet” (Forskjeller mellom mattradisjon i fortiden og nåtiden i Nord - Norge basert på Petters Dass bok *Nordlands Trumpet*); dr hab. Maria Sibińska, 2013

199. Czekaj Zuzanna – Bez happy endu dla homoseksualistów? Analiza książki i filmu „Mannen som elsket Yngve” (Ingen happy ending for homofile? En analyse av boka og filmen „Mannen som elsket Yngve”); dr hab. Maria Sibińska, 2013
200. Kordas Anna – Jedna czy dwie historie? Analiza i interpretacja „Listów z Afryki” i „Pożegnania z Afryką” Karen Blixen (En historie eller to historier? Analyse og fortolkning af Karen Blixens *Breve fra Afrika* og *Den Afrikanske farm*); dr hab. Maria Sibińska, 2013
201. Wójcik Agnieszka – Skandynawski model wychowania. Obrazy w polskich mediach (Det skandinaviske opdragelsesmønster. Billeder i polske medier); prof. Jørgen Veisland, 2013
202. Szwarc Jakub – Pogaństwo nordyckie i słowiańskie – porównanie (Jamförelse av den nordiska och slaviska hedendomen); prof. Jørgen Veisland, 2013
203. Warzała Joanna – Public relations w modzie. Przyczyny sukcesu H&M (Public relations i mode. Orsakerna till H&M's framgång); prof. Jørgen Veisland, 2013
204. Migowska Natalia – Uzależnienie w duńskim wydaniu. O nowym duńskim realizmie w książce „Nordkraft” Jakoba Ejersbo. Forma powieści a analiza głównych bohaterów (Afhængighed af stoffer på dansk. Yngre dansk realisme i Jakob Ejersbos *Nordkraft*. Romanens form set gennem hovedpersoners analyse); prof. Jørgen Veisland, 2013
205. Szepietowski Michał – Status jednostki w polskiej i duńskiej konstytucji. Analiza katalogów praw człowieka gwarantowanych przez konstytucje w obu państwach z wykorzystaniem wybranych tekstów i komentarz (Individets status i den polske og den danske grundlov. Analyse af kataloger over menneskerettigheder garanterede af grundlovene i begge lande ved brug af udvalgte tekster og kommentaser); prof. Jørgen Veisland, 2013
206. Chmara Joanna – Norwegia – kolebka skoków narciarskich. Historia i znaczenie skoków narciarskich w Norwegii (Norge – skihoppingens vuggl. Historie og betydning av skihopping i Norge); prof. Jørgen Veisland, 2013
207. Lubiński Jakub – Krwawe narodziny norweskiego black metalu (Den blodiga oppkomsten av norsk black metal); prof. Jørgen Veisland, 2013
208. Woźniak Jakub – Niepełnosprawni w Danii – życie, edukacja, praca (De handicappede mennesker i Danmark – liv, uddannelse og arbejde); prof. Jørgen Veisland, 2013
209. Ptaszek Patrycja – Motywy skandynawskiej natury w tekstach piosenek norweskiego zespołu black metalowego Burzum (Skandinaviske naturmotiver i songtekstene til black metal gruppen Burzum); prof. Jørgen Veisland, 2013
210. Hałuszczak Julia – Egzystencjalizm w wybranych nowelach Kjella Askildsena (Eksistensialisme i Kjell Askildsens utvalgte noveller); prof. Jørgen Veisland, 2013
211. Necel Adam – Syndrom sztokholmski. W jaki sposób zmienia się człowiek w

ekstremalnych warunkach? Studium relacji między zakładnikiem a sprawcą (Stockholmsyndromet. Hur omvandlar en människa under extrema omständigheter? En studie av förhållande mellan gisslan och förövaren); prof. Jørgen Veisland, 2013

212. Antas Aleksandra – Humor w norweskich reklamach telewizyjnych – teorie humoru w praktyce (Humor i norske TV-reklamer – humorteories i praksis); prof. Jørgen Veisland, 2013
213. Stefańska Joanna – Islamizacja Europy i jej wpływ na masakrę na wyspie Utøya i zamach w Oslo (Islamiseringen av Europa. Hvordan er det knyttet til skytningen på Utøya og angrepet i Oslo); prof. Jørgen Veisland, 2013
214. Buss Paula - Kultura biznesu we współczesnych firmach szwedzkich (Arbetslivskulturen i moderna svenska företag); prof. Jørgen Veisland, 2014
215. Szczepińska Adriana – Grenlandia z zewnątrz i od wewnątrz. Analiza grenlandzkiej tożsamości pod kątem narracji w powieściach „Frøken Smillas fornemmelse for sne” Petera Høega i „Kalak” Kima Leine (Grønland ude- og indefra. Analysen af den grønlandske identitet med hensyn til fortællerform i Peter Høegs „Frøken Smillas fornemmelse for sne” og i Kim Leines „Kalak”); prof. Jørgen Veisland, 2014
216. Dembińska Maja – Porównanie postaci androgynicznych w dramatach „Maciej Korbowa i Bellatrix” S.I. Witkiewicza i „Panna Julia” A. Strindberga (Sammenligning af de androgyne helte i S.I. Witkiewicz's „Maciej Korbowa og Bellatrix” og A. Strindbergs ”Frøken Julie”); prof. Jørgen Veisland, 2014
217. Rogozińska Karolina – Skandynawski model zarządzania – szanse na przetrwanie w czasach globalizacji (Den skandinaviska modellen för företagsledning - chanser att bestå i globaliseringstid); prof. Jørgen Veisland, 2014
218. Klimont Anna – Rozstanie rodziców w szwedzkiej literaturze dziecięcej – analiza wybranych utworów (Skilsmässa i svensk barnlitteratur - en analys av utvalda böcker); prof. Jørgen Veisland, 2014
219. Gadowska Zuzanna – Czy skandynawscy urbaniści stosują się do ogólnie przyjętych zasad w planowaniu przestrzennym? - Studium porównawcze na przykładzie skandynawskich stolic – Sztokholmu i Kopenhagi (Tillämpar stadsplanerare i Skandinavien huvudreglerna i stadsplanering? - en komparativ studie med utgångspunkt från de skandinaviska huvudstäderna - Stockholm och Köpenhamn); prof. Jørgen Veisland, 2014
220. Wolny Marcelina – Analiza elementów science fiction w wybranych nowelach Jona Binga i Tora Åge Bringsværda w świetle klasyków gatunku (En analyse av science fiction elementer i utvalgte noveller av Jon Bing og Tor Åge Bringsværd i lys av sjangerens klassikere); prof. Jørgen Veisland, 2014

221. Lotterhoff Paula – Różne role odgrywane przez maskę. Analiza porównawcza pojęcia maski w „Świętoszku” Moliera i „Maskaradzie” Holberga (De forskellige roller en maske spiller. En komparativ analyse af maskebegrebet i Molières ”Tartuffe” og i Holbergs ”Mascarade”); prof. Jørgen Veisland, 2014
222. Klebba Alina – Praca na rzecz równości płci w szwedzkich i polskich przedszkolach (Jämställdhetsarbete i svenska och polska förskolor); prof. Jørgen Veisland, 2014
223. Grabiś Jessica – Rozwój internetu a pozycja prasy w społeczeństwie norweskim (Internettets utvikling og pressens posisjon i det norske samfunnet); prof. Jørgen Veisland, 2014
224. Domžalska Marta – Nordyccy bogowie – porównanie postaci prezentowanych w filmach Marvela i w mitologii nordyckiej (Nordiske guder - jevnføring av moderne figurene presenterte i Malvel Studios filmene og i norrøn mytologien); prof. Jørgen Veisland, 2014
225. Kozłowski Michał – Kobięce role w Sadze Rodu z Laxdalø (De kvindelige roller i Laksdøla Saga); prof. Jørgen Veisland, 2014
226. Ochwat Paulina – Rozwój programów dla dzieci w Sveriges Radio i Sveriges Television w XX wieku. Wybrane zmiany w ofercie i wyobrażeniach dziecięcej publiczności (Utvecklingen av barnprogram i Sveriges Radio och Sveriges Television under 1900-talet. Förändringarna inom utbudet och föreställningar om ett barnpublik i urval); prof. Jørgen Veisland, 2014
227. Dobrowolski Łukasz - „Współczesne polowanie na czarownicę”. Panika moralna w filmie „Polowanie” Thomasa Vinterberga („En moderne heksejagt”. Moralsk panik i Thomas Vinterbergs film „Jagten”); prof. Jørgen Veisland, 2014
228. Pogorzelski Paweł – Porównanie sytuacji i postaw narodów fińskiego i polskiego pod panowaniem rosyjskim w XIX wieku (Sammenligning af finsk og polsk situationer og holdninger under russisk styre i 19. århundrede); prof. Jørgen Veisland, 2014
229. Maślewska Katarzyna – Samobójstwo w krajach dobrobytu? Wpływ wytworzenia dobrobytu i dobrostanu na wskaźnik samobójstw. Analiza porównawcza samobójstw i samobójców w krajach nordyckich w przeszłości i dziś (Selvmord i velfærdslandene? Påvirkning af skabning af velfærd og velstand på selvmordsraten. Komparativ analyse af selvmord og selvmordere i de nordiske lande i fortiden og nu); prof. Jørgen Veisland, 2014
230. Lewandowski Marcin – Duński ruch oporu w duńskim filmie- analiza „Flammen og citronen” i „Hvidsten gruppen” (Den danske modstandsbevægelse i dansk film + en analyse af „Flammen og citronen” og „Hvidsten gruppen”); prof. Jørgen Veisland, 2014
231. Cuper Zbigniew – Analiza porównawcza filmu i książki „Stulatek, który wyskoczył przez okno i zniknął”. Adaptacja jako odrębne dzieło sztuki (Komparativ analyse af filmen og bogen ”Den hundredårige der kravlede ud af vinduet og forsvandt”. Adaptationen som et separat kunstværk); prof. Jørgen Veisland, 2014

232. Regdosz Agnieszka – Jak szwedzkie planowanie i wdrażanie strategii zrównoważonego rozwoju wpływa na misję firmy IKEA? (Hur påverkar Sveriges planering och genomförande av strategin för hållbar utveckling IKEA:s verksamhetsidé?); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
233. Arcimowicz Anita – Wpływ równouprawnienia płci na współczesny język norweski (Likestillings påvirkning på det norske språket); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
234. Sienkiewicz Alicja – Obraz relacji międzyludzkich w wybranych norweskich komiksach (Bildet av relasjoner i utvalgte norske tegneserier); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
235. Staniek Adam – Język w muzyce popularnej – następny rozdział w walce Norwegów o własny język? (Språk i populærmusikk - det neste kapittelet i nordmennenes kamp for eget språk?); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
236. Synak Klaudia – Potwór w nas – obraz agresji w trylogii dziecięcej Gro Dahle i Sveina Nyhusa (Monsteret i oss - bildet av aggresjon i trilogien av Gro Dahle og Svein Nyhus); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
237. Milianowska Nikoleta – Poczucie obcości w szwedzkiej powieści młodzieżowej – analiza porównawcza wybranej literatury imigracyjnej z lat 70. XX w. (Främlingsskap i svenska ungdomsböcker - jämförelseanalys av utvald invandrarlitteratur från 1970-talet); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
238. Mackiewicz Dagmara – Wizerunek szamana i szamanizmu w „Ofelaś” Nilsa Gaupa (Bildet av sjamanen og sjamanisme i Ofelaš av Nils Gaup); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
239. Kalinowski Krzysztof – Poszukiwanie motywu Fausta – analiza komparatywna „Doktor Faustus” Thomasa Manna i „Mistrz Solness” Henrika Ibsena (Søk etter Faustus-motivet - en komparativ analyse av Thomas Manns „Doktor Faustus” og Henrik Ibsens „Byggmester Solness”); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
240. Topa Mateusz – Literacka autonarracja a konstruowanie tożsamości: analiza powieści „Min Kamp” (tom I i II) Karla Ove Knausgård i „Dagbok” Tomasa Espedala (Litterær selvfremstilling og identitetsdannelse: en lesning av Karl Ove Knausgårds „Min Kamp” (bind 1 og 2) og Tomas Espedals „Dagbok”); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
241. Przybyszewski Stanisław – Analiza sytuacji norweskiej Partii Piratów w obliczu konfrontacji z aktualnymi trendami politycznymi Europy (En analyse av det norske Piratpartiets situasjon i møte med dagens trender i europeisk politikk); dr Katarzyna Michniewicz-Veisland, 2014
242. Wiktor Marcin – Sigurd jako „Bohater o tysiącu twarzy” - teoria monomitu w „Sadze Volsungów” (Sigurd som „Helten med tusen ansikter” - Monomyte-teorien i „Volsungesaga”);

dr Katarzyna Michniewicz-Weisland, 2014

243. Bandur Maciej – Dolnoniemiecki jako wspólne źródło zapożyczeń w językach duńskim i kaszubskim (Nedertysk som en fælles kild af låneord til dansk og kasjubisk); dr Katarzyna Michniewicz-Weisland, 2014
244. Bernat Marta – Szwedzkie cechy w przedsiębiorstwie IKEA: Studium wybranych zagadnień (Svenska egenskaper på företaget IKEA: Studier av utvalda aspekter); dr Katarzyna Michniewicz-Weisland, 2014
245. Gał Dawid – Historia ruchu „progg” i jego wpływ na przemiany społeczne w Szwecji lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XX wieku (Progrgrörelsens historia. Den svenska proggen som en orsak till sociala förändringar på 1960- och 70-talen); dr hab. Emilia Denkiewicz-Szczepaniak, 2014
246. Rodak Justyna – realizacji misji publicznej w TV 2 Danmark (Realisering af public service-forpligtelse af TV 2 Danmark); dr hab. Emilia Denkiewicz-Szczepaniak, 2014
247. Adamik Jagoda – Dyskusja o ubóstwie w Danii po wybuchu światowego kryzysu w XXI wieku (Fattigdomsdiskussionen i Danmark efter verdenskrisens udbrud i det 21'ende århundrede); dr hab. Emilia Denkiewicz-Szczepaniak, 2014
248. Smoczek Lucyna – Jugosłowianie w Szwecji 1945-2013 (Jugoslaver i Sverige 1945-2013); dr hab. Emilia Denkiewicz-Szczepaniak, 2014
249. Chwała Adrianna – Przestępczość mniejszości etnicznych w Danii w XXI wieku na przykładzie roku 2012 (Kriminalitet blandt etniske minoriteter i Danmark i 21. århundrede med eksempler fra 2012); dr hab. Emilia Denkiewicz-Szczepaniak, 2014
250. Pośpiech Marcin – Od folkhemmet do państwa dobrobytu. Wizja Pera Albina Hanssona i jego realizacja w szwedzkim społeczeństwie (Från folkhemmet till välfärdsstaten. Per Albin Hanssons vision och dess förverkligande i det svenska samhället); dr hab. Emilia Denkiewicz-Szczepaniak, 2014
251. Mazur Natalia – Kwestia żydowska w Norwegii. Omówienie warunków życia Żydów w Norwegii od roku 1814 do II wojny światowej oraz przedstawienie prześladowań, deportacji i eksterminacji Żydów norweskich w latach 1940-1943 (Jødespørsmål i Norge. Oversikt over oppholdet til jøder i Norge fra 1814 fram til andre verdenskrig og framstilling over forfølgelser av de norske jøder, deportasjon og eksterminasjon i periode 1940-1943); dr hab. Emilia Denkiewicz-Szczepaniak, 2014
252. Zawadzki Maciej – Reformy socjalne i ekonomiczne Thorvalda Stauninga w Danii w latach 1929-1939 (Thorvald Staunings sociale og økonomiske reformer i Danmark i årene 1929-1939); dr hab. Emilia Denkiewicz-Szczepaniak, 2014

253. Szatkowski Piotr – Obecność i oddziaływanie Skandynawów na dawne ziemie pruskie (Skandinavernes tilstedeværelse i det gammelprøjsiske land og deres indflydelse på det); dr hab. Emilia Denkwicz-Szczepaniak, 2014
254. Stojanowski Szymon – Historia obecności wikingów w Anglii w latach 793-1066 (Historien om vikingenes tilstedeværelse i England i årene 793-1066); dr hab. Emilia Denkwicz-Szczepaniak, 2014
255. Makarewicz Paulina – Region Öresund – regionalizacja w regionie transgranicznym (Öresundsregionen - regionalisering i en gränsöverskridande region); dr hab. Emilia Denkwicz-Szczepaniak, 2014
256. Polek Aleksandra – Przegrana w walce o kompromis: Historia idei „samnorsk” w norweskim konflikcie językowym (Den tapte kampen om kompromisset: Historien til samnorsktanken i den norske språkstriden); dr hab. Emilia Denkwicz-Szczepaniak, 2014
257. Majkowski Filip – Muzułmanie w Szwecji. Historia imigrantów z Iranu, Turcji oraz krajów arabskich (Muslimer i Sverige. Historien av invandrare från Iran, Turkiet och arabländerna); dr hab. Emilia Denkwicz-Szczepaniak, 2014