**XII ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ КИНО И ТЕАТРА «ДУБЛЬ ДВ@»**

**6 – 20 апреля 2021**

**6 апреля, вторник**

СТРАННИКИ ТЕРПЕНЬЯ

(16+) Психологический триллер по мотивам романа Владимира Аленикова. Сценарий и режиссура Владимира Аленикова. Оператор Алишер Хамидходжаев. Композитор Александр Журбин. В ролях: Константин Лавроненко, Майя Шопа, Александр Рапопорт, Наталия Фиссон. 99 мин. 2018.

*Знаменитый фотограф Андрей Берг знакомится с молодой глухонемой актрисой Мариной и делает её своей моделью. Она оказывается пленницей в его доме. Сложная психологическая борьба героев становится основой сюжета. Фанатичная преданность искусству и талант Андрея в конечном счете изменяют Марину, которая проходит все стадии – от ненависти до любви. Но от общения с Мариной меняется и сам Андрей… Напряженная драма о взаимоотношениях художника и его модели, о доминировании художника и добровольном подчинении. Фильм задуман как исследование процесса творчества, осмысления, как и из чего художник творит искусство.*

Короткий метр: МУЗА.

(16+) Драма. Сценарий: Евгений Миронов, Петр Дранга. Режиссер Петр Дранга. Оператор Антон Минеев. Продюсер Дмитрий Туприн. В ролях: Евгений Миронов, Анастасия Салтыкова. 13 мин. 2020.

*Виолончелист Эдуард возвращается на сцену после трёхлетней паузы – творческого кризиса, эмоционального срыва и последовавшего за ним психического расстройства. Этот знаковый выход к слушателям становится для него испытанием. Он оказывается в темных глубинах своего разума, куда боялся заглянуть, и понимает истинную причину своего ухода со сцены.*

**7 апреля, среда**

 ГРОЗА

(16+) Драма по мотивам пьесы А.Н. Островского. Автор сценария и режиссер Григорий Константинопольский. Оператор Анатолий Симченко. Композитор Иван Макаревич. Продюсеры Александр Плотников, Валерий Никишов, Валерий Федорович. 79 мин. 2019.

*Действие разворачивается в наши дни в приволжском городке Калинове, где со времен Островского ничего не поменялось – если лучи света и появляются в темном царстве, то обречены угаснуть в общей глупости и невежестве. Молодая замужняя женщина Катерина Кабанова живет, на первый взгляд, счастливой жизнью. Разве, что свекровь Кабаниха придирается и не дает вздохнуть спокойно, а слабовольный муж Тихон, хоть и любит жену, но принимает сторону властной матери. И вдруг Катерина, неожиданно для самой себя, влюбляется в Бориса, родственника городского мэра…*

 Короткий метр: БОЛЬШАЯ ВОСЬМЕРКА

(16+) Драма. Сценарий и режиссура Ивана Соснина. Оператор Максим Эфрос. Композиторы Арсен Бадерхан, Лев Соколовский. Продюсеры Данил Голованов, Тигран Телунц, Игорь Кузнецов. В ролях Игорь Кожевин, Катерина Шпица. 21 мин. 2020.

*Иван рабочий, занимается благоустройством города, где должен пройти саммит. Однажды он узнает, что власти решили к ответственному форуму очистить улицы от бездомных собак. Ваня решает помочь четвероногим друзьям.*

**8 апреля, четверг**

ДОКТОР ЛИЗА

(16+). Драма. Сценарий Алексея Илюшкина, Натальи Кудряшовой, Оксаны Карас. Режиссер Оксана Карас. Оператор Сергей Мачильский. Композитор Юрий Потеенко. Продюсеры Рафаел Минасбекян, Джаник Файзиев, Тимур Вайнштейн. В ролях Чулпан Хаматова, Анджей Хыра, Константин Хабенский, Андрей Бурковский, Евгений Писарев, Алексей Агранович, Татьяна Догилева, Елена Коренева, Тимофей Трибунцев. 120 мин. 2020.

*Один день из жизни Елизаветы Глинки — филантропа и основательницы фонда «Справедливая помощь». Еще утром она планировала провести его с семьей, отмечая 30-летие свадьбы, но даже сегодня не может отключить телефон. Доктор Лиза должна ехать на вокзал, чтобы накормить бездомных, и к знакомому врачу Шевкунову, чтобы попросить морфин для умирающей девочки. Все это время за ней следят правоохранительные органы, которые давно интересуются этой чрезвычайно энергичной благотворительницей.*

 Короткий метр: КОНЕЦ ФИЛЬМА

(16+) Автор сценария и режиссер Александр Белобоков. 15 мин. 2020.

*Продолжение фильма «Зина. Жила-была», который получил Приз зрительских симпатий на IV фестивале «Дубль дв@» в 2013 году. Режиссер Александр Белобоков умудряется делать игровые фильмы на материале обычных фотографий, за которыми встает целая жизнь. Это фильмы непонятного жанра – они в равной степени игровые, документальные и анимационные. Будем считать это изобретением нового авторского жанра – «белобокино».*

**9 апреля, пятница**

Театральный антракт. ЗОЛУШКА

(6+) Опера-сказка. Спектакль московского театра «Геликон-опера».

По мотивам сказки Шарля Перро. Автор либретто и музыки Леонид Вайнштейн. Художественный руководитель театра Дмитрий Бертман. Режиссер Илья Ильин. Дирижер Ялчин Ядигезалов. Художник Игорь Нежный. Костюмы Татьяны Тулубьевой. Видеоанимация Александра Андронова и Кирилла Маловичко. Хореограф Эдвальд Смирнов. В ролях: Золушка – Анастасия Белукова, Сказочник, Шут – Дмитрий Янковский, Принц – Иван Волков, Мачеха – Алексей Дедов, Жавотта – Майя Барковская, Гортензия – Ольга Спицына, Тетушка Метла – Ольга Мелкумова, Сварливая Кочерга – Юлия Горелова, Дядюшка Утюг – Анттон Куренков, Отважный Чайник – Антон Фадеев. Оркестр и хор театра «Геликон-опера», Москва. 2020.

*Леонид Вайнштейн - представитель азербайджанской композиторской школы, ученик знаменитого Кара Караева. Премьера «Золушки» состоялась в Баку на сцене Азербайджанского академического Театра оперы и балета в 1985 году. Спустя 35 лет удивительные превращения и волшебство на сцене «Геликон-оперы» созданы при помощи масштабных декораций и современных голографических технологий. В сюжете оперы добро и красота побеждают зло и зависть. Гостеприимный Сказочник вовлечет зрителей всех возрастов в увлекательную игру. Зрители увидят оживающие предметы: тыква превратится в сверкающую карету, мыши — в прекрасных лошадей, Золушка в Принцессу, а каждая гостья театра сможет примерить хрустальную туфельку.*

**10 апреля, суббота**

GRAND CANCAN

(16+) Музыкальная драма. Сценарий и режиссура Михаила Косырева-Нестерова. Оператор Дмитрий Улюкаев. Художник Марина Ананьева. В ролях Елена Зайцева, Павел Иванов, Яна Иванова, Дмитрий Калязин, Александра Кимаева, Антон Яковлев, Василиса Николаева. Призы международных фестивалей в Милане, Салерно, Вене, Боготе, Барселоне, Парме, Лондоне. 130 мин. 2020.

*Метод создания фильма необычен: режиссер Михаил Косырев-Нестеров посмотрел спектакль Московского театра оперетты и увлекся этим театром. Пересмотрел едва ли не весь репертуар, стал своим человеком за кулисами, познакомился с его звездами, и те рассказали ему реальные истории из собственной жизни. Они показались режиссеру выразительными, и он написал на их основе сценарий, предложив актерам их воплотить перед камерой, сыграв, в сущности, самих себя, свою не видимую зрителям жизнь. Эти новеллы перемежаются фрагментами спектаклей Московской оперетты, реальными репетициями и сценами закулисной жизни, снятыми практически документально, а звезды театра, которых мы привыкли видеть поющими и танцующими, явили незаурядные драматические таланты.*

 Короткий метр: ЖЕНИХ. НЕВЕСТА. СЕЛЕДКА

(16+) Драма. Режиссер Дмитрий Ендальцев. Оператор Михаил Соловьев. Композитор Иван Макаревич. Продюсер Даниил Махорт. В ролях Михаил Евланов, Павел Юдин, Павел Чинарев, Сергей Сосновский, Алена Бондарчук, Яна Ускова. 25 мин. 2020.

*Даже вернувшись в родной дом, нельзя быть застрахованным от домыслов, осуждения и расправы. Насмотревшись телевизионных непримиримых баталий, сельчане становятся не в меру бдительными.*

**11 апреля, воскресенье**

 КЕРОСИН

(16+) Драма. Сценарий и режиссура Юсупа Разыкова. Операторы Юрий Михайлишин, Юрий Крочук. Композитор Сергей Старостин. Продюсеры Александр Гадалов, Денис Лузанов, Юсуп Разыков. В ролях Елена Сусанина, Валерий Маслов, Инна Степанова, Анна Беленькая. Приз Гильдии киноведов и кинокритиков на фестивале «Кинотавр», Сочи. 77 мин. 2019.

*Признание в любви ко всем русским бабушкам. История женщины, чья избушка стоит на границе реальности и сказки.*

 Короткий метр: ЗАЯВЛЕНИЕ

(16+) Фантастическая драма. Сценарий и режиссура Юлии Белой. Оператор Иван Устинов. В ролях Елена Морозова, Юрий Колокольников, Данил Можаев. 9 мин. 2020.

*Очнувшись после роковой попытки уйти из жизни, женщина обнаруживает рядом двух незнакомцев…*

**12 апреля, понедельник**

 СМЕРТЬ НАМ К ЛИЦУ

(16+). Комедийная мелодрама. Сценарий и режиссура Бориса Гуца. Оператор Дарья Лихачева. Продюсеры Борис Гуц, Игорь Мишин, Максим Муссель. В ролях Александра Быстржицкая, Даниил Пугаёв, Екатерина Волкова, Наталья Павленкова, Полина Ауг, Кирилл Ковбас. 77 мин. 2020.

*Можно ли найти 4 миллиона за 4 дня, если ты работаешь курьером, родителям на тебя наплевать, а твой лучший друг — идиот? Взять в долг, продать последнее, стать порноактером — сделать все что угодно, лишь бы любимая не умерла. Комедийная мелодрама, снятая на мобильные телефоны.*

 Короткий метр: ЗДЕСЬ ЖИЛ И РАБОТАЛ

(12+). Сценарий Игоря Якимова. Реж. Алексей Красноцветов. Оператор Сергей Бритвин. Композиторы Sid Alien, Светлана Прохорова. В ролях Тарас Бибич, Николай Смирнов, Павел Сергиенко, Ирина Сотикова. 25 мин

*Рабочий из провинциального городка Сергей пытается прочитать надпись на мемориальной доске, появившейся ранним утром у окон его квартиры на высоте третьего этажа. Загадочная табличка привносит в размеренную жизнь жителей обычного советского двора дух авантюры. Путь достижения цели оказывается таким увлекательным, что конечная цель уже не так важна. История маленького, трогательного и смешного подвига.*

**13 апреля, вторник**

Театральный антракт. ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

(12+). Оперетта Франца Легара, либретто Сергея Плотова. Спектакль Новосибирского музыкального театра. Режиссер – Владимир Подгородинский. Дирижер Александр Новиков. Художник Елена Вершинина. Хореограф Антон Дорофеев. Хормейстер Александр Соболев. В ролях: Граф Данило – Алексей Коновалов, Ганна Главари – Алина Шайхеева, барон Зетта – Андрей Алексеев, Валентина – Дарья Бочарова, Камилл де Россильон – Василий Халецкий, виконт де Каскада – Александр Федотов, Сен Бриош – Евгений Дудник, Кромон – Кирилл Бедарев, Эльга – Анна Фроколо, Милица – Елизавета Дорофеева, Негош – Александр Лукан, Богданович – Александр Бессонов. 140 мин. Премьера состоялась 19 декабря 2020 года, запись 6 марта 2021 года.

 Короткий метр: СПИРИДОН

(12+) Сценарий и режиссура Константина Абаева. Композитор Владимир Миллер. В ролях Константин Кочетков, Леонид Торкиани. 22 мин. 2016.

*Художник — керамист Спиридон не живет жизнью типичного мужчины зрелого возраста. Он аскет, потерянный в современных социальных условиях. Он – художник с большой буквы, его женщина – глина, его потомки – его творения, которые он нежно любит и оберегает. Бытовая реальность неожиданно вторгается в его мир. Его время давно прошло, его храм интересов разрушен, но подстраиваться под существующий мир ему непотребно. Он остается в гармонии с собой и с природой — принимая то, что придется принять…*

**14 апреля, среда**

ГИПНОЗ

( 16+) Мистический триллер. Сценарий Любови Мульменко и Валерия Тодоровского. Режиссер Валерий Тодоровский. Оператор Жан-Ноэль Мутонен. Композитор Анна Друбич. Продюсеры Валерий Тодоровский, Наталья Дрозд-Макан, Алекси Хюверинен. В ролях: Максим Суханов, Сергей Гиро, Екатерина Федулова, Сергей Медведев, Полина Галкина. 112 мин. Россия – Финляндия, 2020.

*Подросток Миша посещает сеансы гипноза у психотерапевта Волкова, чтобы вылечиться от лунатизма. И попадает под влияние гипнолога до такой степени, что перестаёт различать иллюзию и реальность. После таинственного исчезновения одной из пациенток Волкова Миша решает провести расследование, чтобы докопаться до истины. Но что делать, если сон и явь слились в одно, а главный подозреваемый в итоге - ты сам?*

 Короткий метр: МАЙЯ И МОРТОГРАФ

(16+). Реж. Валерий Переверзев. В ролях Джулия Джу, Тина Кирсанова, д-р Эдигер. 17 мин

*Режиссер Валерий Переверзев: Последние несколько лет я активно исследовал метод «обратной перспективы» - таинственный метод, используемый в русской иконописи и невероятно работающий с подсознанием зрителя. Он редко используется в кинематографе, а если используется, то с применением сложного и дорогостоящего оптического оборудования. «Майя и мортограф» (международное название Your Turn: Reverse Perspective) – экспериментальное кино в чистом виде. И главный эксперимент заключается в интеграции декораций, построенных по принципу обратной перспективы, абстрактной живописи и графики, ломающей привычный взгляд на удаление и приближение объектов. Сюжет прост. Художественное решение – сложно. Your Turn: Reverse Perspective – пожалуй, лучшее, что мне удалось создать.*

**15 апреля, четверг**

ХАНДРА

(16+). Комедия. Сценарий Алексея Камынина, Виталия Анохина, Дениса Липатова. Режиссер Алексей Камынин. Оператор Никита Корнев. Композитор Вера Васильева. Продюсеры Екатерина Голубева-Польди, Андрей Мгэр, Мария Перлич. В ролях: Данила Якушев, Михаил Тройник, Кирилл Ковбас, Екатерина Агеева, Ксения Зуева, Семен Барков, Аня Чиповская, Равшана Куркова, Тимофей Трибунцев, Иван Янковский, Александр Гордон, Данил Стеклов. 100 мин. 2020.

*История троих друзей, снимающих вместе квартиру в Москве. Безработный Деня встречает беременную бывшую из Красноярска, диджей Виталик теряет деньги за хату, а режиссер Леша пытается вместо рекламы кондиционеров снять артхаусный фильм. Разобраться с проблемами друзьям мешают киргизы-заговорщики, врачи-сексисты, омоновцы-ГЛИЦИНисты и прочие небезопасные сограждане.*

 Короткий метр: СВЕТ КОЛЕБАНИЙ

(12+) Драма. Сценарий Матвея Зубова, Егора Воронина. Режиссер Егор Володин. Оператор Александр Манасерян. Продюсер Анастасия Апухтина. В ролях: Мария Смольникова, Иван Орлов, Федор Леонов, Александр Яцко. 21 мин

*У Лены сегодня самый счастливый день - она выходит замуж! Но настроение в лимузине, в котором молодожены спешат на банкет, нарушается случайностью – лимузин сбивает человека.*

**16 апреля, пятница**

СЕДЬМОЙ ПРОБЕГ ПО КОНТУРУ ЗЕМНОГО ШАРА

(16+) Драма. Сценарий и режиссура Виталия Суслина. Оператор Алексей Мищиха. Композитор Михаил Кандауров. Продюсеры Елена Гликман, Лариса Олейник, Татьяна Сарана. В ролях: Александр Карнаушкин, Анна Махлина, Александр Жданов, Галина Чурилова. 95 мин. 2019.

*В прощеное воскресение, на масленицу, в старом автопарке происходит событие, которое меняет жизнь одного художника по имени Михаил.*

 Короткий метр: ТЫ ЗДЕСЬ

(16+) Идея Аллы Коженковой. Сценарий Елены Бутенко-Райкиной, Орхана Абулова, Артема Судьбина. Режиссер Орхан Абулов. Оператор Роман Руктанский. Композитор Мария Линева. В ролях Мария Лапшина, Даниил Пугаев, Ольга Лапшина. 24 мин. 2020.

*В горах Кавказа случайно встречаются молодой геолог и юная художница. Между ними возникает симпатия, и они проводят вместе весь вечер и всю ночь. Впереди у них целая жизнь, и даже через десятки лет отблеск этой встречи будет ее освещать.*

**17 апреля, суббота**

 Театральный антракт. ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл по мотивам романа Александра Дюма. Спектакль Московского Театра под руководством Геннадия Чихачева. Музыка Владимира Качесова. Режиссер Геннадий Чихачев. Музыкальный руководитель постановки Владимир Янковский. Художник Елена Бочкова. Хореограф Анна Куликова. Хормейстер Елена Конорева. Премьера состоялась 30 июля 2019 года. Запись 28 февраля 2021 года.

*Истории отношений мушкетеров с их возлюбленными, любовный треугольник королевы Анны, Бэкингема и кардинала Ришелье звучат по-новому в сопровождении прекрасной музыки, написанной Владимиром Качесовым специально для труппы Театра Геннадия Чихачёва.*

 Короткий метр: РАССКАЖИТЕ МНЕ ПРО ЗАВТРА

(16+) Фантастика. Сценарий Игоря Зуйкова, Юлии Крутовой. Режиссер Игорь Зуйков. Оператор Дмитрий Смирнов. Музыка Игоря Зуйкова. Продюсер Елена Ткачук. В ролях: Владимир Виноградов, Кирилл Якушенко, Вероника Фаворская, Марк-Малик Мурашкин. 15 мин. 2020.

*Потеряв в аварии родителей, Роберт не может забыть этот день. Он винит в их смерти себя, и психотерапевт Макс помогает Роберту преодолеть страх и встретиться с его внутренним монстром.*

**18 апреля, воскресенье**

КЛЯТВА

(12+) Драма, байопик. Сценарий Татьяны Мирошник, Романа Нестеренко. Режиссер Роман Нестеренко. Оператор Геннадий Немых. Композитор Руслан Сабиров. Продюсеры Владимир Есинов, Елена Калинина. В ролях: Александр Баргман, Анна Вартанян, Дмитрий Готсдинер, Алена Козырева, Василий Мищенко, Юрий Цурило. 125 мин. 2019.

*Основанная на реальных фактах история о главном враче психиатрической больницы Науме Балабане и его жене Елизавете Нелидовой. Фильм охватывает период жизни героев с 1910 по 1942 год. В годы репрессий Балабан спасал людей от НКВД, приписывая им психиатрические диагнозы. А оказавшись в немецкой оккупации, помогал евреям и спас большую часть своих пациентов.*

 Короткий метр: ХУДРУК

(16+) Поучительная комедия. Сценарий и режиссура Ильи Ермолова. Оператор Вячеслав Лисневский. В ролях: Юрий Стоянов, Виктория Верберг, Денис Фомин, Дмитрий Соломыкин, Алина Гвасалия. 14 мин. 2018.

*История обычного дня в обычном театре. Под руководством худрука идёт репетиция спектакля «Укрощение строптивой», которая принимает неожиданный поворот.*

**19 апреля, понедельник**

 НА ОСТРИЕ

(12+). Сценарий Эдуарда Бордукова, Александра Егорова, Михаила Какубери. Режиссер Эдуард Бордуков. Оператор Михаил Милашин. Композиторы Олег Белов, Дмитрий Емельянов. Продюсеры Елена Гликман, Михаил Дегтярь, Ирина Медведева. В ролях: Светдана Ходченкова, Стася Милославская, Сергей Пускепалис, Алексей Барабаш, Евгений Сытый, Софья Эрнст, Хильда Кармен, Кирилл Дегтярь. 115 мин. 2020.

*Лучшая саблистка мира Александра Покровская знаменита, богата и счастлива. Чтобы войти в историю, ей остается взять олимпийское золото. Но путь ей преграждает 19-летняя Кира Егорова, девушка из провинции, в одночасье покорившая Москву. Кира побеждает на всех соревнованиях и не сходит с обложек журналов. Ее цель – занять место Покровской. Начинается отчаянная схватка не только на турнирах, но и в жизни. Обе одержимы, и, кажется, остановить их не может ничто. Весь мир, затаив дыхание, наблюдает за сверканием острых клинков. И все очевиднее: эта яростная борьба зашла слишком далеко...*

Короткий метр: ЗДЕСЬ НЕ КУРЯТ

(16+) Интермедия. Сценарий и режиссура Артура Бойцова. Оператор Виталий Кокарев. В ролях: Петр Романов, Кристина Веденеева. 12 мин. 2020.

*Деловая вечеринка, случайное знакомство, взаимная симпатия… Но случайно ли это знакомство и возможна ли искренняя симпатия в мире, где всем правят деньги?*

**20 апреля, вторник**

Премиальный показ фильмов и спектаклей, получивших призы.