Rosjoznawstwo

**Kanon literatury rosyjskiej** - zestaw lektur

**Semestr 2:**

*Powieść minionych lat* (fragmenty)

*Słowo o wyprawie Igora*

*Żywot protopopa Awwakuma, przez niego samego nakreślony*

Nikołaj Karamzin, *Biedna Liza*

Aleksander Puszkin, *Eugeniusz Oniegin*, *Dama Pikowa*, *Jeździec miedziany*

Michaił Lermontow, *Bohater naszych czasów*

Nikołaj Gogol, *Nos*, *Płaszcz*, *Rewizor*, *Wij*

Iwan Turgieniew, *Ojcowie i dzieci*

Iwan Gonczarow, *Obłomow* (fragmenty).

Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*, *Legenda o Wielkim Inkwizytorze*.

Lew Tołstoj, *Anna Karenina*, *Śmierć Iwana Iljicza*

**Semestr 3:**

Antoni Czechow, *Kameleon*, *Człowiek w futerale*, *Sala nr 6*, *Trzy siostry*, *Mewa*

Aleksander Błok, *Buda jarmarczna*, *Dwunastu*, wiersze

Iwan Bunin, *Antonówki*, *Wieś*

Maksym Gorki, *Na dnie*

Leonid Andriejew, *Życie Wasilija Fiwiejskiego*

Fiodor Sołogub, *Mały bies*

Andriej Bieły, *Petersburg*

Poezja: Wielimir Chlebnikow, Władimir Majakowski, Anna Achmatowa, Osip Mandelsztam, Mikołaj Gumilow, Marina Cwietajewa.

**Semestr 4:**

Siergiej Jesienin – wybór poezji

Isaak Babel, *Armia konna*

Michaił Zoszczenko, *Ironia NEPu*, *Arystokratka*, *Łaźnia*, *Ofiara rewolucji*

Michaił Bułhakow, *Mistrz i Małgorzata*, *Psie serce* lub *Fatalne jaja*

Jewgienij Zamiatin, *My*

Andriej Płatonow, *Wykop*

Borys Pasternak, *Doktor Żywago* (fragmenty)

Vladimir Nabokov – wybrany utwór (*Dar*, *Lolita*, *Pnin*, *Maszeńka*)

Aleksander Sołżenicyn, *Jeden dzień Iwana Denisowicza*

Warłam Szałamow, *Opowiadania kołymskie* (wybór)

А. i B. Strugaccy, *Piknik na skraju drogi* lub *Trudno być bogiem*

Jurij Trifonow – wybrany utwór

W. Jerofiejew, *Moskwa-Pietuszki*

Prowadzący każdorazowo ustala zestaw lektur uwzględniając ich dostępność.