

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Historia kina polskiego dr P. Kurpiewski 30 h s. 4.56				8.00-10.30 Gospodarcza historia kina polskiego dr hab. M. Adamczak 15 h (28.10, 25.11 02.12, 09.12, 13.01) s. 4.56
9.45-11.15	Historia, estetyka i systemy telewizji dr M. Tymińska 25 h (pierwsze zajęcia 10 października) s. 4.56	Estetyka filmu dr G. Świętochowska 25 h s. 4.56 (pierwsze zajęcia 18 października)			
11.30-13.00	Zarządzenie instytucjami i marką na rynku kultury prof. UG, dr hab. R. Bęben / mgr L. Delińska 10 h (pierwsze zajęcia 7 listopada) s. 4.56	Historia kina powszechnego dr hab. K. Kornacki, prof. UG 30 h s. 4.59			10.45 - 13.15 Gospodarcza historia kina powszechnego dr hab. M. Adamczak, mgr T. Kożuchowski 20 h (21.10, 28.10, 25.11 – godz. 10.45 – 14.00, 18.11, 09.12, 20.01 – godz. 10.45 – 14.00) s. 4.57
13.15-14.45	Prewizualizacja w produkcji mgr J. Maj 15 h s. 4.56	Fakultet artystyczny - Praca z tekstem dr hab. S.J. Konefał, prof. UG 30 h s. 4.69		13.15 – 16.30 Fakultet teoretyczny - Metody analizy filmu dr G. Fortuna-Skowron 30 h s. 4.58	
15.00-16.30					13.30 – 16.00 Tok produkcji filmu , mgr T. Kożuchowski 15 h (21.10, 18.11 – godz. 13.30 – 17.45), 16.12 – godz. 13.30 – 17.45, 20.01 – godz. 14.15 – 15.45) s. 4.57
16.45-18.15					
18.30-20.00		Fakultet: Kino nordyckie – klasyka i współczesność , dr hab S.J. Konefał, prof UG, s.1.47	Fakultet: Popular Music: History, Theory, Representation , dr E.Mazierska, prof. UG		

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	08.45 – 13.00 Finansowanie produkcji filmowej i wnioski o dofinansowanie - mgr J. Szymańska 25 h (24.10, 05.12)	Lektorat jęz. angielskiego mgr P. Andrzejewski 60 h s. 4.69			
9.45-11.15	09.45-13.00 System produkcyjny w telewizji mgr R. Łukasiak 30 h (10.10, 17.10, 07.11, 21.11, 28.11, 19.12, 09.01, 23.01) s. 4.57	9.45 – 13.00 Finansowanie produkcji filmowej i wnioski o dofinansowanie - mgr A. Włodarska 20 h (11.10, 18.10, 25.10, 15.11, 22.11) s. 4.56			Budżetowanie projektu telewizyjnego mgr J. Asendy 15 h (14.10, 21.10, 28.10, 04.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12 – godz. 9.45 – 10.30) s. 4.58
11.30-13.00			11.30-13.45 Umowy prawno-autorskie na rynku audiowizualnym dr M. Węgrzak 15 h (23.11, 7.12, 21.12, 11.01, 25.01) s. 4.58	Lektorat jęz. angielskiego mgr P. Andrzejewski 60 h s. 4.56	Realizacja formatów telewizyjnych mgr J. Asendy 30 h (14.10, 21.10, 28.10, 04.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12 – godz. 10.45 – 13.00 , 16.12 – godz. 10.45 – 13.00 , 13.01 – godz. 10.45 – 13.00 , 20.01 – godz. 10.45 – 13.00 , 27.01 – godz. 9.45 – 13.00) s. 4.58
13.15-14.45	13.15 – 15.30 Prawo autorskie dr E. Szatkowska 20 h / Krajowe akty prawne w mediach dr E. Szatkowska 15 h s. 4.57			13.15-16.30 Zarządzanie procesem i zespołem produkcyjnym - mgr O. Bieniek – 30 h, (13.10, 17.11, 24.11, 01.12, 08.12, 15.12, 22.12, 12.01) s. 4.59	Budowa start-upu i prowadzenie firmy na rynku medialnym dr M. Czerwińska / dr hab. R. Bęben / dr J. Siciński 30 h s. 4.58
15.00-16.30	15.45 – 17.15 Prawo gospodarcze prof. dr hab. A. Powałowski 15 h (03.10, 24.10, 7.11, 21.11, 5.12, 19.12, 09.01, 23.01) s. 4.58				15.00-19.00 Finansowanie produkcji filmowej i wnioski o dofinansowanie - mgr J. Szymańska 25 h (18.11, 16.12, 20.01) s. 4.61
16.45-18.15					

18.30-20.00		Fakultet: Kino nordyckie – klasyka i współczesność, dr hab S.J. Konefał, prof UG, s.1.47	Fakultet: Popular Music: History, Theory, Representation, dr E.Mazierska, prof. UG		
-------------	--	--	--	--	--

PRODUKCJA FORM AUDIOWIZUALNYCH

III rok

SEM. ZIMOWY 2022/2023

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				8.00-10.15 (3h) Realizacja filmowa, mgr K. Bryl (Laboratorium TV – WNS) 13.10, 27.10, 17.11, 8.12, 12.01	8.00-10.15 (3h) Realizacja filmowa, mgr K. Bryl (Laboratorium TV – WNS) 14.10, 28.10, 18.11, 9.12, 13.01
9.45-11.15					10.30 – 14.45 Sztuka koprodukcji w Europie, mgr J. Szymańska, 15 h (18.11, 16.12, 20.01) s. 4.59
11.30-13.00	Produkcja krótkich form filmowych K. Bryl 25 h (03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 07.11, 14.11, 21.11 – godz. 13.15 – 14.00) s. 1.47		Seminarium licencjackie, dr G. Fortuna-Skowron 30 h s. 4.57	11.30 – 13.45 Festiwal filmowe: typologia i reguły selekcji dr hab. M. Adamczak 15 h (27.10, 24.11, 01.12, 08.12,12.01) s. 4.57	12.45 - 15.00 Technika zdjęciowa, mgr R. Przyłipiak – 15 h (Laboratorium TV – WNS) 21.10, 4.11, 2.12, 16.12, 20.01
13.15-14.45		Sztuka cash-flow i symulacje przychodów WAKAT 15 h (zajęcia rozpoczną się w drugiej połowie października) s. 4.61	Organizacja imprez i wydarzeń, dr G. Fortuna- Skowron 30 h s. 4.57	14.00 – 18.15 Międzynarodowy rynek filmowy, dr hab. M. Adamczak 30 h (27.10, 24.11, 01.12, 08.12, 15.12, 12.01) s. 4.57	
15.00-16.30	Seminarium licencjackie, mgr J. Maj 30 h s. 4.59	Planowanie przebiegu produkcji, WAKAT 15 h (zajęcia rozpoczną się w drugiej połowie października) s. 4.57	15.00 – 17.30 Międzynarodowe akty prawne w mediach, dr M. Węgrzak 15 h (23.11, 7.12, 21.12, 11.01, 25.01) s. 4.61		

16.45-18.15					
18.30-20.00		Fakultet: Kino nordyckie – klasyka i współczesność, dr hab S.J. Konefał, prof UG, s.1.47	Fakultet: Popular Music: History, Theory, Representation, dr E.Mazierska, prof. UG		