

Załącznik nr 1
do Uchwały Nr 66/2019
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki
Raport Samooceny



1. Nazwa ocenianego kierunku studiów: **amerykanistyka**
2. Poziom/y studiów: **studia I i II stopnia**
3. Forma/y studiów: **stacjonarne**
4. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek^{1,2}
nauki o kulturze i religii, językoznawstwo, literaturoznawstwo

AMERYKANISTYKA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

| Nazwa dyscypliny wiodącej | Punkty ECTS | |
|----------------------------|-------------|-----|
| | liczba | % |
| Nauki o kulturze i religii | 92 | 51% |

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

| L.p. | Nazwa dyscypliny | Punkty ECTS | |
|------|--------------------|-------------|-----|
| | | liczba | % |
| 1 | Językoznawstwo | 62 | 35% |
| 2 | Literaturoznawstwo | 26 | 14% |

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

² W okresie przejściowym do dnia 30 września 2019 uczelnie, które nie dokonały przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.) podają dane dotyczące dotychczasowego przyporządkowania kierunku do obszaru kształcenia oraz wskazania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.

AMERYKANISTYKA, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

| Nazwa dyscypliny wiodącej | Punkty ECTS | |
|----------------------------|-------------|-----|
| | liczba | % |
| Nauki o kulturze i religii | 60 | 50% |

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

| L.p. | Nazwa dyscypliny | Punkty ECTS | |
|------|--------------------|-------------|-----|
| | | liczba | % |
| 1 | Literaturoznawstwo | 43 | 36% |
| 2 | Językoznawstwo | 17 | 14% |

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

AMERYKANISTYKA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

| Symbol | Kierunkowe efekty uczenia się |
|-------------------|---|
| WIEDZA | |
| K_W01 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz wybranej specjalności. |
| K_W02 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia, metody, narzędzia i techniki pozyskiwania danych oraz teorie, tradycje i szkoły badawcze właściwe dla różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych stosowane w badaniach zjawisk i procesów kulturowych, społecznych i historycznych Ameryki Północnej. |
| K_W03 | Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego studiów amerykańskich z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz wybranej specjalności. |
| K_W04 | Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, wybranej specjalności oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich. |
| K_W05 | Zna i rozumie podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście komunikacji międzykulturowej i świata mediów lub polityki i gospodarki USA. |
| K_W06 | Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) różnych rodzajów działań związanych z wykonywaniem zawodów, wymagających wysokich kompetencji w zakresie studiów amerykańskich oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości. |
| K_W07 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego. |
| K_W08 | Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu języka angielskiego na poziomie C1, z uwzględnieniem specyfiki angielszczyzny amerykańskiej. |
| K_W09 | Zna zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C1. |
| K_W10 | Ma szczegółową wiedzę z zakresu gramatyki i leksyki drugiego języka obcego na poziomie co najmniej A1. |
| UMIĘTNOŚCI | |
| K_U01 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji, wyciągać wnioski, formułować wypowiedzi i przygotowywać |

| | |
|------------------------------|---|
| | wystąpienia ustne oraz prace pisemne w języku angielskim, dotyczące zagadnień z zakresu studiów amerykanistycznych. |
| K_U02 | Potrafi interpretować, wyjaśniać i analizować genezę oraz przebieg procesów i zjawisk literackich, kulturowych i społecznych w Ameryce Północnej posługując się ujęciami teoretycznymi, metodami, narzędziami badawczymi z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk właściwych dla wybranej specjalności oraz nauk pomocniczych i pokrewnych. |
| K_U03 | Potrafi samodzielnie zdobywać i utrzymywać wiedzę z zakresu studiów amerykanistycznych w sposób uporządkowany i systematyczny, przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego. |
| K_U04 | Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim używając specjalistycznej terminologii z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykanistycznych. |
| K_U05 | Potrafi brać udział w debacie dotyczącej literaturoznawstwa, wybranej specjalności oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykanistycznych, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim. |
| K_U06 | Potrafi samodzielnie planować i realizować samokształcenie przez całe życie. |
| K_U07 | Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C1. |
| K_U08 | Potrafi komunikować się w drugim języku obcym na poziomie co najmniej A1. |
| K_U09 | Potrafi planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole. |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K_K01 | Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu studiów amerykanistycznych oraz nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. |
| K_K02 | Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań. |
| K_K03 | Jest gotów do śledzenia współczesnych trendów kulturowych w angielskim obszarze językowym. |
| K_K04 | Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie; wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur. |
| K_K05 | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz do kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim. |

AMERYKANISTYKA, STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

| Symbol | Kierunkowe efekty uczenia się |
|---------------------|---|
| WIEDZA | |
| K_W01 | Zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych. |
| K_W02 | Zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie, metody, szkoły badawcze właściwe dla różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych stosowane w badaniach zjawisk i procesów kulturowych, społecznych i historycznych Ameryki Północnej. |
| K_W03 | Zna w pogłębionym stopniu w języku polskim i angielskim zaawansowaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich. |
| K_W04 | Ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich |
| K_W05 | Ma szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną z zakresu języka angielskiego na poziomie C2. |
| K_W06 | Zna zasady tworzenia różnego rodzaju tekstów i pism w języku angielskim na poziomie C2. |
| K_W07 | Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich. |
| K_W08 | Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) różnych rodzajów działań związanych z wykonywaniem zawodów, wymagających wysokich kompetencji w zakresie studiów amerykańskich oraz jest świadom podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości. |
| K_W09 | Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście komunikacji międzykulturowej i świata mediów lub polityki i społeczeństwa USA. |
| K_W10 | Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego. |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| K_U01 | Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz innowacyjnego wykonywania zadań z zakresu studiów amerykańskich oraz nauk pomocniczych i pokrewnych dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT). |
| K_U02 | Potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich |

| | |
|------------------------------|--|
| | pochodzących w zakresie anglojęzycznego kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich. |
| K_U03 | Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu studiów amerykańskich oraz nauk pomocniczych i pokrewnych posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną. |
| K_U04 | Potrafi prowadzić debatę dotyczącą językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich oraz przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim. |
| K_U05 | Potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2. |
| K_U06 | Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współdziałając z innymi osobami, podejmując rolę wiodącą lub kierowniczą. |
| K_U07 | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie. |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K_K01 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie studiów amerykańskich, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; rozumie konieczność ciągłego doskonalenia się i rozwoju. |
| K_K02 | Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią. |
| K_K03 | Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych w tym do inspirowania i organizowania działalności na rzecz interesu publicznego i środowiska społecznego, wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur. |
| K_K04 | Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w pracy specjalisty w zakresie studiów amerykańskich. |
| K_K05 | Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku i podtrzymywania etosu zawodu oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad. |

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

| Imię i nazwisko | Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni |
|------------------------------|---|
| Mirosława Modrzewska | Dr hab., prof. UG, Dyrektor Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki |
| Arkadiusz Misztal | Dr hab., adiunkt, Kierownik Zakładu Amerykanistyki |
| Maria Fengler | Dr, adiunkt, Zastępca Dyrektora ds. Studenckich, członek Wydziałowego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia |
| Magdalena Wawrzyniak-Śliwska | Dr, adiunkt, Zastępca Dyrektora ds. Kształcenia, członek Wydziałowego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia |
| Marta Koval | Dr hab., prof. UG |
| Grzegorz Welizarowicz | Dr, adiunkt |
| Ewelina Gutowska-Kozielska | Dr, adiunkt |
| Justyna Stiepanow | Mgr, Pełnomocnik ds. osób z niepełnosprawnością |

Spis treści

| | |
|---|-----------|
| Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów | 4 |
| Skład zespołu przygotowującego raport samooceny | 8 |
| Prezentacja uczelni | 10 |
| Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim | 11 |
| Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się | 11 |
| Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się | 14 |
| Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie | 23 |
| Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry | 29 |
| Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie | 33 |
| Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku | 35 |
| Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku | 37 |
| Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia | 40 |
| Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach | 46 |
| Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów | 47 |
| Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów | 51 |
| Część III. Załączniki | 53 |
| Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów | 53 |
| Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających | 64 |

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Gdański powstał w 1970 roku w wyniku połączenia Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Sopocie oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku i jest obecnie największą uczelnią wyższą w regionie i liczącym się ośrodkiem naukowym w skali kraju. Na jedenastu wydziałach i 89 kierunkach studiów kształci około 22 tysiące studentów, ponad 900 doktorantów oraz 1600 słuchaczy studiów podyplomowych. Wydział Filologiczny, utworzony w 2008 roku w wyniku podziału Wydziału Filologiczno-Historycznego, jest najważniejszym ośrodkiem kształcenia w dziedzinie studiów humanistycznych w Polsce Północnej: na 24 kierunkach w stu specjalnościach studiuje tu około 3500 studentów. Wydział posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego w dyscyplinach literaturoznawstwo i językoznawstwo. Aktualnie dziekanem Wydziału Filologicznego jest dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, prof. UG.

Instytut Anglistyki został utworzony w roku 1974, a w roku 2012, po otwarciu nowego kierunku – amerykanistyki – zmienił nazwę na Instytut Anglistyki i Amerykanistyki. Historię Instytutu współtworzyli znakomici badacze i organizatorzy życia naukowego i artystycznego, tacy jak dr hab. Andrzej Ceynowa, prof. UG, wybitny amerykanista i Rektor Uniwersytetu Gdańskiego, prof. Jerzy Limon, szekspirolog i twórca Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, a także profesorowie Tomasz P. Krzeszowski i Roman Kalisz, twórcy polskiej szkoły językoznawstwa kognitywnego. W ramach Instytutu działa sześć zakładów: Zakład Amerykanistyki, utworzony w roku 2018, Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną, Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Teoretycznego, Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego, Zakład Translatoryki Anglistycznej i Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi. Instytut prowadzi badania naukowe w dyscyplinach anglojęzycznego literaturoznawstwa, językoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce; wyniki tych badań znajdują bezpośrednie odzwierciedlenie w innowacyjnej dydaktyce. Dyrektorem Instytutu jest obecnie dr hab. Mirosława Modrzewska, prof. UG.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1.1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów), oczekiwaniami formułowanymi wobec kandydatów, oferowanymi specjalnościami

Koncepcja kształcenia studiów stacjonarnych I i II stopnia na kierunku amerykanistyka odwołuje się do podstawowych zadań funkcjonowania Uniwersytetu Gdańskiego (UG), określonych w Statucie UG (§ 4 pkt. 3 z dnia 13 czerwca 2019 r.) i przyjętej przez Senat *Strategii rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego na lata 2020-2025* (załącznik do uchwały nr 155/19 Senatu UG z dnia 28 listopada 2019 r.). Sformułowana w tym dokumencie strategia postuluje realizację idei prowadzenia działalności naukowej na najwyższym poziomie oraz kształcenia „cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Program studiów, oparty na prowadzonych przez wykładowców amerykanistyki badaniach, wpisuje się w *Strategię Rozwoju UG* oraz realizuje szczegółowe cele strategii rozwoju Wydziału Filologicznego, zwłaszcza w zakresie umiędzynarodowienia badań oraz dostosowywania programu studiów do europejskich standardów. Tym samym studia na kierunku amerykanistyka odpowiadają na oczekiwania sformułowane w misji kształcenia Wydziału, a mianowicie dążeniu do udoskonalania i unowocześniania istniejących programów tak, „by wykorzystywać w pełni potencjał, kompetencje i pasje naszych wykładowców i kształcić znającą wartość języka, kadrę szkół, instytucji kultury i sztuki, a także logopedów, tłumaczy, pisarzy oraz pracowników międzynarodowych firm”.

Amerykanistyka cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem kandydatów chcących pogłębiać swoje pasje związane z kulturą, polityką i historią społeczną USA, wiedzę z zakresu literaturoznawstwa amerykańskiego, a także szeroko rozumianej humanistyki. Od kandydatów na studia oczekujemy otwartości, postawy tolerancji, kreatywności oraz zdolności krytycznego i autonomicznego myślenia. Kandydaci przyjmowani są na podstawie wyników otrzymanych na świadectwie dojrzałości. O przyjęciu na studia II stopnia na amerykanistycę ubiegać się mogą absolwenci wszystkich kierunków studiów wyższych. O przyjęciu decyduje wynik egzaminu z języka angielskiego. Szczegółowe informacje dotyczące rekrutacji podane są w punkcie 3.1. Realizacja koncepcji kształcenia studentów na I stopniu studiów umożliwia zdobycie zarówno praktycznych umiejętności jak i kompetencji miękkich docenianych przez pracodawców i inne podmioty otoczenia społeczno-gospodarczego oraz przygotowuje absolwentów do podjęcia pracy w wielu atrakcyjnych zawodach. Na I stopniu studiów efekty uczenia się w ramach przedmiotów podstawowych o charakterze interdyscyplinarnym dają uniwersalne podstawy teoretyczne i metodyczne do kontynuowania studiów na stopniu II. Student amerykanistyki I stopnia ma do wyboru dwie specjalności: *Polityka, kultura i gospodarka* oraz *Kultura, media i komunikacja w USA*. Absolwenci studiów II stopnia uzyskują poszerzoną wiedzę, umiejętności oraz kompetencje konieczne do spełniania ról zawodowych i społecznych we współczesnym świecie,

ze szczególnym uwzględnieniem środowisk społeczno-gospodarczych i ich relacji z rynkiem międzynarodowym. Studenci mają do wyboru 4 bloki zajęć specjalistycznych oraz seminaria z obszaru kultury, literatury i myśli amerykańskiej.

1.2. Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, w tym głównymi kierunkami działalności naukowej prowadzonej w uczelni w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany oraz najważniejsze osiągnięcia naukowe uczelni w tym zakresie z ostatnich 5 lat będące wynikiem tej działalności (kategoria naukowa, prestiżowe publikacje, granty, nagrody, awanse naukowe), a także sposoby wykorzystania wyników działalności naukowej w opracowaniu i doskonaleniu programu studiów, jak również w procesie jego realizacji, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości zdobywania przez studentów kompetencji badawczych i udziału w badaniach

Amerikanistyka ma profil ogólnoakademicki, a program kierunku odpowiada prowadzonym w uczelni badaniom naukowym. Zakłada on realizację efektów uczenia się w dyscyplinach: nauki o kulturze i religii (dyscyplina wiodąca), literaturoznawstwo (dyscyplina dodatkowa), językoznawstwo (dyscyplina dodatkowa).

Przyporządkowanie programu tym dyscyplinom wynika z interdyscyplinarnego charakteru studiów amerykańskich oraz przede wszystkim badań prowadzonych w Zakładzie Amerikanistyki (ZA), w pozostałych zakładach IAIa oraz w jednostkach partnerskich UG. Badania ZA organizują się wokół zagadnień: amerykańska literatura, kultura i sztuka w obliczu przemian paradygmatów badawczych i społecznych; historie, biografie, teksty wobec zjawisk krótko- i długotrwałych; geografia kulturowa i retoryka przestrzenna pogranicza (border studies); czasowość (time studies) w kontekście współczesnej literatury, kultury i filozofii północnoamerykańskiej; performatywne wymiary współczesnej kultury amerykańskiej; retoryka polityki amerykańskiej. Prowadzone badania przekładają się na pracę dydaktyczną: pozwalają poszerzać i aktualizować programy kształcenia, a także konstruować tematykę seminariów licencjackich i magisterskich w taki sposób, by studenci mogli zapoznać się z prowadzonymi badaniami i wziąć w nich udział.

Najważniejsze badania i wybrane publikacje mające wpływ na kształt dydaktyki:

- *International Border Studies Centre na Uniwersytecie Gdańskim* (grant Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej, kier. dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG, uczestnik projektu – dr Grzegorz Welizarowicz, termin realizacji projektu – 01.05.2021-31.08.2024).
- Publikacja *Time in Variance* pod redakcją A. Misztala, P. Harrisa, J.A. Parkera, 17. tom w serii „The Study of Time”, wyd. Brill, 2021, w ramach międzynarodowego projektu „Time in/variance” badającego problematykę temporalnej inwariancji w kontekście współczesnej literatury i kultury północnoamerykańskiej oraz filozofii czasu (termin realizacji projektu – czerwiec 2019 – wrzesień 2021).
- Publikacja dr hab. Marty Koval, prof. UG *Frameworks of memory in recent American fiction: narratives of East-Central European immigrant experience*, wyd. Peter Lang, 2022.
- Publikacja dr Eweliny Gutowskiej Kozielskiej *The constitutive rhetoric of 20th century Anglo-Saxon feminism: the role of the discourse and its strategies in the reproduction of social reality and power*. Gdańsk Studies in Language, wyd. Peter Lang, 2020.

- Publikacja dr Barbary Miceli *A 'Fourth Way' to Tell the Story Fact and Fiction in Three Novels by Joyce Carol Oates*, wyd. Peter Lang, 2022.

W ostatnich pięciu latach Zakład Amerykanistyki został wzmocniony dzięki zatrudnieniu dr Barbary Miceli oraz awansowi dra Arkadiusza Misztala, któremu na podstawie uchwały Rady Dyscypliny Literaturoznawstwa Wydziału Filologicznego UG z dnia 27 maja 2021 roku nadano stopień naukowy doktora habilitowanego z wyróżnieniem.

Opis pełnego dorobku naukowego wraz z charakterystyką nauczycieli akademickich znajduje się w załączniku.

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, rola i znaczenie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia

Koncepcja kształcenia na amerykanistyce została opracowana w oparciu o obserwację rynku pracy oraz konsultacje z otoczeniem zewnętrznym. Program kształcenia był wielokrotnie omawiany i modyfikowany w ramach pracy Rady Programowej Amerykanistyki, która działa w IAiA zgodnie z zaleceniami Uczelnianego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Członkami Rady Programowej są członkowie Zakładu Amerykanistyki, przedstawiciele studentów oraz interesariusze zewnętrzni reprezentujący instytucje, z którymi współpracujemy (m.in. koncern DNV, Muzeum Emigracji, Biblioteka American Corner). Realizowana koncepcja kształcenia opiera się na systemie modułowym – łączącym treści filologiczne i charakterystyczne dla danych specjalności, co czyni program elastycznym i zarazem odpowiada na zapotrzebowania społeczne, rynkowe oraz uwzględnia oczekiwania naszych studentów.

1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

Absolwent amerykanistyki potrafi efektywnie wykorzystywać zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności zarówno na rynku pracy, jak i aktywnie uczestnicząc w życiu kulturalnym i społecznym. Absolwenci wyposażeni są w bardzo dobrą znajomość języka angielskiego (ze szczególnym uwzględnieniem angielszczyzny północnoamerykańskiej), pogłębioną wiedzę o historii, kulturze i literaturze amerykańskiej, a także znajomość świata mediów, systemu politycznego i polityki zagranicznej USA oraz podstaw wiedzy o gospodarce. Absolwentów amerykanistyki charakteryzuje także umiejętność współpracy w grupie, relacyjność, wysokie kompetencje w zakresie komunikacji międzykulturowej, umiejętność skutecznego przeszukiwania, oceny i analizowania zróżnicowanych źródeł informacji. Ukończenie studiów amerykanistycznych pozwala na podjęcie pracy w firmach tłumaczeniowych, instytucjach kultury, wydawnictwach, mediach, firmach wymagających znajomości języka angielskiego i kultury amerykańskiej, liniach lotniczych. Absolwenci kierunku nie mają trudności ze znalezieniem pracy także za granicą. Absolwenci studiów II stopnia przygotowani są do podjęcia wyzwań naukowych i kontynuacji swego kształcenia w szkołach doktorskich.

1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe

Studia na amerykanistyce zarówno I, jak i II stopnia, mają charakter interdyscyplinarny, pozwalający studentom na uzyskanie wszechstronnej wiedzy w zakresie kulturoznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz zdobycie kompetencji ogólnohumanistycznych. Filologiczny model studiów angielskojęzycznych uwzględnia zarówno specyfikę studiów amerykanistycznych (opartych na blokach przedmiotowych z zakresu literatury, kultury i języka), jak i najnowsze tendencje w międzynarodowych badaniach spod znaku „American Studies” (np. przedmioty: nowe tendencje w literaturze amerykańskiej, społeczeństwo Stanów Zjednoczonych w XX i XXI wieku, historia i kultura społeczna USA). Amerykanistyka opiera swoją koncepcję programową na sprawdzonych rozwiązaniach przyjętych przez inne uniwersytety polskie i europejskie (m.in. Ośrodek Studiów Amerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, Kennedy-Institut Wolnego Uniwersytetu w Berlinie, Heidelberg Center for American Studies), dostosowanych do możliwości Wydziału Filologicznego UG.

Kształcenie na amerykanistyce służy zdobywaniu przez studenta kompetencji podstawowych (na studiach I stopnia) i pogłębionych (na studiach II stopnia). Podział na specjalności na studiach I stopnia umożliwia wprowadzenie przedmiotów uzupełniających, poszerzających wiedzę studenta w interesujących go kierunkach. W cyklu zajęć dla studentów II stopnia przewidziano przedmioty przygotowujące studentów do podjęcia naukowych wyzwań (np. współczesne teorie kultury i tożsamości kulturowej, teorie literatury oraz 4 moduły zajęć specjalistycznych). W trakcie zajęć studenci są stawiani w sytuacjach problemowych. Jednocześnie na zajęciach preferuje się wszelkie formy dyskusji, myślenie twórcze i krytyczne, kształci się niezbędne umiejętności rozumienia, interpretacji różnych zjawisk i szukania samodzielnych rozwiązań. Studenci zachęceni są do samodzielnego rozwijania swojej wiedzy poprzez umiejętne wykorzystywanie informacji, ich opracowanie i przetwarzanie.

1.6. Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany

Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscypliną literaturoznawstwo, nauki o kulturze i religii, językoznawstwo zostały szerzej omówione w punkcie 2 niniejszego raportu.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1. Dobór kluczowych treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej uczelni w dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek oraz w zakresie znajomości języków obcych, ze wskazaniem przykładowych powiązań treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia się oraz dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany

Studia na amerykanistyce są przyporządkowane do dyscyplin nauki o kulturze i religii (wiodącej), literaturoznawstwo i językoznawstwo. Na I stopniu studiów program obejmuje 2010 godz. wykładów, ćwiczeń i seminariów, za które student otrzymuje 180 punktów ECTS, a na II stopniu program obejmuje 855 godz. wykładów, ćwiczeń i seminariów za które student otrzymuje 120 punktów ECTS. Dobór treści kształcenia podporządkowany jest celom kształcenia oraz zakładanym efektom uczenia się na amerykanistyce, a także w pełni koresponduje ze strategią Wydziału Filologicznego. Poszczególne przedmioty prowadzone są przez pracowników badawczo-dydaktycznych prowadzących badania związane z problematyką zajęć, co gwarantuje wysoki poziom merytoryczny zajęć. W procesie dydaktycznym wykorzystywany jest dorobek naukowy pracowników WF w formie publikacji. Prawie wszystkie zajęcia prowadzone są w języku angielskim. Ponadto studenci I stopnia uczestniczą w zajęciach z wybranego języka obcego w wymiarze 120 godzin (8 punktów ECTS). Przedmiot ten kończy się egzaminem po III semestrze.

Na studiach I stopnia amerykanistyki efekty uczenia się w ramach przedmiotów podstawowych o charakterze interdyscyplinarnym dają uniwersalne podstawy teoretyczne i metodyczne do studiowania na wybranej specjalności. Kluczowe efekty uczenia się na I stopniu, w ramach przedmiotów kierunkowych oprócz znajomości amerykańskiej odmiany języka angielskiego obejmują szeroką wiedzę nt.: polityki i społeczeństwa USA, mediów amerykańskich, historii literatury i kultury USA, gospodarki USA. Do najistotniejszych na tym poziomie kształcenia należą efekty, w których student:

K_W01: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz wybranej specjalności.

K_W02: Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe pojęcia, metody, narzędzia i techniki pozyskiwania danych oraz teorie, tradycje i szkoły badawcze właściwe dla różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych stosowane w badaniach zjawisk i procesów kulturowych, społecznych i historycznych Ameryki Północnej.

K_W03: Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą podstawowego aparatu pojęciowo-terminologicznego studiów amerykanistycznych z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz wybranej specjalności.

K_W04: Ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, wybranej specjalności oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykanistycznych.

W zakresie umiejętności student:

K_U01: Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji, wyciągać wnioski, formułować wypowiedzi i przygotowywać wystąpienia ustne oraz prace pisemne w języku angielskim, dotyczące zagadnień z zakresu studiów amerykanistycznych.

K_U02: Potrafi interpretować, wyjaśniać i analizować genezę oraz przebieg procesów i zjawisk literackich, kulturowych i społecznych w Ameryce Północnej posługując się ujęciami teoretycznymi, metodami, narzędziami badawczymi z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk właściwych dla wybranej specjalności oraz nauk pomocniczych i pokrewnych.

K_U04: Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim używając specjalistycznej terminologii z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich.

W zakresie kompetencji społecznych student:

K_K01: Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu studiów amerykańskich oraz nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.

K_K04: Jest gotów do aktywnego funkcjonowania w globalnym i zróżnicowanym kulturowo społeczeństwie; wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

Na II stopniu studiów na kierunku amerykanistyka kluczowe efekty uczenia się obejmują zaawansowaną i pogłębioną wiedzę oraz umiejętności w dziedzinie teorii literatury i kultury, współczesnej literatury i kultury amerykańskiej, społeczeństwa i polityki USA XXI wieku, gospodarki, polityki zewnętrznej i zagranicznej USA. Wiedza ta przekazywana jest w ramach obowiązkowych przedmiotów kierunkowych oraz specjalnościowych.

Do najistotniejszych na tym poziomie kształcenia należą efekty, w których student:

K_W01: Zna w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych.

K_W02: Zna w pogłębionym stopniu zaawansowane teorie, metody, szkoły badawcze właściwe dla różnych dyscyplin nauk humanistycznych i społecznych stosowane w badaniach zjawisk i procesów kulturowych, społecznych i historycznych Ameryki Północnej.

K_W04: Ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich.

K_W07: Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk z zakresu kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich.

K_W09: Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście komunikacji międzykulturowej i świata mediów lub polityki i społeczeństwa USA.

W zakresie umiejętności student:

K_U01: Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz innowacyjnego wykonywania zadań z zakresu studiów amerykańskich oraz nauk pomocniczych i pokrewnych dobierając i stosując właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT).

K_U02: Potrafi właściwie dobierać źródła mówione i pisane oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z nich pochodzących w zakresie anglojęzycznego kulturoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich.

K_U03: Potrafi komunikować się w mowie i piśmie w języku polskim i angielskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu studiów amerykańskich oraz nauk pomocniczych i pokrewnych posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.

K_U04: Potrafi prowadzić debatę dotyczącą językoznawstwa lub literaturoznawstwa, nauk pomocniczych i pokrewnych w ramach studiów amerykańskich oraz przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku polskim i angielskim.

W zakresie kompetencji społecznych student:

K_K01: Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie studiów amerykańskich, nauk pomocniczych i pokrewnych oraz uznaje znaczenie tej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; rozumie konieczność ciągłego dokształcania się i rozwoju.

K_K02: Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią.

Wybrane przykłady

1. Przykład realizacji efektów uczenia się – przedmiot Wstęp do kultury amerykańskiej (I stopień, I rok, semestr 1).

Wiedza: K_W01, K_W02, K_W03

Student:

- rozumie specyfikę studiów amerykańskich oraz zna wybrane zagadnienia z różnych okresów rozwoju kultury amerykańskiej (K_W01);
- wskazuje na zależności pomiędzy zjawiskami kulturowymi a specyfiką geograficzną, sytuacją polityczną i społeczną (K_W01);
- charakteryzuje kulturę głównego nurtu oraz kultury mniejszości etnicznych oraz identyfikuje konflikty w narracjach historycznych (K_W02);
- zna i rozumie terminologię oraz modele teoretyczne stosowane w badaniach nad kulturą północnoamerykańską (K_W03);
- zna główne warianty kultury ogólnoamerykańskiej oraz rozumie rozwój idei amerykańskości (K_W03).

Umiejętności: K_U01, K_U02

Student:

- korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł materiałów i tekstów z obszaru badań amerykańskich (biblioteka, internetowe bazy danych, cyfrowe archiwa) (K_U01);
- tworzy prace pisemne w języku angielskim w zakresie analizy wybranych zjawisk z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (K_U01);
- krytycznie omawia i interpretuje amerykańskie mity, dokumenty założycielskie oraz różne odmiany amerykańskiej kultury duchowej i materialnej (K_U02);
- analizuje genezę oraz przebieg konfliktów rasowych (K_U02);

- potrafi wyjaśnić wpływ technologii i mediów na transmisję i recepcję kultury amerykańskiej w i poza granicami USA (K_U02).

Kompetencje społeczne: K_K03, K_K04

Student:

- jest gotów do śledzenia współczesnych trendów w kulturze północnoamerykańskiej oraz odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym kulturowo świecie (K_K03);
- wykazuje się otwartością i tolerancją wobec zróżnicowanych kultur Ameryki Północnej (K_K04).

Treści kształcenia powiązane z realizowanymi efektami:

A. Problematyka wykładu

Specyfika studiów amerykanistycznych (American studies); amerykańskość (Americanness) a tożsamość narodowa; metodologia badań kultury amerykańskiej; terminologia i modele teoretyczne: kultura materialna, duchowa, wysoka, niska, popularna, wielokulturowość, dialogizm, cultural politics i cultural studies itp.; analiza przykładowych tekstów krytycznych; kultura głównego nurtu (mainstream culture); kultury mniejszości etnicznych: rdzenni Amerykanie, Afroamerykanie, Latinoamerykanie; główne warianty kultury ogólnoamerykańskiej: regiony kulturowe Nowej Anglii, Południa oraz Zachodu; krytyczne ujęcia regionalizmu na przykładach Południa i Zachodu; amerykańska kultura duchowa i religia; kształtowanie się mitów amerykańskich, ich geneza i ewolucja; życie społeczne a zjawiska i przejawy kultury; amerykańskie miasto: wizja, teoria i praktyka; kultura a technologia i media; transmisja i recepcja kultury amerykańskiej poza granicami USA; zjawisko amerykanizacji, rasa i rasizm, dokumenty założycielskie.

2. Przykład realizacji efektów uczenia się – przedmiot Modernizm i postmodernizm w literaturze amerykańskiej (II stopień, II rok, semestr 3).

Wiedza: K_W01, K_W02, K_W03, K_W04

Student:

- wymienia i charakteryzuje rodzaje i gatunki amerykańskiej literatury modernistycznej i postmodernistycznej (K_W01);
- zna głównych przedstawicieli nurtów, zna gatunki literackie i utwory należące do danego nurtu lub epoki literackiej (K_W01);
- wskazuje na zależności pomiędzy powstawaniem dzieł amerykańskiej literatury modernistycznej i postmodernistycznej a sytuacją polityczną i społeczną (K_W02);
- identyfikuje i rozróżnia styl, tematykę i ideologię poszczególnych pisarzy posługując się zawansowaną terminologią (K_W03);
- potrafi omówić znaczenie amerykańskiej literatury modernistycznej i postmodernistycznej w świecie i określić jej odrębność w stosunku do literatur europejskich (K_W04);
- zna problematykę zmienności kanonu piśmiennictwa amerykańskiego (K_W04).

Umiejętności: K_U01, K_U02, K_U04, K_U06

Student:

- korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł tekstów literackich i literaturoznawczych (biblioteka, internetowe bazy danych) (K_U01);
- posługuje się pojęciami z zakresu wiedzy o literaturze (K_U02);
- tworzy prace pisemne w języku angielskim w zakresie analizy i interpretacji utworów literackich z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (K_U02);
- samodzielnie przygotowuje i przedstawia różne interpretacje utworu literackiego oraz opinie o ich recepcji i znaczeniu (K_U04);
- organizuje pracę w grupie studentów (dyskusja na temat dzieła literackiego) (K_U06).

Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02

Student:

- zachowuje krytycyzm w wyrażaniu opinii; jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie studiów amerykańskich, docenia wagę dowodów przy wyrażaniu sądów (K_K01);
- zachowuje otwartość na różne poglądy, bierze odpowiedzialność za swoje działania pracując w grupie, zespole, którym kieruje lub w którego pracach uczestniczy (K_K02).

Treści kształcenia powiązane z realizowanymi efektami:

Problematyka wykładu

Kontekst ideowy przełomu modernistycznego (pragmatyzm, socjologia, narodziny kultury masowej); imagizm i wczesny modernizm Pounda i Eliota; wczesny modernizm i proza „Lost Generation” (Anderson, Stein, Barnes, Scott Fitzgerald, Hemingway); modernistyczny eksperyment w prozie (Thomas Wolfe, Dos Passos, Faulkner, H. Miller, West); „Harlem Renaissance” (Hughes, McCoy, Toomer, Hurston); poezja modernistyczna (Stevens, Williams, Moore, H.D., Frost); proza postmodernistyczna (Nabokov, Barth, Gaddis, Pynchon, Coover, D. Barthelme, Vonnegut, De Lillo); postmodernizm w literaturze afroamerykańskiej oraz w literaturach etnicznych; dramat postmodernistyczny; poezja postmodernistyczna.

Problematyka ćwiczeń

Omówienie wybranych utworów literackich i ich umiejscowienie w prądach i zjawiskach literackich; poezja Pounda od imagizmu do cantos, proza „Roaring Twenties” Scott Fitzgerald; opowiadania Hemingwaya; eksperymentalna proza Faulknera, poezja modernistyczna (Stevens, Williams, Moore, Frost); narracje postmodernistyczne (Pynchon, D. Barthelme, Vonnegut, De Lillo); estetyka postmodernistyczna w wybranych utworach grup: Black Mountain, New York School, LANGUAGE.

2.2. Dobór metod kształcenia i ich cech wyróżniających, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności umożliwiających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany lub udział w tej działalności, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również nabycie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Metody kształcenia na obu stopniach są bezpośrednio skorelowane z kierunkowymi efektami uczenia się. Studenci nabywają umiejętności analizy i syntezy, za pomocą których potrafią przeprowadzić proces twórczy i/lub badawczy. Zgodnie z misją UG kształcenie na amerykanistyce odpowiada nowoczesnym trendom w dydaktyce akademickiej. Wykorzystywane metody pracy są podporządkowane realizowanym celom w zależności od formy prowadzonego przedmiotu (wykład konwersatoryjny, konwersatorium, ćwiczenia audytoryjne), merytorycznych i metodologicznych wymiarów prowadzonych zajęć (np. z zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze), oraz w zależności od treści danych przedmiotów i stopnia studiów oraz zaangażowania danej grupy studentów.

Celem metod pracy jest tworzenie środowiska dla samodzielnego uczenia się i zarazem aktywizacji studentów, nie tylko na zajęciach, ale i w różnych formach życia akademickiego (np. uczestniczenia w kołach naukowych, konferencjach, udziału w projektach badawczych).

Wykłady i konwersatoria realizowane są w formule interaktywnej, angażującej studentów z wykorzystaniem dostępnych technologii multimedialnych. W ramach ćwiczeń stosowane są metody takie jak analiza tekstów, praca w grupach, dyskusja, prezentacje, praca projektowa, zarówno samodzielna, jak i w grupach, studium przypadku. SeminaRIA są przestrzenią do samodzielnej pracy studentów, dyskusji dotyczących merytorycznych i metodologicznych uwarunkowań powstających prac dyplomowych.

Studenci amerykanistyki kształcą wiedzę ogólną w odniesieniu do kultury, literatury, historii społecznej, polityki i mediów USA, ponadto kształcą umiejętność samodzielnego uczenia się, komunikacji i współpracy. W procesie kształcenia formują takie cechy, jak wytrwałość, zdolność do planowania i organizowania. Studenci przygotowują się do samodzielnego rozwiązywania problemów związanych z funkcjonowaniem w środowisku wielokulturowym oraz w odmiennych systemach prawnych i politycznych; umieją uwzględnić różnice kulturowe przy rozwiązywaniu problemów.

W ramach proponowanych metod kształcenia stosuje się innowacyjne techniki dydaktyczne, których celem jest aktywizacja studentów i rozwijanie ich motywacji do nauki, doskonalenie kompetencji społecznych, takich jak: praca zespołowa, komunikatywność, kreatywność, krytyczne myślenie, postawy przedsiębiorcze. W wyniku tego studenci nabywają kompetencje, które mają charakter uniwersalny, niezbędny nie tylko na etapie edukacji, ale przede wszystkim w dalszym etapie rozwoju zawodowego i samodoskonalenia. Stosowane techniki dydaktyczne, to m.in.: *problem-based learning*, eksperyment myślowy, *design thinking*, myślenie wizualne, *interview*, mapy myśli, reklama.

Studenci amerykanistyki zachęceni są do aktywności naukowej. Są oni włączani do projektów naukowych i badawczych i mają możliwość prezentowania wyników swoich badań prowadzonych pod kierunkiem kadry dydaktycznej w ramach koła naukowego *Route 66*. Szerzej na ten temat piszemy w Kryterium 7 oraz 8.

2.3. Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

W procesie uczenia się amerykanisci mają możliwość skorzystania z platformy e-learningowej Moodle funkcjonującej na UG. Są też wyposażeni w dostęp do pakietu OFFICE 365. Zajęcia zdalne (ze względu na sytuację pandemiczną) podobnie jak konsultacje prowadzone są, gdy zaistnieje taka potrzeba, za pomocą aplikacji MS Teams. Jest to też platforma służąca do przekazywania informacji i materiałów dla studentów, umożliwiającą zadawanie prac i ich sprawdzanie w trybie recenzji. MS Teams oferuje narzędzie pozwalające stosować podczas zajęć zdalnych takie formy, jak: praca indywidualna, praca w parach czy grupach. Portal Edukacyjny oraz MS Teams dają też możliwości zbudowania całych

modułów dydaktycznych z linkami do stron zewnętrznych, testów w aplikacji Forms, materiałów pdf, ćwiczeń interaktywnych, itd. W ubiegłym roku studenci I roku amerykanistyki I stopnia korzystali z takich modułów w przygotowaniu do bardzo kompleksowego egzaminu z praktycznej nauki języka angielskiego – MS Teams dawał im nawet okazję do spotkań online poza zajęciami i kontrolą wykładowcy w ramach modelu peer-assisted student support.

W roku ubiegłym zarówno wykładowcy, jak i studenci, mogli uczestniczyć w szeregu szkoleń, pozwalających im na pełne wykorzystanie funkcjonalności platformy MS Teams. Wykładowcy korzystają również z aplikacji takich jak Kahoot, Mentimeter, Jamboard, pozwalających na wprowadzenie większej interaktywności i zwiększenie atrakcyjności zajęć.

2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Wychodząc naprzeciw różnorodnym potrzebom studentów, wprowadzono elastyczne formy studiowania oraz określono jasne zasady ich stosowania. Jedną z form odpowiadających potrzebom studentów jest indywidualna organizacja studiów (IOS). Przysługuje ona m.in. studentom niepełnosprawnym. W ramach IOS tworzy się specjalne warunki nauczania i rozliczania przedmiotu objętego programem studiów, w tym np.:

- dla osób niedowidzących stosuje się większe czcionki (w przypadku prac zaliczeniowych i egzaminów) i odpowiedni kontrast (w przypadku prac w formach elektronicznych);
- dla studentów niepełnosprawnych oferowana jest pomoc w zakresie organizacji miejsca pracy dopasowanego do potrzeb studenta;
- dla studentów, którzy nie mogą regularnie uczestniczyć w zajęciach np. z powodu pracy zarobkowej istnieje możliwość, że osoby te, po uzgodnieniu z wykładowcą, mogą rozliczać przedmioty w dogodnym dla siebie terminie.

Dostosowanie procesu uczenia się do indywidualnych potrzeb studenta z niepełnosprawnością znajduje też wyraz w przystosowaniu architektury wnętrz budynków do potrzeb osób niepełnosprawnych. Szerzej o tym piszemy w opisie Kryterium 5 oraz 8.

Studenci na studiach I stopnia mają do wyboru specjalności: *Polityka, kultura i gospodarka* oraz *Kultura, media i komunikacja* w USA. Dokonują też wyboru języka obcego, fakultetów kierunkowych (150 godz.), wykładu ogólnouczelnianego oraz seminarium licencjackiego. Łącznie za zajęcia do wyboru w ramach przedmiotów obowiązkowych i specjalności student otrzymuje 74 punktów ECTS. W przypadku studiów II stopnia studenci mają do wyboru 4 bloki zajęć specjalistycznych oraz seminarium magisterskie. Łącznie za przedmioty do wyboru student otrzymuje 59 punktów ECTS.

Od roku 2021/22 studenci mogą również studiować w ramach Międzydziedzinowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych, realizując minimum programowe na amerykanistyce i dobierając pozostałe przedmioty według własnych zainteresowań pod opieką tutora akademickiego. Indywidualizacja procesu kształcenia jest również możliwa poprzez udział w systemie tutoringu akademickiego. Warto tu dodać, że wykładowczyni na amerykanistyce, dr Beata Karpińska-Musiał, jest zastępcą Dyrektora Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG.

Potrzeby studentów w zakresie kształtowania indywidualnej ścieżki rozwoju naukowego mogą być realizowane poprzez studiowanie w uczelniach partnerskich, w ramach programu ERASMUS oraz

MOST. Biuro Karier UG pełni rolę doradczą w sytuacji, kiedy student chce pogodzić ścieżkę naukową z pracą zawodową.

2.5. Harmonogram realizacji studiów z uwzględnieniem: zajęć lub grup zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów, zajęć lub grup zajęć związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni oraz zajęć lub grup zajęć rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego, jak również zajęć lub grup zajęć do wyboru

Plan studiów na amerykanistyce I stopnia zawiera następujące moduły:

- treści ogólne i kierunkowe (a);
- przedmioty w grupie treści związanych ze specjalnościami (b);
- fakultety kierunkowe (c).

Przedmioty ogólne oraz w grupie (a) i (c) są wspólne dla wszystkich studentów, natomiast przedmioty specjalnościowe (b) są dedykowane odrębnie studentom poszczególnych specjalności.

Studia I stopnia trwają 6 semestrów, a studenci uzyskują w ich trakcie 180 punktów ECTS. W grupie przedmiotów ogólnych i kierunkowych do wyboru są: język obcy, wykład ogólnouczelniany (wybierany z puli oferowanej przez UG), seminarium dyplomowe. Przedmioty specjalnościowe są wybierane wraz ze specjalnością, dodatkowo, studenci mogą dokonać wyboru fakultetów kierunkowych.

Studia II stopnia trwają 4 semestry, a studenci uzyskują w ich trakcie 120 punktów ECTS. Studenci mają do wyboru seminaria oraz przedmioty z zakresów:

- literatura, sztuka, myśl amerykańska;
- historia społeczna i historia kultury, kultura, społeczeństwo, gospodarka;
- media, film;
- polityka wewnętrzna i zagraniczna, historia polityczna.

2.6. Dobór form zajęć, proporcji liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebności grup studenckich oraz organizacji procesu kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem harmonogramu zajęć

Zajęcia dydaktyczne prowadzone są w formie seminariów dyplomowych, wykładów, konwersatoriów oraz ćwiczeń.

Studia I stopnia

| Specjalność | Wykład | Konwersatorium | Ćwiczenia | Seminarium | Liczba godz. (suma) | Proporcja Wykład/ inna forma |
|------------------------------------|--------|----------------|-----------|------------|---------------------|------------------------------|
| Polityka, kultura i gospodarka USA | 345 | 180 | 1425 | 60 | 2010 | 18/82 |
| Kultura, media i komunikacja w USA | 330 | 240 | 1380 | 60 | 2010 | 17/83 |

Studia II stopnia

| Wykład | Konwersatorium | Ćwiczenia | Seminarium | Liczba godz. (Suma) | Proporcja Wykład/ inna forma |
|--------|----------------|-----------|------------|---------------------|------------------------------|
| 165 | 165 | 225 | 120 | 675 | 24/76 |

Zgodnie z Zarządzeniem nr 115/R/21 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 30 lipca 2021 roku, liczebność grup wynosi: dla wykładu bądź przedmiotu do wyboru – od 25 osób; dla konwersatorium – od 25 osób; dla seminarium dyplomowego – od 8 do 12 osób; dla lektoratu – od 15 do 25 osób; dla ćwiczeń od 15 do 30 osób.

Program realizowany jest z naciskiem na racjonalne rozłożenie obciążeń pozwalających na osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się. Planiści dbają o rozłożenie zajęć z zachowaniem zasad higieny kształcenia. Harmonogram zajęć dla studiów stacjonarnych obejmuje zajęcia planowane od poniedziałku do piątku. Aktualny plan zajęć opublikowany jest na stronie IAiA. W miarę możliwości pozostawia się 1 dzień tygodniowo bez zajęć, co pozwala na indywidualne przygotowanie się do zajęć.

2.7. Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiar i termin realizacji oraz dobór instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczba miejsc praktyk – w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe

Zaliczenie praktyk w wymiarze 80 godz. odbywa się po 5 semestrze studiów I stopnia; na II stopniu praktyki liczą 30 godzin i zaliczane są w 4 semestrze. Praktyki odbywają się na podstawie umów dwustronnych, zawieranych przez UG z cieszącymi się uznaniem instytucjami takimi jak: biura tłumaczeń, muzea, szkoły językowe, przedsiębiorstwa usługowe i handlowe, także handlu zagranicznego, w których szczególnie przydatna jest wysoka znajomość języka angielskiego prezentowana przez studentów. Integralną częścią umów jest program praktyk, precyzujący ich cele i treści programowe oraz zakładane efekty uczenia się. Z ramienia IAiA przebieg praktyk nadzoruje kierownik oraz opiekun praktyk, którzy weryfikują i akceptują wybór instytucji, w których studenci odbywają praktyki, plany praktyk przygotowane przez studentów oraz dokumenty potwierdzające osiągnięcie efektów uczenia się (dzienniczek praktyk, opinia opiekuna praktyki, raport z praktyk). Organizację i zaliczenie praktyk regulują szczegółowo: sylabusy praktyk, regulaminy praktyk oraz programy praktyk dla studiów I i II stopnia.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów

Szczegółowe warunki rekrutacji określają uchwały Senatu UG. Rekrutacja na rok akademicki 2021/2022 odbyła się zgodnie z Uchwałą nr 35/20 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego w sprawie warunków i trybu

rekrutacji kandydatów na studia stacjonarne i niestacjonarne w Uniwersytecie Gdańskim (ze zmianami).

Postępowanie rekrutacyjne ma charakter konkursowy i przebiega drogą elektroniczną, za pośrednictwem Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK). Przyjęcie na studia I stopnia następuje na podstawie konkursu świadectw dojrzałości, zaś na studia II stopnia na podstawie wyników egzaminu wstępnego. Szczegółowe zasady przedstawia poniższa tabela.

| studia stacjonarne pierwszego stopnia | |
|---|--|
| Kryteria kwalifikacyjne ⁹⁾ konkurs świadectw dojrzałości ^{1,2,3,4)} | |
| przedmiot | mnożnik przedmiotu |
| język angielski | 0,5 |
| język polski | 0,3 |
| jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, historia sztuki, biologia, WOS, geografia, matematyka, fizyka/fizyka i astronomia, chemia, drugi język obcy, język łaciński i kultura antyczna | 0,2 |
| <p>1. Jeżeli kandydat nie zdawał danego przedmiotu na egzaminie maturalnym, to uzyskuje zero punktów za ten przedmiot.</p> <p>2. Wynik egzaminu mnoży się przez mnożnik przedmiotu. Wynik egzaminu na poziomie rozszerzonym mnoży się przez mnożnik przedmiotu oraz dodatkowo przez współczynnik 1,5.</p> <p>3. § 9 Uchwały Senatu określa szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów z maturą międzynarodową IB (ust. 1 i 2), maturą europejską EB (ust. 3), kandydatów z egzaminem z j. obcego na poziomie dwujęzycznym (ust. 4) oraz z nową maturą 2002 (ust. 5).</p> <p>4. Szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów ze starą maturą określa § 10 Uchwały Senatu.</p> <p>5. Oczekiwany poziom znajomości języka angielskiego to poziom B1 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.</p> | |
| studia stacjonarne drugiego stopnia | |
| kryteria kwalifikacyjne | Uwagi |
| Test pisemny z języka angielskiego (na poziomie C1). Punktacja – max 100 pkt. | O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci wszystkich kierunków studiów wyższych. |

3.2 Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

W UG obowiązuje zaliczenie semestralne. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się określa Regulamin studiów UG. Zgodnie z §13, ust. 2 Regulaminu student, który spełnił wymogi przewidziane w programie studiów dla danego semestru otrzymuje jego zaliczenie.

Zgodnie z §33 RS dziekan może uznać zaliczone już zajęcia (jak np. udział w programie wymiany studenckiej czy zaliczenie przedmiotu na innym kierunku bądź w innej uczelni, w tym zagranicznej) oraz uzyskane i udokumentowane efekty uczenia się i punkty ECTS. Dziekan w tym przypadku kieruje się zbieżnością efektów uczenia się, brakiem różnic w treściach programowych, liczbą przydzielonych do przedmiotów punktów ECTS, formą i wymiarem zajęć oraz formą ich zaliczania. Oceny dokonuje na podstawie wykazu różnic programowych opracowanego przez dyrekcję Instytutu, w którym miałyby być realizowane studia na UG. Student składa wniosek do dnia 15 listopada (w semestrze zimowym) lub do dnia 15 marca (w semestrze letnim) [w wypadku studiów stacjonarnych] oraz w terminie

miesiąca od rozpoczęcia zajęć w danym semestrze [w wypadku studiów niestacjonarnych]. W wymienionych wyżej przypadkach (wymiana studencka, studia na innej uczelni) student może złożyć wniosek, o którym mowa, w terminach innych niż do 15 listopada (w semestrze zimowym) lub do dnia 15 marca (w semestrze letnim).

3.3. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się

Procedurę potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów reguluje Uchwała Senatu UG nr 123/19 z dnia 26.09.2019. Procedura ta opisana jest szczegółowo w dziale Jakość Kształcenia na stronie głównej UG (www.jakosckształcenia.ug.edu.pl/) (zakładki „potwierdzenie efektów kształcenia”: „Informacje dla kandydatów”). Precyzyjnie wskazano tam na role Konsultanta, Asesora i Komisji Weryfikacyjnej w przebiegu prac dotyczących potwierdzania efektów uczenia się.

3.4. Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów

Zakończeniem procesu kształcenia jest proces dyplomowania. Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy stanowią część programu studiów w ostatnim semestrze. Dokumentem określającym zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego (magisterskiego lub licencjackiego) na amerykańskiej uczelni jest Regulamin studiów UG (rozdz. 5: *Prace i egzaminy dyplomowe*, § 35–44). Student przygotowuje pracę magisterską pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego (po uzyskaniu zgody Dziekana – również doktora), a pracę licencjacką pod kierunkiem osoby mającej co najmniej stopień naukowy doktora.

Tematyka prac dyplomowych jest różnorodna, odzwierciedlająca osiągnięcia badawcze i krąg zainteresowań naukowych wykładowców prowadzących seminaria dyplomowe. Jednocześnie zachęca się studentów do rozwijania własnych zainteresowań i projektów badawczych. Wyboru konkretnych grup seminaryjnych studenci dokonują samodzielnie na podstawie własnych preferencji, kierując się szczegółowym opisem propozycji seminariów na dany rok umieszczanych na stronie Instytutu. Tematy prac zatwierdza Rada Programowa. Praca dyplomowa podlega ocenie promotora oraz recenzenta (wyznaczanego przez dziekana spośród osób mających co najmniej stopień naukowy doktora). W przypadku gdy promotor pracy magisterskiej posiada stopień naukowy doktora, recenzent powinien posiadać tytuł profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego.

Egzamin dyplomowy jest składany przed komisją, w skład której wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent pracy. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Student odpowiada na trzy pytania (dwa od promotora i jedno od recenzenta). Pytania obejmują zakres materiału związany z wiedzą, którą zdający nabył podczas studiów oraz odnoszą się do realizowanego tematu pracy dyplomowej. Komisja (głównie przewodniczący, który czuwa także nad prawidłowym tokiem egzaminu) sporządza protokół z egzaminu dyplomowego, w którym zapisane są pytania egzaminacyjne, oceny z odpowiedzi, wynik egzaminu dyplomowego, ocena pracy dyplomowej i średnia ze studiów, wreszcie ocena końcowa, która zostaje zapisana w dyplomie ukończenia studiów. Do protokołu dołącza się recenzje pracy autorstwa promotora oraz recenzenta.

Tryb składania prac dyplomowych opisany jest szczegółowo na stronie internetowej Wydziału Filologicznego w zakładce Studenci.

3.5. Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów (np. liczby kandydatów, przyjętych na studia, odsiewu studentów, liczby studentów kończących studia w terminie) oraz działania podejmowane na podstawie tych informacji, jak również sposoby wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów

W roku akademickim 2021/2022, o przyjęcie na amerykanistykę I stopnia ubiegało się 448 osób (limit miejsc – 70). Na amerykanistykę II stopnia o przyjęcie ubiegało się 39 osób (limit miejsc – 25).

Liczba studentów amerykanistyki na wszystkich latach studiów podlega monitorowaniu. Przynajmniej raz w semestrze nauczyciele sporządzają listy studentów, którzy uczestniczą w ich zajęciach, a dane te przekazywane są dziekanowi. Pozwala to ocenić jaki procent studentów rezygnuje ze studiów w trakcie trwania semestru. Na amerykanistyce odsetek rezygnacji wśród studentów, którzy rozpoczęli studia, jest zwykle niewielki. Problemem jest natomiast fakt, że ok. 10–20% przyjętych kandydatów nie podejmuje nauki na I roku studiów I stopnia, ponieważ wybrali kierunek na innym wydziale lub w innej uczelni, nie informując o tym Dziekanatu.

Monitorowanie i ocena nabywania kompetencji przez studentów amerykanistyki odbywa się systematycznie poprzez analizę efektów uczenia się studentów. Brane są również pod uwagę opinie studentów wyrażane w ankietach dotyczących podnoszenia jakości kształcenia. Ankiety wypełniane przez studentów oceniają zarówno program studiów jako całość, jak i poszczególne zajęcia i sposób ich prowadzenia przez nauczycieli akademickich. Działania te przyczyniają się do wdrażania procedur umożliwiających poprawę jakości kształcenia i atrakcyjności studiów przez Radę Programową Amerykanistyki oraz dyrekcję Instytutu. Nad poprawą jakości kształcenia czuwa Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, analizujący i monitorujący efekty rekrutacji, odsiewu studentów, oraz terminowych obron.

3.6. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Sposoby osiągnięcia efektów uczenia się na amerykanistyce (na obu poziomach kształcenia) zostały uszczegółowione w sylabusach. Zasady sprawdzania i oceniania stopnia realizacji efektów uczenia się opisano w Regulaminie Studiów UG. Ocenianie osiągnięć studenta przebiega w różnych formach sprawdzania realizacji zakładanych efektów w zależności od prowadzonych przedmiotów.

Każdy student jest informowany na pierwszych zajęciach o wymogach i kryteriach zaliczenia przedmiotu; opis wymagań zawarty jest także w sylabusach, dostępnych w internetowym Portalu Studenta. Metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się dostosowane są do specyfiki danego przedmiotu i obejmują m.in. bieżące prace sprawdzające – ustne i pisemne, obserwację, moderowanie i ocenę wystąpień i dyskusji studentów podczas zajęć, prezentacje multimedialne oraz ustne i pisemne zaliczenia i egzaminy.

Na praktykach zawodowych efekty uczenia się weryfikowane są dzięki opiniom otrzymywanym z miejsca odbywania praktyki przez studenta, analizie przedstawionych przez studentów dzienniczków praktyk, raportów i przykładowych zadań oraz podczas pogłębionej rozmowy kierownika lub opiekuna praktyk z praktykantem, która pozwala na weryfikację dzienniczka praktyk pod kątem rzeczywistej aktywności studenta w wybranej instytucji oraz zachęca studenta do refleksji nad uzyskanymi doświadczeniami zawodowymi.

O ile w trakcie kształcenia możliwa jest przede wszystkim skuteczna ocena poziomu zdobytej przez studentów wiedzy oraz umiejętności, o tyle praktyka zawodowa pozwala na weryfikację zwłaszcza umiejętności i kompetencji społecznych na realnym rynku pracy – umiejętność zastosowania

w praktyce wiedzy językowej i kulturowej, umiejętności pracy w zespole w nowym środowisku, gotowość do krytycznej oceny własnych działań.

Efekty uczenia się są także weryfikowane podczas egzaminów licencjackich (dla I stopnia) i magisterskich (dla II stopnia). Ocenie podlega zarówno przygotowana pod opieką promotora praca dyplomowa, jak i odpowiedzi na pytania egzaminacyjne. Praca dyplomowa oraz jej obrona są wyznacznikiem kompetencji i umiejętności zdobytych podczas studiów.

3.7. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia (dyplomowania), w tym metod sprawdzania efektów uczenia się osiągniętych na praktykach zawodowych (o ile praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów), z ukazaniem przykładowych powiązań metod sprawdzania i oceniania z efektami uczenia się odnoszącymi się do działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się jest dostosowany do specyfiki danego przedmiotu i podporządkowany realizacji założonych efektów uczenia się. Wykładowcy, wykorzystując różne formy zajęć (np. dyskusję, pracę w grupach), układając pytania do kolokwium czy formułując tematykę prac pisemnych lub prezentacji multimedialnych przygotowywanych przez studentów, dokładają wszelkich starań, by przyjęta forma w jak najpełniejszy sposób sprawdzała zarówno wiedzę, umiejętności praktyczne, jak i kompetencje społeczne studenta. Przykładowo, efekty uczenia się w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego (PNJA) sprawdzane są przez regularne testy gramatyczne i leksykalne, prace pisemne oraz oceny wypowiedzi i wystąpień ustnych. Dyskusje, praca w grupach, kolokwia, testy i egzaminy przeprowadzane w ramach zajęć z literatury amerykańskiej sprawdzają znajomość treści lektur, umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich z zastosowaniem odpowiedniej terminologii literaturoznawczej, umiejętność brania udziału w debacie oraz kompetencje społeczne, takie jak gotowość do krytycznej oceny posiadanej wiedzy. Należy dodać, że większość przedmiotów jest prowadzona i oceniana w języku angielskim, co przyczynia się do realizacji efektów uczenia się związanych z biegłą znajomością tego języka nie tylko w ramach przedmiotu PNJA, ale również podczas innych zajęć.

Metody oceny praktyk zawodowych opisane w punkcie 3.6 również mają na celu prawidłową weryfikację zakładanych efektów uczenia się, takich np. umiejętność planowania i organizacji pracy indywidualnej i zespołowej, gotowość do krytycznej oceny działań własnych i działań zespołów, w których student uczestniczy, oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.

W przypadku prac dyplomowych, zarówno na I jak i II stopniu studiów, metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się wiążą się ściśle ze specyfiką danego seminarium dyplomowego. Przygotowanie pracy wymaga zapoznania się ze specyfiką wybranej subdyscypliny, jej metodologii i terminologii, przeprowadzenie badań (kwerendy bibliotecznej, analizy i interpretacji badanego materiału) oraz opracowanie wyników badań w formie dłuższej pracy pisemnej. Monitorowanie postępów odbywa się na bieżąco, w sposób zindywidualizowany, a gotowa praca podlega ocenie przez promotora i recenzenta. Osiągnięcie efektów uczenia się jest również sprawdzane podczas egzaminu dyplomowego.

Zakres korzystania z technik kształcenia na odległość został omówiony w punkcie 2.3 Należy również dodać, że studenci uzyskują niezbędne kompetencje cyfrowe w czasie zajęć z technologii informacyjnej.

3.9. Rodzaje, tematyka i metodyka prac etapowych i egzaminacyjnych, projektów

Istotnym narzędziem weryfikacji efektów uczenia się są różne prace zaliczeniowe przygotowywane przez studentów, ściśle powiązane z tematyką przedmiotów ujętych w planie studiów. Do najczęściej wykorzystanych form ewaluacji należą: egzaminy pisemne i ustne; prace pisemne przygotowywane samodzielnie, związane z realizacją odpowiednich treści programowych; rozwiązywanie zadań problemowych; obserwacje i ocena umiejętności oraz postaw studenta; prezentacje multimedialne prowadzone i przygotowywane indywidualnie lub grupowo; wypowiedzi ustne; aktywność w dyskusji; zadania wykonywane w grupie, zarówno w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim, jak i w trakcie czasu przeznaczonego na pracę własną studenta; ocena wkładu pracy przy przygotowywaniu pracy dyplomowej; egzamin dyplomowy; opracowanie, zestawienie i analiza krytyczna wyników badań przygotowanych na potrzeby pracy dyplomowej. Prace etapowe (śródsesemestralne) wykonywane są zazwyczaj w ramach zajęć o charakterze ćwiczeniowym; ich celem jest weryfikacja zarówno nabytej wiedzy, jak i umiejętności. Najczęściej są to prace przygotowywane indywidualnie lub w ramach projektu – w grupach, prezentacje ustne wybranego zagadnienia, czy też prace sprawdzające warsztat pisarski studentów. Tematyka prac zaliczeniowych odnosi się do studiów amerykańskich, głównie w zakresie kulturoznawstwa i literaturoznawstwa, a także nauk pomocniczych, takich jak historia USA.

3.10. Zwięzła charakterystyka rodzajów, tematyki i metodyki prac dyplomowych, ze szczególnym uwzględnieniem nabywania i weryfikacji osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej dla każdego z ocenianych poziomów studiów

W badanie osiągnięcia efektów uczenia się w ramach procesu dyplomowania zaangażowane są merytorycznie trzy osoby: pracownicy badawczo-dydaktyczni, w tym jedna posiadająca tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego. Funkcjonujący na Wydziale Filologicznym dla wszystkich kierunków formularz recenzji pracy dyplomowej nakłada na recenzenta obowiązek uwzględnienia w ocenie pracy następujących elementów: spójności tematu i treści pracy; struktury pracy; zawartości merytorycznej; umiejętności wykorzystania literatury źródłowej i opracowań oraz poprawności językowej i umiejętności redakcji tekstu. W trakcie egzaminu dyplomant odpowiada na pytania dotyczące tematyki przedstawianej pracy oraz problematyki związanej z kulturą, literaturą, historią i polityką Stanów Zjednoczonych (w zależności od tematyki pracy). Przy wyborze tematu pracy, zarówno na I jak i na II stopniu, bierze się przede wszystkim pod uwagę zainteresowania studentów, które „uzgadnia” się z zainteresowaniami naukowymi promotora. Tematyka prac jest związana z badaniami prowadzonymi przez promotorów (np. film amerykański, proza dziewiętnastego wieku, historia niewolnictwa, itp.). Szczegółowy wykaz prac znajduje się w załączniku.

3.11. Opis sposobów dokumentowania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów (np. testy, prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, raporty, zadania wykonane przez studentów, projekty zrealizowane przez studentów, wypełnione dzienniki praktyk, prace artystyczne, prace dyplomowe, protokoły egzaminów dyplomowych) dla każdego z ocenianych poziomów studiów

Zgodnie z Zarządzeniem nr 2/F010/2015 Dziekana Wydziału Filologicznego z dnia 4 maja 2015 roku przechowuje się i gromadzi dokumentację, potwierdzającą uzyskanie założonych efektów uczenia się. Na dokumentację składają się m.in. pisemne prace studentów, pytania z egzaminów ustnych, protokoły, notatki. Dokumentację gromadzi i przechowuje każdy nauczyciel akademicki w celu weryfikacji osiągnięcia założonych w planach studiów i programach efektów uczenia się przez studentów, doktorantów i słuchaczy studiów podyplomowych. Dokumentacja może być przechowywana w sposób tradycyjny lub na nośnikach cyfrowych przez okres trzech lat dla studiów licencjackich i dwóch lat dla studiów magisterskich, nie dłużej jednak niż przez rok po zakończeniu danego cyklu kształcenia studentów. Po upływie ww. terminu, przechowywane prace powinny zostać zniszczone zgodnie z zasadami przyjętymi w archiwizacji.

3.12. Przedstawienie wyników monitoringu losów absolwentów ukazujące stopień przydatności na rynku pracy efektów uczenia się osiągniętych na ocenianym kierunku oraz luki kompetencyjne, jak również informacje dotyczące kontynuowania kształcenia przez absolwentów ocenianego kierunku.

Monitorowaniem karier zawodowych absolwentów zajmuje się Biuro Karier. Procedury monitorowania karier zawodowych absolwentów UG określa Zarządzenie Rektora nr 164/R/21 z dnia 17 listopada 2021 r. w sprawie badania losów zawodowych absolwentów. Badanie ma na celu poznanie ich sytuacji zawodowej, zwłaszcza sposobu wejścia na rynek pracy, oczekiwań i sposobu adaptacji do jego potrzeb. Ponadto ma ono na celu poznanie opinii respondentów dotyczącej kształcenia na UG. Dzięki przeprowadzonemu badaniu możliwa jest ocena wpływu analizowanych czynników na rozwój kariery zawodowej absolwentów, a w konsekwencji wsparcie w dostosowywaniu procesu kształcenia do rynku pracy i życia społecznego. Narzędziem badania jest elektroniczny formularz ankiety umieszczony na Portalu Biura Karier i udostępniany poprzez link wysyłany drogą mailową respondentom, którzy wyrazili zgodę na udział w badaniu. Biuro Karier UG analizuje wyniki ankiet, a następnie przekazuje je wydziałom. Ze względu na niską zwrotność ankiet, badania losów absolwentów nie pozwalają na formułowanie wniosków odnośnie do jakości kształcenia. Obecnie Biuro Karier oferuje indywidualne i grupowe doradztwo zawodowe oraz sesje coachingu dla studentów i absolwentów UG. Ponadto organizuje szkolenia i warsztaty z zakresu kompetencji miękkich oraz zawodowych, spotkania z pracodawcami, a także Akademickie Targi Pracy, Dni kariery, CV Day, Piknik z Karierą i dni otwarte dla firm.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1. Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobek naukowy nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencji dydaktycznych (z uwzględnieniem przygotowania do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz w językach obcych)

W roku 2018 powołano do istnienia w IAiA Zakład Amerykanistyki, który wraz z Dyrekcją IAiA sprawuje opiekę merytoryczną i dydaktyczną nad procesem kształcenia na kierunku amerykanistyka. W Zakładzie Amerykanistyki IAiA zatrudnionych jest 9 osób, w tym 5 pracowników badawczo-dydaktycznych i 3 pracowników dydaktycznych. W skład tej grupy wchodzi:

- 2 doktorów habilitowanych (z tego 1 na stanowisku profesora UG): dr hab. Marta Koval, prof. UG i dr hab. Arkadiusz Misztal;
- 4 doktorów: dr Ewelina Gutowska-Kozielska, dr Barbara Miceli, dr Grzegorz Welizarowicz i dr Beata Williamson;
- 3 magistrów: mgr Justyna Stiepanow, mgr Robert Urbański i mgr Sarah Flamminio.

Badania wykładowców koncentrują się wokół zagadnień: amerykańska literatura, kultura i sztuka w obliczu przemian paradygmatów badawczych i społecznych; historie, biografie, teksty w kontekście krótkotrwałych i zjawisk długiego trwania; geografia kulturowa i retoryka przestrzenna pogranicza (border studies); czasowość (time studies) w kontekście współczesnej literatury, kultury i filozofii północnoamerykańskiej; performatywne wymiary współczesnej kultury amerykańskiej; retoryka polityki amerykańskiej.

Oprócz zespołu skupionego w Zakładzie Amerykanistyki, do kadry prowadzącej zajęcia na amerykanistyce należą również nauczyciele akademicy zatrudnieni w pozostałych Zakładach IAiA, a także pracownicy Wydziału Historycznego, Wydziału Nauk Społecznych oraz Wydziału Ekonomicznego. W ich liczbie znajduje się:

- 1 profesor zwyczajny: prof. dr hab. Jean Ward;
- 4 doktorów habilitowanych: dr hab. Anna Lusińska, prof. UG, dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG, dr hab. Jorgen Veisland, prof. UG, dr hab. Monika Szuba (urlop naukowy 2021/2022);
- 12 doktorów: dr Olga Aleksandrowska, dr Paweł Biliński, dr Tomasz Czuba, dr Piotr Derengowski, dr Sylwia Dobkowska, dr Maria Fengler, dr Michał Golubiewski, dr Beata Karpińska-Musiał, dr Renata Orłowska, dr Małgorzata Smentek-Lewandowska, dr Miłosz Wojtyna, dr Roksana Zgierska;
- 1 magister: mgr Ewa Orłowska.

Badania naukowe wykładowców spoza Zakładu Amerykanistyki dotyczą: twórczości pisarzy anglo-amerykańskich i brytyjskich, narratologii i nowych mediów, teatru, kina amerykańskiego, historii USA, językoznawstwa, komunikacji międzykulturowej, komunikacji politycznej, marketingu międzynarodowego, międzynarodowych stosunków gospodarczych, a także glottodydaktyki języka angielskiego.

Najważniejsze projekty naukowe realizowane przez wykładowców amerykanistyki:

- *International Border Studies Centre na Uniwersytecie Gdańskim* (grant Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej, kier. dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG, uczestnik projektu – dr Grzegorz Welizarowicz, termin realizacji projektu – 01.05.2021-31.08.2024).
- Publikacja *Time in Variance* pod redakcją A. Misztala, P. Harrisa, J.A. Parkera, 17. tom w serii "The Study of Time", wyd. Brill, 2021, w ramach międzynarodowego projektu "Time

in/variance” badającego problematykę temporalnej inwariancji w kontekście współczesnej literatury i kultury północnoamerykańskiej oraz filozofii czasu (termin realizacji projektu – czerwiec 2019 – wrzesień 2021).

- Stypendium badawcze Fulbright Senior Award 2017-2018 na Uniwersytecie Stanford, USA. Dr hab. Anna Mazurkiewicz, prof. UG prowadziła badania nad działalnością Komitetu Wolnej Europy – zimnowojennej, amerykańskiej agencji łączącej sektor prywatny z państwowym w zakresie działalności polityczno-propagandowej, w którą zaangażowani byli środkowoeuropejscy uchodźcy polityczni. Jednocześnie prof. Mazurkiewicz przeprowadziła kwerendę do biografii Williama J. Toneska – m.in. zastępcy szefa protokołu w Białym Domu w czasie prezydentury Kennedy’ego.

Opis pełnego dorobku naukowego wraz z charakterystyką nauczycieli akademickich znajduje się w załączniku.

4.2. Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej

Obsada zajęć dydaktycznych realizowanych zgodnie z programem studiów na amerykanistycę dokonywana jest na podstawie kompetencji merytorycznych pracowników. Przed zakończeniem semestru letniego prowadzona jest symulacja obsady zajęć dydaktycznych na następny rok akademicki. Następnie jest ona uzgadniana z pracownikami badawczo-dydaktycznymi. Kierownik zakładu w ustalonym wcześniej terminie przesyła swoje propozycje obsady zajęć. W miarę możliwości wybrane zajęcia obsadzone są także przez profesorów wizytujących, stypendystów Programu Fulbrighta (jeżeli tacy są) lub doktorantów. Ze względu na ograniczoną liczebność pracowników zakładu, wszystkie osoby ze stopniami doktora habilitowanego i doktora prowadzą seminaria magisterskie i/lub licencjackie.

4.3. Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączania studentów w prowadzenie działalności naukowej

Działalność naukowa pracowników zakładu przekłada się na działalność dydaktyczną na różnych poziomach. Prowadzone wykłady i ćwiczenia mają wyraźnie autorski charakter i są związane z prowadzonymi badaniami. Również w ramach oferty zajęć dydaktycznych do wyboru, Instytut proponuje fakultety, których tematy są zawsze bezpośrednio powiązane z badaniami naukowymi wykładowców. Seminaria licencjackie i magisterskie prowadzone są zgodnie z zainteresowaniami naukowymi wykładowców, którzy są otwarci na propozycje studenckie i pomagają studentom w wyborze tematyki, ukierunkowując ich pracę i zapoznając ich z warsztatem badawczym wybranej subdyscypliny.

Ponadto pracownicy naukowcy angażują studentów w aktualnie prowadzone przez siebie badania, jak np. w projekt Border Studies Center, a także pomagają w zdobywaniu doświadczenia badawczego: zachęcają do udziału w konferencjach, publikacji fragmentów prac lub artykułów. Szczegółowy opis wsparcia studentów ze strony kadry poprzez opiekę nad kołami naukowymi oraz poprzez włączanie studentów w organizację konferencji, spotkań, dyskusji oraz projektów znajduje się w punkcie 8.4.

4.4. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacja kadry, sposoby, zasady i kryteria oceny jakości kadry oraz udział w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadr

Polityka kadrowa zapewnia realizację przyjętych założeń i celów: utrzymanie potencjału naukowo-dydaktycznego Zakładu Amerykanistyki jako części Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki i stworzenie możliwości dalszego rozwoju. Zasady polityki kadrowej określają: *Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.), rozporządzenia oraz Statut UG.

Działalność dydaktyczna wykładowców na amerykanistyce jest oceniana przez studentów za pomocą anonimowych ankiet, które odnoszą się zarówno do merytorycznej zawartości zajęć, jak i podejścia wykładowcy do studenta. Zbiorcze wyniki ankiet są upubliczniane; stanowią też podstawę do udoskonalania treści programowych przedmiotów oraz wykorzystywanych metod dydaktycznych. Szczegółowe informacje na temat ankiet zawarte są w zakładce System Jakości na stronie głównej UG. Dodatkowo wszystkie zajęcia podlegają regularnym hospitacjom, których wyniki są omawiane z wykładowcami i stanowią materiał do refleksji nad własną praktyką dydaktyczną i możliwościami wprowadzania innowacji i ulepszeń.

Działalność naukowa, dydaktyczna i organizacyjna pracowników zakładu jest także poddawana ocenie okresowej. Weryfikację obejmującą okres czterech lat przeprowadza Wydziałowa Komisja Oceniająca na podstawie art. 128 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 85 ze zm.). Ostatnia ocena okresowa nauczycieli akademickich odbyła się w listopadzie 2021, zgodnie ze zmienionym terminem ewaluacji jakości działalności naukowej, określonym Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 31 lipca 2020 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej.

Zatrudnienie na każdym stanowisku badawczo-dydaktycznym odbywa się w drodze konkursu otwartego, z uwzględnieniem zasad Europejskiej Karty Naukowca. Z myślą o rozwoju kadrowym w roku 2018 zatrudniono dr Barbarę Miceli na stanowisku adiunkta, a w 2019 roku mgr Justynę Stiepanow na stanowisku wykładowcy. 8.11.2021 r. mgr Sarah Flamminio wygrała konkurs na stanowisko asystenta dydaktycznego w Zakładzie Amerykanistyki.

4.5. System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych. W tym kontekście warto przedstawić awanse naukowe kadry związanej z ocenianym kierunkiem studiów

Władze UG wypracowały system wspierania i motywowania kadry poprzez np. system nagród: a) za osiągnięcia dydaktyczne (m.in. Nagroda im. Celestyna Mrongowiusza), b) naukowe i organizacyjne (w tym nagrody Rektora UG oraz Ministra Edukacji i Nauki). Funkcję motywującą spełnia również wspieranie mobilności krajowej i zagranicznej pracowników oraz pomoc w pozyskiwaniu środków na badania naukowe i rozwijanie współpracy z otoczeniem uczelni w ramach programu małych grantów UGrants. Istnieje też możliwość uzyskania zniżki w pensum dydaktycznym w wypadku zaawansowanych prac projektowych i organizacyjnych, czy też możliwość otrzymania dofinansowania szczególnie ważnych publikacji oraz przedsięwzięć związanych ze współpracą zagraniczną. Doceniane jest wdrażanie innowacji dydaktycznych, a także udział w wewnętrznych i zewnętrznych szkoleniach, w tym kursach językowych.

W roku 2021 w Zakładzie Amerykanistyki stopień doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo uzyskał dr Arkadiusz Misztal. Spośród pozostałych wykładowców amerykańistyki, w 2021 roku tytuł profesora zwyczajnego otrzymała dr hab. Jean Ward, a stopień doktora habilitowanego – dr Monika Szuba (dyscyplina: literaturoznawstwo).

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Stan, nowoczesność, rozmiary i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku w dyscyplinach, do których kierunku jest przyporządkowany

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki mieści się w budynku Neofilologii na Bałtyckim Kampusie Uniwersytetu Gdańskiego. Budynek ten wyposażony jest w najnowocześniejszy sprzęt i wszelkie technologiczne udogodnienia, umożliwiające prowadzenie zajęć na europejskim poziomie. IAiA, poza dostępem do dużych sal wykładowych pozostających w gestii Dziekana Wydziału, dysponuje obecnie 9 salami ćwiczeniowymi (3 z nich wyposażone są w rzutniki i 3 w telewizory), 1 salą z tablicą interaktywną, 2 salami wykładowymi wyposażonymi w rzutniki multimedialne i 1 audytorium. W budynku Neofilologii znajdują się 2 sale komputerowe oraz 2 pomieszczenia laboratoryjne, z których Instytut korzysta. Ponadto Instytut ma do swojej dyspozycji 39 gabinetów nauczycieli akademickich. W budynku znajdują się także: Biblioteka Neofilologiczna oraz profesjonalna, nowoczesna Sala Teatralna z widownią dla blisko 400 osób, gdzie znajduje się 8 stanowisk do tłumaczeń symultanicznych, a sprzęt multimedialny i komputerowy spełnia najwyższe standardy. W budynku Neofilologii znajduje się w sumie: 70 sal wykładowych, 12 sal mieszczących 60 osób, 5 sal o pojemności 30-60 osób, 53 sale poniżej 30 osób, 24 sale bez sprzętu i 46 sal ze sprzętem audiowizualnym.

5.2. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe

Zajęcia dydaktyczne odbywające się poza uczelnią dotyczą praktyk zawodowych oraz warsztatów w pobliskich siedzibach współpracujących firm. Dobór instytucji, z którymi współpracuje Instytut Anglistyki i Amerykanistyki, jest podyktowany chęcią zapewnienia studentom jak najlepszych warunków pracy i rozwoju.

5.3. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej (w tym Internetu a także platformy e-learningowej, w przypadku, gdy na ocenianym kierunku prowadzone jest kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) oraz stopień jej wykorzystania w procesie nauczania i uczenia się studentów oraz w działalności i komunikacji naukowej

W budynku Neofilologii studenci mają dostęp do bezprzewodowej sieci internetowej eduroam, dzięki czemu mają dostęp do Portalu Edukacyjnego (platforma e-learningowa), który wykorzystywany jest nie tylko do celów dydaktycznych, ale także do celów szkoleniowych (np. szkolenia BiHK). Podczas

nauki stacjonarnej studenci korzystają między innymi z laboratorium do fonetyki i tłumaczeń ustnych wyposażonego w profesjonalny sprzęt Sanako, laboratoriów komputerowych wyposażonych w oprogramowanie typu CAT (SLD Trados) oraz programy do tworzenia napisów (SubtitleEdit), tablic multimedialnych wyposażonych w oprogramowanie Workspace. Dostęp do wydziałowych sal ze stanowiskami komputerowymi umożliwia korzystanie z tego samego oprogramowania przez całą grupę. W nauczaniu zdalnym wykorzystuje się Portal Edukacyjny UG bazujący na technologii e-learningowej Moodle oraz narzędzia Office 365: Teams, SharePoint i OneNote, w mniejszym stopniu Zoom i inne narzędzia komunikacyjne i zasoby internetowe.

5.4. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Budynek Neofilologii i Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego (budynek główny i filie) dostosowane są do potrzeb osób z niepełnosprawnością (podjazdy, windy, toalety, oznaczenia sal i gabinetów w alfabecie Braille'a, miejsca parkingowe). Studentom zapewnia się również m.in. możliwość korzystania z pomocy asystentów bibliotecznych dostępnych w Bibliotece Głównej UG, a także dostęp do zbiorów Akademickiej Biblioteki Cyfrowej (publikacji w formie tekstowej i dźwiękowej, przez interfejs dostosowany do możliwości osób z różnymi niepełnosprawnościami). Studenci z dysfunkcją wzroku mogą liczyć na materiały w formatach alternatywnych (duży druk, alfabet Braille'a, wersje cyfrowe książek i inne materiały drukowane) oraz na profesjonalne szkolenia postępowania się technologiami asystującymi i możliwość wypożyczenia z BON potrzebnego sprzętu.

5.5. Dostępność infrastruktury, w tym aparatury naukowej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki zapewnia studentom pełny dostęp do oferowanej przez UG infrastruktury technicznej oraz aparatury naukowej niezbędnej do realizacji zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej.

5.6. System biblioteczno-informacyjny uczelni, w tym dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej i elektronicznej, o zasięgu międzynarodowym oraz zakresie dostosowanym do potrzeb wynikających z procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku, a także działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym w szczególności dostępu do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach

Biblioteka Główna UG, dysponująca księgozbiorem liczącym 1 126 005 woluminów książek (w tym 112 948 pozycji angielskojęzycznych), posiada specjalistyczną literaturę niezbędną w trakcie studiów na amerykanistyce. W bibliotece można korzystać również z dużego zbioru czasopism, liczącego 354 208 woluminów, wśród których znajdują się wszystkie istotne czasopisma humanistyczne, w tym także czasopisma anglistyczne polskie oraz wybrane zagraniczne. Większość zbiorów dostępna jest w czytelni nowoczesnego gmachu Biblioteki Głównej (500 miejsc, w tym 35 stanowisk komputerowych).

Oprócz Biblioteki Głównej UG, studenci amerykanistyki korzystają z zasobów Biblioteki Humanistycznej oraz Biblioteki Neofilologicznej, znajdującej się w tym samym budynku co IAiA. Biblioteka Neofilologiczna posiada m.in. bogaty, liczący przeszło 15 000 woluminów, księgozbiór literatury angielskojęzycznej i oferuje 70 miejsc czytelniczych oraz 7 stanowisk komputerowych. Zaletą tej biblioteki jest możliwość szybkiego zamówienia wybranych publikacji koniecznych do realizowania bieżących zadań dydaktycznych.

Biblioteka Uniwersytecka umożliwia ponadto dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych, książek i czasopism, w tym renomowanych wydawców, jak Elsevier czy Wiley-Blackwell. Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej lub z komputerów domowych poprzez system HAN. Biblioteka zapewnia także wirtualny dostęp do najważniejszych czasopism humanistycznych, w tym do czasopism istotnych dla amerykanistyki.

5.7. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

IAiA ma do dyspozycji stabilną i komfortową bazę dydaktyczną, a baza naukowa i biblioteczna jest monitorowana i uzupełniana na bieżąco według sugestii wykładowców i w miarę możliwości budżetowych (zamówienia biblioteczne, itp.). Kierownictwo Biblioteki jest otwarte na propozycje zakupu potrzebnych pozycji książkowych, dokonuje się to np. poprzez wypełnianie ankiety dostępnej na stronie internetowej BUG (zakładka: zaproponuj do zbioru). Zarówno interesariusze, jak i studenci mają wpływ na ocenę i dalszy rozwój w tym zakresie poprzez udział w pracach Rady Programowej.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1. Zakres i forma współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami oraz jej wpływ na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się, program studiów i jego realizację, w tym realizację praktyk zawodowych (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)

Gdańska amerykanistyka współpracuje od wielu lat z Ambasadą Stanów Zjednoczonych w Polsce, organizując między innymi spotkania dla studentów Wydziału Filologicznego poświęcone wymianom studenckim i praktykom w USA. Zakład Amerykanistyki współpracuje również z Polsko-Amerykańską Komisją Fulbright w ramach programu wymiany kadry akademickiej. Pracownicy ZA angażują się także lokalnie we współpracę z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim, Sopotkim Towarzystwem Naukowym, Muzeum Emigracji w Gdyni, Radiem Gdańsk, Wyższą Szkołą Bankowości, biblioteką „American Corner” w Gdańsku w zakresie popularyzacji literatury, kultury i sztuki północnoamerykańskiej poprzez organizację otwartych wykładów, warsztatów oraz poprzez koordynację wspólnych projektów (np. „Gdynia-America: Towards the American Dream. Polish Diaspora in the U.S.” poświęcony historii emigracji polskiej do Stanów Zjednoczonych i kultury polskiej w USA).

Zakład Amerykanistyki ściśle współpracuje także z nowo utworzonym na UG ośrodkiem badawczym *International Border Studies Center* (IBSC), którego celem jest działalność

interdyscyplinarna promująca Pomorze jako region pogranicza i budowanie sieci kontaktów z regionami pogranicza na świecie. Ośrodek cyklicznie organizuje konferencję „Border Seminar”, w której biorą udział uczeni i artyści z USA, grupy studentów amerykańskich, studentów amerykanistyki, a także studentów innych kierunków. Zaangażowanie studentów w konferencje naukowe i projekty artystyczne (szczególnie w ramach kursu „Amerykańska kultura audiowizualna” oraz „Kultura amerykańska”) pozwala na wzbogacenie i uatrakcyjnienie procesu dydaktycznego oraz na pełniejsze unaocznienie problematyki kultury amerykańskiej. Działalność artystyczna w praktyce dydaktycznej jest nie tylko niezwykle skutecznym sposobem przekraczania międzykulturowego dystansu, ale także kształci kompetencje miękkie studentów amerykanistyki. W ramach działalności IBSC pracownicy ZA biorą również udział w warsztatach oraz projektach artystycznych wspólnie z innymi instytucjami sztuki i kultury (np. Stowarzyszenie Guntera Grassa, Gdański Teatr Szekspirowski i inne).

Zakład Amerykanistyki aktywnie współpracuje z otoczeniem gospodarczo-biznesowym. W 2020 roku nawiązał współpracę z panią Kariną Borowiec, absolwentką Wydziału Filologicznego UG oraz przedstawicielką międzynarodowego koncernu DNV w Trójmieście. Pani Borowiec jako członek Rady Programowej Amerykanistyki pełni funkcję eksperta w zakresie praktyk oraz współkształtowania profilu i sylwetki absolwenta amerykanistyki. Od roku 2020 działalność rad programowych ma konkretny wpływ na treści kształcenia (zgodnie z Zarządzeniem nr 8/2020 Dziekana Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego z dn. 10 października 2020 roku w sprawie utworzenia rad programowych kierunków prowadzonych przez Wydział Filologiczny oraz określenia ich zadań). Do zadań rad programowych należy m.in. zatwierdzanie tematów prac dyplomowych, monitorowanie procesu dydaktycznego poprzez analizę wyników badań ankietowych w odniesieniu do poszczególnych zajęć, a także współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w celu doskonalenia programów studiów oraz dobrego przygotowania absolwenta do wykonywania obowiązków zawodowych.

Praktyki zawodowe odbywają się w wymiarze 80h (stopień I) i 30h (stopień II) na podstawie umów dwustronnych zawieranych przez UG z cieszącymi się uznaniem instytucjami Polski Północnej, takimi jak biura tłumaczeń, muzea, przedsiębiorstwa usługowe i handlowe, także handlu zagranicznego, w których szczególnie przydatna jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego. Szkoły językowe z Pomorza chętnie przyjmują studentów gdańskiej amerykanistyki na praktyki, oferując im szkolenia metodyczne i nadzór dydaktyczny. Wśród miejsc, w których nasi studenci odbywają praktyki, można wymienić: Newton Media SP z o.o., Warszawa; Muzeum Miasta Malborka; Radio Mors, UG; Fundacja Rozwoju Przedsiębiorczości „Twój Start Up”; Miinto Tech PL Sp. z o.o.; State Street Bank International, oddział Gdańsk; „SHOMER-International” Association for Judeo-Christian Dialogue, Grodno, Białoruś; Akwarium Gdyńskie, MIR – Państwowy Instytut Badawczy, Gdynia, a także biura tłumaczy przysięgłych.

Współpraca ze szkołami realizowana jest w ramach programów edukacyjnych finansowanych z dotacji projakościowej UG oraz w cyklicznych zajęciach dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych. W okresie od 2017 do 2021 wykładowcy ZA przygotowali bogatą i zróżnicowaną ofertę edukacyjną dla uczniów szkół średnich z Pomorza (m. in.: ZSP, Reda; II LO, Wejherowo; Katolickie LO im. JPil, Gdynia; VI LO, Gdynia; I LO im. Książąt Pomorskich, Rumia; Liceum Lingwista, Gdańsk oraz II LO, Sopot): cykl wykładów poświęcony amerykańskiej muzyce; warsztat pisarski oraz prelekcje „American Suburbs in Literature” i „Film, Fact and Fiction in American Literature” oraz wykłady poświęcone literaturze amerykańskiej. Wykładowcy ZA biorą także udział w Dniach Otwartych Uniwersytetu Gdańskiego prowadząc prelekcje i warsztaty dla uczniów szkół średnich. Regularnie uczestniczą w pracach Olimpiady Anglistycznej, zarówno na poziomie szkół podstawowych jak

i ponadpodstawowych.

6.2. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji

Wspólnym forum współpracy z interesariuszami zewnętrznymi w tym z instytucjami życia społecznego Pomorza jest Rada Programowa Amerykanistyki. W jej skład wchodzi członkowie Zakładu Amerykanistyki oraz przedstawiciele biznesu (DNV) oraz instytucji kultury (Muzeum Emigracji, Biblioteka American Corner), mający rzeczywisty wpływ na kształt prowadzonych badań i programu nauczania. Zebrania Rady Programowej Amerykanistyki odbywają się w cyklu półrocznym lub w zależności od konieczności. Współpraca z interesariuszami zewnętrznymi przebiega również w ramach indywidualnych konsultacji telefonicznych, na platformach cyfrowych oraz spotkań osobistych.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów)

Ważnym elementem kształcenia są wykłady i zajęcia prowadzone przez gości z uczelni amerykańskich, a także pobyty specjalistów Fulbrighta (Santiago Vaquera-Vasquez w maju 2019) oraz stypendystów w ramach programu *English Teaching Assistant*. Głównym elementem strategii rozwoju gdańskiej amerykanistyki jest również międzynarodowa współpraca naukowa i dydaktyczna z innymi ośrodkami studiów amerykanistycznych w ramach sieci SEA-EU oraz w ramach mobilności Erasmus+. Zakład Amerykanistyki aktywnie rozbudowuje także sieć kontaktów z badaczami z USA poprzez zapraszanie wykładowców z UNM-Albuquerque, University of California Santa Barbara, University of California San Diego, University of Illinois Urbana-Champaign, University of Michigan Dearborn, Valdosta State University i innych ośrodków do współprowadzenia zajęć. ZA prowadzi także ożywioną współpracę z zagranicznymi placówkami kulturalno-edukacyjnymi oraz z instytucjami naukowymi i kulturowymi w celu wymiany kadry dydaktycznej i studenckiej (w maju i czerwcu 2022 roku gdańska amerykanistyka będzie gościła kadrę akademicką i studentów z University of Michigan Dearborn). W bieżącym roku akademickim ZA rozpoczął współpracę z Valdosta State University, Georgia, USA w celu wymiany kadry dydaktycznej. Działania te mają na celu podniesienie kwalifikacji kadry dydaktycznej Instytutu oraz umożliwienie wymiany studenckiej między UG i instytucjami akademickimi w USA, jak również tworzenie możliwości odbywania praktyk studenckich poza granicami kraju. Pracownicy ZA cyklicznie organizują konferencje i seminaria „Border Seminar”, skierowane także do studentów, którzy mają możliwość wygłoszenia referatów i swoich projektów. Integralnym elementem Border Seminar jest część warsztatowo-artystyczna, w której studenci mogą – jak miało to miejsce w maju 2019 i 2021 – stać się uczestnikami międzynarodowego projektu performatywnego.

7.2. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia w językach obcych

Język angielski jest kluczowym narzędziem kształcenia na amerykanistyce; na studiach I stopnia zajęcia odbywają się prawie wyłącznie w języku angielskim (szczegółowe informacje zawiera załączona Tabela nr 6), a na studiach II stopnia wszystkie zajęcia prowadzone są w języku angielskim. Program studiów i kompetencje językowe pracowników i studentów pozwalają organizować wykłady, zajęcia i warsztaty prowadzone przez wykładowców z partnerskich uczelni zagranicznych i jednocześnie oferują studentom zagranicznym (na przykład w ramach programu Erasmus+) możliwość studiowania w Gdańsku. Wykładowcy amerykanistyki podnoszą swoje kwalifikacje dydaktyczne organizując i uczestnicząc w kursach i szkoleniach z zakresu dydaktyki, polityki równościowej oraz w programie mobilności kadry naukowej Erasmus+.

7.3. Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny

Od kandydatów na studia licencjackie oczekuje się znajomości języka angielskiego na poziomie B2; egzamin wstępny dla kandydatów na studia magisterskie sprawdza znajomość języka angielskiego na poziomie C1.

Na stopniu I przedmiot praktyczna nauka języka angielskiego (PNJA) jest realizowany w wymiarze 690 godzin (6 semestrów, egzaminy po semestrze 2 i 4) i zawiera następujące komponenty: gramatyka praktyczna, fonetyka, język pisany, kurs zintegrowany (I i II rok) oraz kurs zintegrowany, język pisany akademicki i retoryka mówiona (III rok). Na II stopniu studiów, kurs PNJA liczy 210 godzin (semestr 1 i 2, egzamin po sem. 2) i zawiera komponenty: gramatyka akademicka, język pisany akademicki, kurs zintegrowany oraz retoryka mówiona. Kurs PNJA pozwala na kompleksowy rozwój wszystkich sprawności językowych i osiągnięcie poziomu C1 (I stopień) i C2 (II stopień). Wykładowcy starają się, aby omawiane zagadnienia miały bieżący charakter, poruszały tematy istotne dla kultury i społeczeństwa amerykańskiego i pokrywały się z zainteresowaniami i potrzebami studentów. Tam, gdzie sylabus daje taką możliwość, studenci biorą udział w wyborze tematyki zajęć, co jest nie tylko formą uwspółcześnienia edukacji i nadania jej bardziej demokratycznego charakteru, ale ma również na celu podniesienie zaangażowania na zajęciach.

Weryfikacja efektów uczenia się odbywa się za pomocą zaliczeń i egzaminów, a także bieżących testów, prac pisemnych i wystąpień ustnych, po których studenci uzyskują opisową informację zwrotną, uwzględniającą postępy studenta oraz jego mocne i słabe strony. Wykładowcy mają za zadanie przekazać swoje uwagi w sposób konstruktywny, z przykładami oraz zaleceniami do dalszej pracy. Szczegółowe zasady zaliczeń i egzaminów reguluje Instytutowy Regulamin przedmiotu PNJA.

Studenci amerykanistyki I stopnia wybierają również lektorat języka obcego (120 godz.). Zgodnie z potrzebami wyrażanymi w ankietach, studenci mają możliwość kontynuowania nauki języka obcego na poziomie B1 lub też rozpoczęcia nauki nowego języka od poziomu A1. Przedmiot kończy się egzaminem.

7.4. Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

Uniwersytet Gdański oferuje dwie formy wsparcia krajowej i międzynarodowej mobilności studentów (Most i Erasmus+), które dają możliwość studiowania przez jeden semestr na uczelni krajowej lub zagranicznej. Zakład Amerykanistyki wysyła i przyjmuje studentów w ramach Programu Erasmus+. Instytut Anglistyki i Amerykanistyki zawarł umowę z 20 uniwersytetami z 11 krajów, m.in. Niemiec, Hiszpanii, Francji, Irlandii. W roku akademickim 2016/2017 z mobilności Erasmus skorzystała jedna

osoba z amerykanistyki; w 2017/2018 również jedna; w roku 2019/2020 trzy studentki; podobnie, w roku 2020/2021 trzy studentki amerykanistyki wzięły udział w programie; w roku 2021-2022 z wymiany korzysta jedna studentka.

W ramach mobilności Erasmus+ przedmioty na amerykanistycę mogą również studiować studenci z uniwersytetów partnerskich z zagranicy: w roku 2016/2017 była to jedna osoba; w roku 2017-2018 – troje uczestników Erasmus+ skorzystało z oferowanych kursów; w roku 2018/2019 były to dwie osoby; w 2019/2020 – jedna; w 2020/2021 pięcioro studentów; w roku 2021/2022 aż jedenaścioro studentów z zagranicy (na trzynastu goszczących na IAIa) wybrało przedmioty oferowane na amerykanistycę.

W ramach programu Erasmus+ z możliwości wymiany kadry dydaktycznej mogą korzystać także pracownicy ZA IAIa. W roku akademickim 2019/2020 z programu Erasmus+ miał skorzystać jeden nauczyciel akademicki, jednakże z powodu pandemii Sars-CoV-2 wyjazd na uniwersytet w Vigo w Hiszpanii przewidziany na marzec 2020 musiał zostać odłożony na później. Pracownicy korzystają także z innych form mobilności na przykład programu stypendialnego „Project Narrative”, w ramach którego dr hab. Arkadiusz Misztal, na zaproszenie Profesora Briana McHale’a, prowadził w 2016 roku badania na Ohio State University.

Dzięki podpisaniu w 2020 roku umowy z uniwersytetem Valdosta State University, USA, udało się uruchomić możliwość wyjazdu kadry na jeden semestr do ośrodka zagranicznego. Nawiązana została również współpraca w ramach projektu badawczo-dydaktycznego „UG-UNM Border Studies” z University of New Mexico Albuquerque (mobilność dydaktyczna przewidziana jest na wiosnę 2022 r.). W dobie pandemii dominującym rodzajem mobilności staje się współpraca wirtualna, na przykład jesienią 2020 r. z Wydziałem Teatru i Tańca University of California Santa Barbara realizacja wirtualnych spektakli teatralnych na podstawie sztuk Carlosa Mortona (UCSB): *Trumpus Caesar* (reż. Daniel Blanco) oraz *Pastorela Fronteriza* (reż. Daniel Blanco), w maju 2021 realizacja wirtualnego performansu *Crossing/Across Borders* (reż. Martin Blaszk). Ponadto pracownicy ZA uczestniczą w wirtualnych seminariach i konferencjach międzynarodowych i prowadzą indywidualną działalność międzynarodową związaną z tematyką prowadzonych badań naukowych.

7.5. Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku

Na amerykanistycę wybrane zajęcia prowadzone są przez badaczy i wykładowców z ośrodków zagranicznych. I tak w ramach współpracy z Polsko-Amerykańską Komisją Fulbrighta Profesor Santiago Vaquera-Vasquez z University of New Mexico Albuquerque przeprowadził w okresie od 08.05.-24.05 2019 cykl zajęć (wykłady i ćwiczenia) dla studentów amerykanistyki (stopień I i II) oraz wygłosił wykłady dla studentów iberystyki (stopień I). Uczestniczył również w zorganizowanym przez Zakład seminarium naukowym „Border Seminar 2019”. W ramach programu Fulbright English Teaching Assistant zajęcia ze studentami amerykanistyki (I i II stopnia) prowadziły stypendystki Fulbrighta: w roku akademickim 2017/18 pani Sarah Flamminio, w roku 2018/19 – pani Stephanie Caridad, a w bieżącym roku akademickim (2021/22) Zakład gości kolejną stypendystkę Fulbrighta panią Mercedes Alexis Larios, która obecnie prowadzi zajęcia dla studentów amerykanistyki (I stopnia). W semestrze letnim roku akademickiego 2020/21 profesor Aleksandra Nikčević-Batričević, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Czarnogóry w Podgoricy prowadziła jako profesor wizytujący cykl zajęć autorskich dla studentów amerykanistyki (stopień I). Zakres tematyczny zajęć obejmował zagadnienia związane ze współczesną kulturą północnoamerykańską. Ze względu na wprowadzone restrykcje epidemiczne zajęcia odbywały się na platformie cyfrowej Zoom. Profesor Nikčević-Batričević planuje przeprowadzenie gościnnych

wykładów (współczesna literatura amerykańska i teoria literatury) w Zakładzie Amerykanistyki w semestrze letnim bieżącego roku akademickiego.

Wykorzystując możliwości platform cyfrowych, Zakład Amerykanistyki zaprosił do współprowadzenia zajęć w latach 2020/2021 oraz 2021/2022 pracowników uczelni partnerskich: University of Michigan Dearborn (Ulrich Kamp, Paul Draus, William DeGenaro, Jorge Gonzales-Pozo) i Valdosta State University (Dixie Haggard, John Dunn, Tom Aiello), University of New Mexico-Albuquerque (Vaquera-Vasquez). W 2021 roku została podpisana umowa umożliwiająca wymianę edukacyjną pomiędzy University of Michigan-Dearborn a Uniwersytetem Gdańskim. W ramach tej wymiany studenci amerykańscy przebywać będą na WF UG wraz ze swoimi wykładowcami. Studenci amerykanistyki UG i innych kierunków będą mogli z kolei uczestniczyć w kursach oferowanych przez UMD. Badacze z zagranicy biorą również udział w organizowanych przez Zakład Amerykanistyki seminariach naukowych i konferencjach takich jak Border Seminar. Zakład Amerykanistyki IAiA współpracuje także z badaczami i artystami z Południowego Zachodu USA. Naszymi gośćmi w latach ubiegłych byli m.in. poeta Tino Villanueva (UMB), aktor Ruben González (El Teatro Campesino), dramatopisarze Carlos Morton (UCSB) i Rickerby Hinds (UCR), reżyser Irwin Appel (UCSB).

Znaczący wkład w umiędzynarodowienie badań i procesu dydaktycznego wnosi dr Barbara Miceli, włoska badaczka i pisarka, zatrudniona jako adiunkt w Zakładzie Amerykanistyki. W 2019 roku dr Miceli organizowała międzynarodową konferencję „Language Philosophy and New Trends in Translation and Language Studies”, National Pedagogical Dragomanov University, Kijów, Ukraina. Dr Miceli utrzymuje również ożywione kontakty z włoskimi ośrodkami naukowymi: Uniwersytet Roma Tre (Università degli Studi 'Roma Tre) w Rzymie, Uniwersytet "L'Orientale" w Neapolu oraz Uniwersytet Santa Chiara, Frascati.

W okresie od 2016-2021 amerykanistyka gdańska zorganizowała 15 wykładów gościnnych i warsztatów prowadzonych przez wykładowców z zagranicy.

7.6. Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenie warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia, jak również wpływ rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację

Dyrekcja IAiA wraz z koordynatorami programu Erasmus+ na bieżąco informuje studentów o możliwościach wyjazdu oraz wymaganiach stawianych w postępowaniu rekrutacyjnym. Monitorowanie charakteru i zakresu umiędzynarodowienia procesu kształcenia na UG odbywa się na kilku poziomach (na poziomie całego uniwersytetu — Biuro Współpracy Międzynarodowej i Sekcja Obsługi Programu Erasmus+, na Wydziale — Prodziekan ds. Kształcenia, w Zakładzie — koordynatorzy programów ERASMUS+). Analizowane i oceniane są m.in. liczba kandydatów i studentów zagranicznych, studentów wyjeżdżających w ramach Erasmus+, publikacji i konferencji międzynarodowych. Zebrane dane pozwalają na ocenę postępów w zakresie umiędzynarodowienia i jego wpływu na proces kształcenia.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnościami

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki oferuje szereg form wsparcia dostosowanego do indywidualnych potrzeb studentów, wykorzystując współczesne technologie, adekwatnie do celów kształcenia i realizacji programu studiów na amerykanistyce. Celem jest osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się oraz przygotowanie ich do wejścia na rynek pracy.

Szczególnym wsparciem w nauce są w IAIa objęci studenci I roku i studenci szczególnie uzdolnieni, a także studenci zagrożeni wykluczeniem (osoby z niepełnosprawnościami, zaburzeniami psychicznymi i społecznymi, studenci chorzy przewlekle oraz studenci transpłciowi), których sprawami zajmuje się Pełnomocnik ds. Osób z Niepełnosprawnością. W strukturach UG funkcjonuje również Biuro ds. Osób Niepełnosprawnością oraz Zastępca Rzecznika ds. Równego Traktowania i Przeciwdziałania Mobbingowi. UG oferuje także swoim studentom wsparcie w sprawach socjalnych (stypendia socjalne i miejsca w domach akademickich).

Procedury ubiegania się o wsparcie są regulowane przez szereg dokumentów, między innymi: Regulamin studiów UG, który pozwala np. na indywidualną organizację studiów, Regulamin świadczeń dla studentów UG, Zasady przyznawania miejsc i kwaterowania w domach studenckich UG, Polityka przeciwdziałania dyskryminacji wobec studentów i doktorantów w Uniwersytecie Gdańskim. Wszystkie procedury i mechanizmy wsparcia są na bieżąco uaktualniane, poszerzane o nowe wytyczne oraz korygowane, jeśli zajdzie taka potrzeba.

8.2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Szczególnym wsparciem w tym zakresie objęta jest grupa studentów I roku. Podczas Dnia Adaptacyjnego spotykają się oni z opiekunami roku, którzy wprowadzają ich w życie studenckie i przekazują im pakiet informacyjny (m.in. *Niezbędnik Studenta I roku w IAIa*). Na spotkaniu studenci wybierają spośród siebie starostę roku, który pośredniczy pomiędzy dyrekcją, wykładowcami i studentami, oraz zakładają maila grupowego, który ułatwia szybką komunikację oraz przekazywanie materiałów. W tym roku akademickim studenci I roku zostali objęci dodatkowymi zajęciami ze strategii uczenia się oraz z zakresu umiejętności akademickiego pisania i czytania w języku angielskim na poziomie B2/C1, które mają im pomóc nadrobić braki wiedzy i umiejętności spowodowane wielomiesięczną nauką zdalną w czasie pandemii. Studenci w IAIa są również zachęceni do wspierania siebie nawzajem – studentów z dobrymi wynikami na studiach motywuje się do pomocy kolegom, którzy mają trudności, opierając się na modelu stosowanym przez uczelnie amerykańskie (peer-assisted student support).

Kolejną grupą objętą kompleksowym wsparciem w nauce są studenci z niepełnosprawnościami, zaburzeniami psychicznymi i społecznymi oraz studenci chorzy przewlekle – wsparcie dotyczy trzech obszarów: (1) udział w zajęciach oraz autonomia na kampusie, (2) udział w kolokwium, zaliczeniach i sesji egzaminacyjnej oraz (3) interakcja i komunikacja ze studentem (szczegóły znajdują się w obowiązującym w IAIa *Schemacie wsparcia studentów z niepełnosprawnością* oraz na stronie Niepełnosprawni na UG).

Dostęp do księgozbiorów jest niezwykle istotną kwestią w procesie uczenia się. Pracownicy Biblioteki UG starają się odpowiadać na wszystkie potrzeby studentów w tym również osób z niepełnosprawnością. Studentom zapewnia się m.in. możliwość korzystania z pomocy asystentów bibliotecznych dostępnych w Bibliotece Głównej UG; dostęp do zbiorów Akademickiej Biblioteki

Cyfrowej (publikacji w formie tekstowej i dźwiękowej, przez interfejs dostosowany do możliwości osób z różnymi niepełnosprawnościami). Najważniejsze informacje dotyczące wsparcia oferowanego przez Bibliotekę UG znajdują się na stronie internetowej BUG: Niezbędnik Studenta, Dostępna BUG. Dodatkowo studenci przechodzą szkolenie na temat korzystania z księgozbiorów oraz znajomości regulaminu BUG.

Wszyscy wykładowcy IAiA są zobowiązani do poinformowania studentów o warunkach zaliczenia i sposobów przekazywania informacji na pierwszych zajęciach oraz do prowadzenia konsultacji (2 razy 45 min. tygodniowo, w budynku oraz online). Konsultacje pozwalają na zindywidualizowane podejście do studentów i przekazanie im opisowej oceny postępów w nauce. Ponadto wykładowcy stosują różnorakie formy zamieszczania materiałów na zajęcia oraz kontaktu ze studentami: platforma Mestwin (Portal Edukacyjny), Portal Studenta (zakładka *Materiały na zajęcia* lub *Ogłoszenia*), platforma MS Teams oraz poczta elektroniczna.

8.3. Formy wsparcia

Ważną formą wsparcia studentów jest oferowanie możliwości krajowej i międzynarodowej mobilności studentów opisane w Kryterium 7 oraz współpraca z placówkami i instytucjami kulturalnymi, między innymi z polsko-amerykańską komisją Fulbrighta czy American Corner. Wśród absolwentów amerykanistyki studiów I stopnia jest zdobywczyni Fulbright Graduate Student Award, która w roku akademickim 2020/2021 studiowała na Uniwersytecie Nowojorskim. W ramach współpracy Zakładu z Ambasadą Stanów Zjednoczonych w Polsce studentów amerykanistyki zachęca się do udziału w międzynarodowym programie wyjazdów do Stanów Zjednoczonych dla studentów z innych krajów *Work and Travel*.

IAiA oraz Zakład Amerykanistyki wspomagają również studentów w prowadzeniu działalności naukowej oraz w prezentacji jej wyników. Studenci otrzymują wsparcie w różnych formach komunikacji naukowej a nawet działalności o charakterze artystycznym. Mają możliwość zakładania kół naukowych oraz rozwijania się przez działanie w nich. Mogą organizować, współorganizować lub uczestniczyć w konferencjach oraz seminariach (więcej na ten temat w punkcie 8.4).

Studenci amerykanistyki są również wspierani przez Biuro Karier UG, które organizuje dla nich specjalnie sprofilowane spotkania informacyjne. Podczas spotkań studenci zapoznają się z działalnością Biura, które gromadzi oferty pracy i profile pracodawców oraz oferuje szkolenia indywidualne w ramach programu ProUG, pomoc doradcy zawodowego, coaching i testy kompetencji. Biuro Karier służy również pomocą w zakresie organizacji praktyk i staży. Ponadto studenci na bieżąco są informowani mailowo o warsztatach, szkoleniach i spotkaniach organizowanych przez Biuro.

UG oferuje również wsparcie aktywności sportowej, artystycznej, organizacyjnej studentów: Studenci pragnący rozwinąć zainteresowania mają możliwość uczestnictwa w zajęciach sekcji sportowych przy CWFIS. Dla osób z niepełnosprawnościami organizowane są obozy rehabilitacyjne, zajęcia, treningi (np. Goalball). Okazją do rozwijania zdolności artystycznych jest z kolei uczestnictwo w działalności kół teatralnych, chóru akademickiego czy zespołu pieśni i tańca „Jantar”. W zakresie przedsiębiorczości Parlament Studentów prowadzi wiele szkoleń, o czym zawiadamia na swojej stronie internetowej a absolwentom planującym otworzyć własną działalność gospodarczą pomoc świadczy Akademycki Inkubator Przedsiębiorczości.

8.4. System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposoby wsparcia studentów wybitnych

Funkcję motywującą do osiągania lepszych wyników w nauce mają spełniać przede wszystkim aktywizujące formy zajęć, dostosowanie treści zajęć do zainteresowań studentów oraz stosowanie zindywidualizowanej, opisowej oceny postępów w nauce, popartej konstruktywnymi przykładami zachęcającymi do dalszej pracy.

Oprócz wymienionych form wsparcia funkcję motywującą do osiągania jak najlepszych wyników naukowych spełniają: nagroda Rektora, pochwała Dziekana wyrażona na piśmie oraz nagrody przyznawane przez instytucje. Najlepsze prace magisterskie mogą się zakwalifikować do M.A. Thesis Award - konkursu na najlepszą pracę magisterską w dziedzinie amerykanistyki napisaną na polskim uniwersytecie, który jest organizowany przez Polskie Towarzystwo Studiów Amerykanistycznych.

Kadra akademicka sprawuje również opiekę naukową nad kołem studenckim Route 66 – Koło naukowe amerykanistów oraz służy pomocą w organizacji konferencji, spotkań i dyskusji. Na działalność kół i publikacji studenckich (w tym również internetowych) przewidziane są środki finansowe, podobnie jak na projekty studenckie. Pomocna w tego typu działaniach jest działająca na UG Fundacja Rozwoju i Akademickie Centrum Kultury „Alternator”, wspierający inicjatywy środowiska akademickiego oraz indywidualne projekty studentów prezentowane w przestrzeni uniwersyteckiej. Kolejną instytucją wspomagającą studentów i doktorantów jest „Akademia Młodych Badaczy”, która organizuje cykl szkoleń, na których można dowiedzieć się, m. in.: jak budować wizerunek naukowca, jak popularyzować wiedzę naukową, czy jak przygotować się do wystąpienia na konferencji.

Ważną formą wspierania studentów uzdolnionych są organizowane konferencje studenckie, na których swoje referaty prezentują doktoranci i studenci starszych roczników. Przykładem może być konferencja online *Dlaczego Amerykanie wyszli na ulicę?*, która została zorganizowana w czerwcu 2020 roku z inicjatywy studentów jako odpowiedź na niepokoje społeczne, jakie ogarnęły Amerykę kilka miesięcy wcześniej. Konferencja została zorganizowana przez koło naukowe Route 66 przy wsparciu pracowników badawczo-dydaktycznych. Inne inicjatywy koła naukowego wspierane przez Zakład to: konferencja studencka *Across and Beyond The Art of Travel in North America*, 28 luty 2020, czy *Voices of America* (2018 r.) i *Voices of America II* (czerwiec 2019 r.).

Studenci amerykanistyki mają również okazję do poszerzania swoich horyzontów biorąc udział w wykładach gościnnych i nowatorskich projektach organizowanych przez pracowników badawczo-dydaktycznych Zakładu Amerykanistyki, takich jak inicjatywy *International Border Studies Center* opisane w punkcie 7. Studenci, którzy biorą udział w seminariach i konferencjach organizowanych przez IAiA, mają możliwość publikowania wyników swojej działalności naukowej w formie artykułów w wydawanym przez Instytut czasopiśmie akademickim *Beyond Philology*.

Należy także wspomnieć o tutoringu akademickim. Indywidualna praca z tutorem, który jest wybitnym specjalistą w swojej dziedzinie, pozwala na rozwój nowych umiejętności i znaczne poszerzenie horyzontów. Na kolejnym etapie student wybitnie uzdolniony może rozwijać swoje zainteresowania na studiach podyplomowych lub doktoranckich w dziedzinie nauk humanistycznych prowadzonych przez Szkołę Doktorską Nauk Humanistycznych i Społecznych UG.

8.5. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Informację o formach wsparcia oferowanych przez uczelnię, wydział czy instytut można uzyskać z wielu źródeł. Studenci uzyskują informacje o dostępnych systemach wsparcia:

- podczas dnia adaptacyjnego;

- bezpośrednio, drogą mailową i poprzez Portal Studenta - studenci mogą uzyskać wsparcie od wykładowców, opiekunów roku, opiekunów praktyk, Dyrekcji IAiA w sprawach kształcenia oraz od pracowników sekretariatu i dziekanatu w sprawach organizacyjnych (zapisy na zajęcia, składanie podań, przeniesienia, itd.);
- poprzez stronę internetową instytutu, wydziału bądź stronę UG (np. zakładki: Akademiki i stypendia, gdzie można dowiedzieć się o kryteriach przyznawania pomocy finansowej i terminach składania podań o stypendia, Studenci, Bieżący rok akademicki, itd.);
- poprzez stronę Biblioteki UG (w zakresie Niezbędnik Studenta, w zakresie dostosowań dla studenta z niepełnosprawnością – Dostępna BUG);
- przez stronę Biura ds. Osób z Niepełnosprawnością (w zakresie wsparcia materialnego, wymaganych dokumentów oraz form wsparcia zapewnianych przez biuro).

8.6. Sposób rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz jego skuteczności

Procedury zgłaszania i rozpatrywania skarg kierowanych przez studentów czy podań dotyczących wsparcia ich w procesie uczenia się mają trypoziomowy charakter i obejmują szereg osób podejmujących decyzje oraz oferujących wsparcie. Są to: na poziomie uczelni – Prorektor ds. Studentów i Jakości Kształcenia, Zastępca Rzecznika ds. Równego Traktowania i Przeciwdziałania Mobbingowi w zakresie spraw studentów i doktorantów i Biuro ds. Osób z Niepełnosprawnością; na poziomie wydziału – Prodziekan ds. Studenckich; oraz na poziomie IAiA – Zastępca Dyrektora ds. Studenckich przy wsparciu Pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnościami, opiekunów roku oraz starostów roku. Większość skarg i wniosków rozpatrywana jest niezwłocznie na poziomie Instytutu; w sprawach wymagających szczególnych rozstrzygnięć studenci kierują podania do wyższych instancji. Rozstrzygając skargi i podania, Dyrekcja, Prodziekan i Prorektor kierują się interesem studenta oraz Regulaminem studiów.

W przypadkach, w których skarga dotyczy podejrzenia nierównego traktowania, rozstrzyga Zastępca Rzecznika ds. Równego Traktowania i Przeciwdziałania Mobbingowi w zakresie spraw studentów i doktorantów na podstawie procedur zawartych w *Polityce przeciwdziałania dyskryminacji wobec studentów i doktorantów w Uniwersytecie Gdańskim*.

8.7. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacji kadry wspierającej proces kształcenia

Obowiązek obsługi administracyjnej studentów spoczywa na pracownikach dziekanatu. Do tych obowiązków należy obsługa Akademickiego Systemu Teleinformatycznego FAST (tj. indeksy, zaliczenia, itd.), pomoc w kierowaniu podań do Dziekana, przedłużanie legitymacji, przyjmowanie wniosków o miejsce na parkingu, przyjmowanie dokumentacji związanej z pracami dyplomowymi i magisterskimi. W kwestiach organizacyjnych (tj. przydział i zmiana sal, kierowanie podań i dokumentów do wykładowców bądź Dyrekcji) studentów wspomaga sekretariat IAiA. W obu przypadkach jest to kadra kompetentna i biegła w zakresie przepisów i procedur. Sprawy załatwiane są niezwłocznie, a studenci mogą liczyć na pomoc w kwestiach formalnych. Ponadto na UG powołane zostało Centrum Informatyczne. Działa tam tzw. helpdesk wspomagający studentów i pracowników w kwestii obsługi systemów informacyjnych oraz oprogramowania wykorzystywanego na uczelni.

8.8. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom

Działania mające na celu zapewnić studentom równe traktowanie uznane zostały za jeden z istotnych celów Strategii UG na lata 2020-2025 (*Załącznik do uchwały nr 155/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 28 listopada 2019 roku*). Europejska Karta Naukowca, Kodeks etyki nauczyciela akademickiego Uniwersytetu Gdańskiego (par. 13) oraz par. 4 *Zasad etycznych pracowników Uniwersytetu Gdańskiego niebędących nauczycielami akademickimi* zabraniają pracownikom UG zachowań dyskryminacyjnych. Uniwersytet Gdański wprowadza w życie te zapisy, za co został wyróżniony przez Komisję Europejską logo HR Excellence in Research. Wszyscy pracownicy IAiA zostali zapoznani z tymi zasadami i mają obowiązek przestrzegać zasady równości traktowania. Szczególną opieką instytut obejmuje w tym zakresie studentów transpłciowych

Procedury mające zastosowanie w przypadkach nierównego traktowania zawarte są w *Polityce przeciwdziałania dyskryminacji wobec studentów i doktorantów w Uniwersytecie Gdańskim*. Ponadto *Kodeks Etyki Studenta UG* zawiera zapisy odnoszące się pośrednio do problemu poszanowania dla różnorodności w społeczności akademickiej UG. Podczas spotkań informacyjnych (obecnie online) z Zastępcą Rzecznika ds. Równego Traktowania i Przeciwdziałania Mobbingowi studenci mogą dowiedzieć się m.in. na temat relewantnych zapisów w ww. aktach regulacyjnych oraz o tym, jakie zachowania można uznać za dyskryminację i jakie powinny być jednoznacznie piętnowane, jaką pomoc można uzyskać na Uczelni, komu zgłosić takie zachowania, a także jakie procedury zostaną podjęte po dokonaniu zgłoszenia. Studenci są informowani o terminie i formie spotkania przez Portal Studenta.

IAiA wspiera również studentów transpłciowych (na wyraźną prośbę zainteresowanego) w zakresie informowania wykładowców i pracowników administracyjnych o ich sytuacji oraz oferuje pomoc w monitorowaniu, czy nie doszło w ich sprawie do naruszenia zasady równego traktowania.

W zakresie bezpieczeństwa wszyscy studenci odbywają obowiązkowe szkolenie BiHK, zakończone testem sprawdzającym. Zasady bezpieczeństwa związane z pandemią (zmiany oraz przypomnienie o zasadach obowiązujących) COVID-19 są widoczne na ogłoszeniach w wielu miejscach na kampusie oraz dodatkowo są rozsyłane studentom i pracownikom pocztą elektroniczną. Studentom oferuje się możliwość darmowego zaszczepienia się (ostatnio również na kampusie w Oliwie). Ponadto okresowo prowadzone są ćwiczenia związane z bezpieczną ewakuacją budynku. Dodatkowo UG we współpracy z towarzystwem ubezpieczeniowym zapewnia studentom powszechny dostęp do ubezpieczeń NNW i OC.

8.9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Naczelnym organem samorządowym reprezentującym studentów i ich interesy jest Parlament Studentów UG. W jego skład wchodzi osoba wybrana przez wydziałowe rady samorządu spośród studentów danego wydziału. Do zadań Parlamentu należy: reprezentowanie i ochrona interesów studentów w zakresie: procesu kształcenia i wychowania, kwestii socjalno-bytowych oraz kulturalnych potrzeb studentów; współdziałanie z organami uczelni (Prorektorem ds. Studentów i Jakości Kształcenia, Radą UG, Senatem, Komisjami Senackimi), w sprawach przewidzianych w Ustawie i Statucie; reprezentowanie studentów UG na forum ogólnopolskim (Parlament Studentów RP, Forum Uniwersytetów Polskich). Parlament ma swoje biuro oraz stronę internetową, informującą studentów o: oferowanych formach wsparcia (np.: obozy adaptacyjne, szkolenia, zakwaterowanie

w akademikach, stypendia), obowiązującym kodeksie etyki studenta UG i innych regulaminach oraz konkursach i świętach społeczności studenckiej (Juwenalia, Neptunalia).

Na poziomie wydziału interesy studentów reprezentowane są przez Radę Samorządu Studentów Wydziału Filologicznego poprzez: współpracę z władzami dziekańskimi; pracę w gronach kolegialnych wydziału w sprawach przewidzianych w Statucie i Ustawie; wspomaganie działalności kół studenckich. Aktywność studentów w RSS WF oraz Parlamencie Studentów jest okazją do zapoznania się z działaniem wydziału i uczelni oraz do aktywności społeczno-obywatelskiej. IAiA zachęca swoich studentów do działalności w organach samorządowych oraz wspiera ich w tej aktywności. W roku 2021/22 siedmiu spośród 35 przedstawicieli studentów w Radzie Wydziału Filologicznego to studenci amerykanistyki. Przedstawiciel studentów amerykanistyki jest również członkiem Rady Programowej kierunku. O roli współpracy Instytutu ze starostami roku oraz kołami naukowymi studentów szerzej jest mowa w punkcie 8.2.

8.10. Sposoby, częstota i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

System wsparcia oraz motywowania studentów podlega regularnemu monitorowaniu i doskonaleniu, będąc przedmiotem dyskusji podczas posiedzeń Rady Wydziału oraz Rady Programowej Amerykanistyki. Studenci mogą również zgłaszać wnioski w tym zakresie starostom, opiekunom grup, dyrekcji Instytutu oraz prodziekanom i dziekanowi, a także swoim przedstawicielom w Radzie Wydziału i Parlamentowi Studentów. Ponadto na stronie internetowej WF dostępna jest ankieta oceny pracowników administracji, a także formularz zgłaszania uwag o jakości kształcenia. Biuro Karier oraz Centrum Informatyczne opracowały i przygotowują do wdrożenia system monitorowania losów zawodowych absolwentów. Regularne hospitacje zajęć wykładowców i doktorantów są kolejną formą monitorowania i doskonalenia procesu wsparcia studentów. Wykładowca hospitujący zajęcia zobowiązany jest do przedstawienia osobie hospitowanej formularza oceny zajęć wraz z rekomendacjami do dalszej pracy. Formularze hospitacji są również brane pod uwagę przy okazji okresowej oceny wykładowców.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

9.1. Zakres, sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, udostępnianej publicznie informacji o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach

Opis kierunku amerykanistyka I i II stopnia, kryteria przyjęć, limity przyjęć i progi punktowe, wymagane dokumenty, terminy rekrutacji oraz sylwetka absolwenta dostępne są publicznie na stronie rekrutacji UG. Strona internetowa Wydziału Filologicznego udostępnia publicznie m. in. informacje na temat misji kształcenia Wydziału, prowadzonej działalności badawczej, współpracy z otoczeniem zewnętrznym, jakości kształcenia oraz o aktualnych wydarzeniach. W zakładce Studenci znajdują się niezbędne studentom informacje praktyczne takie jak np. wzory podań, zasady dyplomowania, dokumenty

potrzebne do zaliczenia praktyk, zasady przyznawania miejsc w domach akademickich i stypendiów socjalnych.

Na stronie IAiA umieszczone są plany studiów, plany zajęć, terminy konsultacji wykładowców, regulaminy wewnętrzne (regulaminy praktyk, regulamin PNJA), opisy zajęć do wyboru (seminariów i fakultetów) oraz informacje dla studentów biorących udział w programie Erasmus+. Strona zawiera także charakterystykę Zakładu Amerykanistyki i informacje o wydarzeniach organizowanych przez jego pracowników, a także opis działających w IAiA kół studenckich. Informacje te aktualizowane są na bieżąco. Studenci IAiA mają również dostęp do Portalu Studenta, gdzie publikowane są sylabusy, oceny cząstkowe i końcowe, materiały na zajęcia oraz ankiety oceniające przebieg zajęć. Wykładowcy korzystają także z możliwości zamieszczania materiałów dla konkretnych grup studenckich w Portalu Edukacyjnym UG lub w specjalnie utworzonych zespołach MS Teams.

9.2. Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczność działań doskonalących w tym zakresie

Interesariusze zewnętrzni (przedstawiciele otoczenia zewnętrznego) oraz wewnętrzni (studenci) mają swoich przedstawicieli w Radzie Programowej kierunku, która dokonuje okresowego przeglądu treści na stronie internetowej i zaleca ich udoskonalenie i aktualizację. Bezpośredni kontakt pracowników ZA ze studentami i absolwentami również pozwala na zbieranie informacji o skuteczności podejmowanych działań z perspektywy przedstawicieli tych grup. Od 2020 roku w bezpośrednim tworzeniu strony uczestniczą studenci filologii angielskiej, spec. przetwarzanie języka naturalnego, którzy wykorzystują w ten sposób kompetencje nabyte podczas zajęć.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1 Sposób sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów, kompetencji i zakresu odpowiedzialności osób odpowiedzialnych za kierunek, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku

Odpowiedzialność za funkcjonowanie systemu jakości kształcenia na UG leży w gestii Prorektora ds. Studentów i Jakości Kształcenia, który określa zadania i obowiązki dyrektorów Instytutów oraz kierowników innych jednostek, a także terminy, zasady i procedury związane z oceną działalności nauczycieli akademickich.

Na UG funkcjonuje podległy Prorektorowi Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, który tworzą przedstawiciele wydziałów, Centrum Języków Obcych, Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu, Biura Kształcenia oraz reprezentanci studentów i doktorantów. Ponadto na UG działają Wydziałowe Zespoły ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, którymi kieruje Prodekan ds. Kształcenia na danym wydziale. Z ramienia Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki przedstawicielami w tym zespole są Zastępca Dyrektora ds. Kształcenia oraz Zastępca Dyrektora ds. Studenckich. Wydziałowy Zespół ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia nadzoruje realizację misji dydaktycznej w wydziale, także w IAiA, opiniując i zatwierdzając zmiany w zakresie kształcenia, programy studiów

oraz efekty uczenia się dla poszczególnych kierunków studiów. Dokumenty te są następnie zatwierdzane przez Senacką Komisję Kształcenia oraz Senat UG. Wydziałowa Komisja ds. Zapewniania Jakości Kształcenia zajmuje się również polityką jakości, monitorowaniem, przeglądem i doskonaleniem programów studiów.

W Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki nadzór merytoryczny i organizacyjny nad kierunkiem amerykanistyka sprawuje dyrekcja instytutu. Zarówno Dyrektor, jak i jego Zastępcy czuwają nad warunkami dla prowadzenia dydaktyki. Zgodnie z Zarządzeniem nr 8/2020 Dziekana WF, dyrekcja IAiA wskazuje członków rad kierunków, w tym Rady Programowej Amerykanistyki, oraz uczestniczy w jej pracach. Priorytetem działań Rady Programowej Amerykanistyki jest czuwanie nad prawidłową realizacją programu na tym kierunku studiów oraz dbałość o jakość kształcenia. W obecnym składzie Rady dla studiów I stopnia zasiada 5 pracowników Zakładu Amerykanistyki, 1 pracownik Zakładu Badań nad Sztukami Scenicznymi (Dyrektor IAiA), 1 pracownik Zakładu Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego (Zastępca Dyrektora ds. Kształcenia), 1 student i 4 przedstawiciele otoczenia społeczno-gospodarczo-kulturalnego.

10.2. Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

Program studiów na kierunku amerykanistyka jest opracowywany przez Radę Programową. Rada zbiera uwagi i zastrzeżenia do programu studiów od interesariuszy zewnętrznych (podczas zebrań Rady), studentów (poprzez ankiety dotyczące zajęć oraz programu studiów, a także przez kontakty bezpośrednie) i wykładowców (podczas zebrań Zakładu i Instytutu). Następnie na podstawie zgłoszonych uwag, uwzględniając możliwości realizacji oraz wymogi ministerialne, Rada opracowuje projekt udoskonalenia programów studiów. Zmiany dyskutowane są na forum Rady i przyjmowane w drodze głosowania. Nowy projekt studiów musi być zaakceptowany przez Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, Radę Wydziału i, w przypadku pozytywnej opinii, trafia do Senackiej Komisji Kształcenia i zatwierdzany jest na posiedzeniu Senatu UG.

10.3. Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródeł informacji wykorzystywanych w tych procesach

Monitorowaniem procesu kształcenia na szczeblu UG zajmuje się Senacka Komisja Kształcenia. W skład tego grona wchodzi między innymi Prorektor ds. Studentów i Jakości kształcenia, Prodziekani ds. Kształcenia oraz przedstawiciele doktorantów i studentów. Komisja współpracuje z Biurem Kształcenia, które jest odpowiedzialne za dokumentację i koordynację wewnętrznego systemu kształcenia na UG (w tym procesu sprawdzania efektów kształcenia), oferuje wsparcie w zakresie tworzenia nowych programów i form kształcenia oraz wprowadzania zmian w istniejących programach. Kształcenie na amerykanistyce jest także monitorowane przez Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia WF.

Doskonaleniem programu studiów i jego dostosowaniem do potrzeb otoczenia zewnętrznego zajmuje się również Rada Programowa Amerykanistyki, która wsluchuje się w informacje i sygnały płynące od wykładowców i studentów, informacje o zmianach na rynku pracy zgłaszane przez interesariuszy zewnętrznych, a także bierze pod uwagę wskazówki i decyzje Uczelnianego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia i Wydziałowego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz rozporządzenia Ministerstwa Edukacji i Nauki.

Jakość kształcenia jest regularnie badana przez anonimowe ankiety dotyczące zajęć, dostępne w Portalu Studenta. Analiza ankiet pozwala na bieżąco reagować na problemy zgłaszane przez studentów. Dodatkowo w roku 2020/2021 Rada Programowa Amerykanistyki zdecydowała się przeprowadzić własną kompleksową ocenę programów studiów I i II stopnia poprzez anonimową ankietę w aplikacji Forms, konsultując propozycje pytań ankietowych ze studentami. Wnioski z ankiety posłużyły do wprowadzenia zmian w planach studiów (np. wprowadzenie przedmiotu społeczeństwo amerykańskie XX i XXI wieku na II stopniu studiów) oraz do podniesienia jakości nauczania przedmiotu PNJA poprzez stworzenie zespołów nauczycieli współpracujących nad koordynacją i udoskonaleniem treści i metod oceny. Ponadto część wykładowców przeprowadza własne anonimowe ankiety w Forms w celu korygowania form nauczania czy zmiany omawianych zagadnień. Dodatkowo studenci mogą korzystać z anonimowego Formularza uwag o jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym, zamieszczonego na stronie WF. Wszystkie ankiety dotyczące zajęć są wnikliwie brane pod uwagę w okresowej ocenie wykładowców.

Do zadań Rady należy również współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w celu doskonalenia programu studiów oraz przygotowania studentów do wykonywania przyszłych obowiązków zawodowych.

10.4. Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów ocenianego kierunku, z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, jego zakończenia oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy lub w dalszej edukacji, jak też wykorzystanie wyników tej oceny w doskonaleniu programu studiów

Stopień osiągania przez studentów efektów uczenia się sprawdzany jest przez nauczycieli podczas zajęć (w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych) oraz w formie prac zaliczeniowych, kolokwium i egzaminów ustnych i pisemnych (w zakresie wiedzy i umiejętności). Formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowane są do specyfiki każdego przedmiotu i określone w sylabusie publikowanym w Portalu Studenta oraz na stronie Instytutu. Przydatność osiągniętych efektów uczenia się na rynku pracy monitoruje Biuro Karier UG, z którym nawiązana jest ścisła współpraca.

Rada Programowa Amerykanistyki zbiera się co najmniej raz w semestrze danego roku akademickiego. Do jej zadań należą opracowanie i/lub aktualizacja warunków rekrutacji na studia i programów studiów, kontrolowanie treści przedmiotów realizowanych na amerykanistyce, tak by uniknąć powtarzania tych samych treści programowych na danym etapie kształcenia oraz na studiach I i II stopnia, a także zapewnienie zgodności tych treści z aktualnym stanem wiedzy. Ponadto Rada określa zasady i kryteria przygotowywania prac licencjackich i magisterskich oraz zatwierdza ich tematy. Rada opracowuje także kryteria osiągnięć studentów potwierdzających realizację zakładanych efektów uczenia się w odniesieniu do wszystkich przewidzianych w programie przedmiotów, uwzględniając zgodność tych kryteriów z koncepcją kształcenia na amerykanistyce.

10.5. Zakres, formy udziału i wpływu interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, i interesariuszy zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów

W skład Rady Programowej oprócz nauczycieli akademickich z amerykanistyki wchodzi co najmniej jeden przedstawiciel samorządu studenckiego z tegoż kierunku oraz co najmniej jeden przedstawiciel społeczności regionalnej, przy czym najczęściej jest to przedstawiciel przedsiębiorców związanych ze specyfiką studiów i pracy absolwentów tego kierunku (mogą to być przedstawiciele środowiska

biznesowego, pracownicy wydawnictw, szkół językowych, biur tłumaczeń itp.) i/lub przedstawiciel instytucji kultury (np. muzeum, biblioteki, American Corner). Interesariuszami zewnętrznymi w Radzie Programowej Amerykanistyki są przedstawiciele biznesu (DNV) oraz instytucji kultury (Muzeum Emigracji, Biblioteka American Corner) oraz prof. dr hab. Marek Wilczyński z Uniwersytetu Warszawskiego.

Współpraca Rady Programowej ze środowiskiem zawodowym, z przyszłymi pracodawcami absolwentów w zakresie modyfikacji, doskonalenia programów studiów, dostosowywania ich do zmieniających się wymogów i realiów rynku pracy jest niezwykle istotna w procesie kształcenia i przygotowania absolwentów amerykanistyki do przyszłej pracy zawodowej. W kształtowaniu profilu absolwenta Rada bierze pod uwagę sugestie interesariuszy zewnętrznych oraz opinie opiekunów praktyk i ocenę przebiegu praktyk, ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce, umiejętności pracy i komunikacji w zespole oraz efektywnego organizowania swojej pracy i rozwiązywania przydzielonych zadań, kreatywności oraz umiejętności radzenia sobie w trudnych, stresujących sytuacjach i monitorowania postępu w zakresie działań praktycznych.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

| | POZYTYWNE | NEGATYWNE |
|---------------------|--|---|
| Czynniki wewnętrzne | <p>Mocne strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wysokie kompetencje kadry. 2. Interdyscyplinarność programu kształcenia i badań naukowych. 3. Zespołowa organizacja działań naukowo-dydaktycznych. 4. Umiejdzynarodowienie badań naukowych i wymiana studentów. 5. Nowoczesna infrastruktura instytucji. | <p>Słabe strony</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymóg minimalnej liczby studentów w grupach ćwiczeniowych, co utrudnia możliwość otwarcia niektórych przedmiotów fakultatywnych, a więc również proces indywidualizacji kształcenia. 2. Wymagane limity grup mogą uniemożliwiać otwieranie obu specjalności przy niższym poziomie zainteresowania jedną z nich. 3. Znaczna liczba studentów studiujących dwa kierunki lub łączących studia z pracą zawodową, co nie pozwala im poświęcić wystarczającej ilości czasu na studiowanie. |
| Czynniki zewnętrzne | <p>Szanse</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwój kontaktów międzynarodowych wykładowców amerykanistyki, które umożliwiają wymianę kadry i studentów z uniwersytetami w USA w coraz szerszym zakresie. 2. Szansą dla amerykanistyki jest także przynależność UG do rozwijającego się programu 6 europejskich uczelni morskich SEA-EU (https://sea-eu.ug.edu.pl/) - możliwość poszerzenia oferty na studentów tych uczelni. 3. Dobra współpraca z instytucjami reprezentującymi kraje Ameryki w Polsce. 4. Usytuowanie uczelni w Trójmieście daje możliwość współpracy z władzami miast, które jako miasta portowe z założenia otwarte są na działania kulturowe na skalę międzynarodową (np. Europejskie Centrum Solidarności, Muzeum Emigracji w Gdyni). 5. Atrakcyjne położenie geograficzne UG wspomaga marketing i ofertę edukacyjną dla studentów. | <p>Zagrożenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. System rekrutacji, w którym dopiero po ogłoszeniu listy przyjętych na studia następuje rzeczywista weryfikacja liczby studentów, którzy faktycznie chcą podjąć naukę, w wyniku czego Instytut nie wypełnia przyznanego limitu miejsc, bez względu na ilość ubiegających się kandydatów. 2. Niż demograficzny. 3. Tendencja studentów do kończenia edukacji na studiach I stopnia. 4. Niższy poziom kandydatów przyjętych na studia po nauczaniu zdalnym w szkole średniej. 5. Trudności w organizacji procesu kształcenia związane z sytuacją pandemiczną i koniecznością jednoczesnej organizacji zajęć zdalnych (podczas zalecanej przez sanepid kwarantanny) oraz stacjonarnych. |

(Pieczęć uczelni)

DZIEKAN

Urszula - siglowy
dr hab. Urszula Patocka-Sigłowa
profesor Uniwersytetu Gdańskiego

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

Gdańsk, dnia 16 grudnia 2021 roku



**Uniwersytet
Gdański**

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku³

| Poziom studiów | Rok studiów | Studia stacjonarne | | Studia niestacjonarne | |
|----------------|-------------|--|---|-----------------------|------------------------|
| | | Dane sprzed 3 lat (stan na 30.11.2018 Rok akad. 2018/19) | Bieżący rok akademicki (Stan na 30.11.2021) | Dane sprzed 3 lat | Bieżący rok akademicki |
| I stopnia | I | 58 | 55 | - | - |
| | II | 43 | 38 | - | - |
| | III | 55 | 47 | - | - |
| | IV | - | - | - | - |
| II stopnia | I | 21 | 21 | - | - |
| | II | 31 | 18 | - | - |
| Razem: | | 208 | 185 | | |

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

| Poziom studiów | Rok ukończenia | Studia stacjonarne | | Studia niestacjonarne | |
|----------------|----------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------|
| | | Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku | Liczba absolwentów w danym roku | Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku | Liczba absolwentów w danym roku |
| I stopnia | 2019 | 95 | 47 | - | - |
| | 2020 | 72 | 31 | - | - |
| | 2021 | 60 | 35 | - | - |
| II stopnia | 2019 | 23 | 22 | - | - |
| | 2020 | 21 | 14 | - | - |
| | 2021 | 25 | 14 | - | - |
| Razem: | | 296 | 163 | | |

³ Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

Tabela 2. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)⁴

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

| Nazwa wskaźnika | Liczba punktów ECTS/Liczba godzin |
|---|--|
| Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie | 6 semestrów/ 180 pkt ECTS |
| Łączna liczba godzin zajęć | 2010 godz. zajęć + 80 godz. praktyk = 2090 godz. |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 180 pkt ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów | 180 pkt ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | Nauki społeczne: Specjalność Polityka, kultura i gospodarka USA - 6 pkt ECTS Specjalność Kultura, media i komunikacja w USA – 7 pkt ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru | 63 pkt ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki) | 3 pkt ECTS |
| Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki) | 80 godzin |
| W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego. | 60 godzin |
| W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: | |

⁴ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

| | |
|---|-------------|
| 1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. | 60 godz. |
| 2. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. | Nie dotyczy |

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

| Nazwa wskaźnika | Liczba punktów ECTS/Liczba godzin |
|--|--|
| Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie | 4 semestry / 120 pkt ECTS |
| Łączna liczba godzin zajęć | 885 godz. zajęć + 30 godz. praktyk = 915 godz. |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 120 pkt ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów | 120 pkt ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedziny innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | 6 pkt ECTS (nauki społeczne) |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru | 49 pkt ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki) | 2 |
| Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki) | 30 godz. |
| W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego. | - |
| W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość: | |
| 1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych | Nie dotyczy |

| | |
|---|--|
| <p>prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.</p> <p>2. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.</p> | |
|---|--|

Tabela 3. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów⁵

PIERWSZY STOPIEŃ

| Nazwa zajęć/grupy zajęć | Forma/formy zajęć | łączna liczba godzin zajęć stacjonarne | Liczba punktów ECTS |
|--|-------------------|--|---------------------|
| Wykład ogólnouczelniany | wykład | 30 | 2 |
| Seminarium dyplomowe | seminarium | 60 | 26 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | ćwiczenia | 690 | 54 |
| Język obcy | ćwiczenia | 120 | 8 |
| Wstęp do kultury amerykańskiej | wykład | 30 | 3 |
| Metodologia badań literaturoznawczych | ćwiczenia | 30 | 2 |
| Zarys historii i kultury Wielkiej Brytanii | konwersatorium | 30 | 2 |
| Historia USA | wykład | 60 | 4 |
| | ćwiczenia | 60 | 5 |
| Historia literatury amerykańskiej | wykład | 60 | 5 |
| | ćwiczenia | 60 | 5 |
| Geograficzne uwarunkowania kultury USA | wykład | 15 | 2 |
| Metodologia badań kulturoznawczych | ćwiczenia | 30 | 2 |
| Zarys literatury Wielkiej Brytanii | konwersatorium | 30 | 2 |
| Społeczeństwo USA | wykład | 30 | 1 |
| | ćwiczenia | 30 | 2 |

⁵Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

| | | | |
|---|----------------|------|-----|
| Kultura amerykańska | konwersatorium | 90 | 9 |
| Odmiany angielszczyzny amerykańskiej | konwersatorium | 60 | 6 |
| Fakultet kierunkowy | ćwiczenia | 150 | 10 |
| Razem: | | 1665 | 150 |
| SPECJALNOŚĆ Polityka, kultura i gospodarka USA | | | |
| System polityczny USA | wykład | 15 | 2 |
| | ćwiczenia | 15 | 2 |
| System gospodarczy i kultura gospodarcza USA | konwersatorium | 30 | 4 |
| Międzynarodowe stosunki gospodarcze | wykład | 30 | 2 |
| Polityka zagraniczna USA | wykład | 15 | 1 |
| | ćwiczenia | 30 | 2 |
| Polityka i gospodarka USA w mediach | wykład | 15 | 2 |
| | ćwiczenia | 15 | 3 |
| Marketing międzynarodowy | wykład | 15 | 2 |
| Historia gospodarcza USA | wykład | 30 | 2 |
| Język angielski w biznesie | ćwiczenia | 45 | 3 |
| Razem: | | 255 | 25 |
| SPECJALNOŚĆ Kultura, media i komunikacja w USA | | | |
| Komunikacja międzykulturowa | wykład | 15 | 2 |
| Psychologia mediów | konwersatorium | 30 | 3 |
| Historia kina amerykańskiego | wykład | 30 | 3 |
| Współczesne kino amerykańskie | wykład | 30 | 2 |
| | ćwiczenia | 30 | 3 |
| System medialny USA | konwersatorium | 15 | 2 |
| Kultura audiowizualna i media w Stanach Zjednoczonych | wykład | 15 | 1 |
| | ćwiczenia | 30 | 2 |
| Media i język | konwersatorium | 30 | 3 |
| Teoria komunikacji masowej | wykład | 15 | 2 |
| Teoria reprezentacji medialnej | konwersatorium | 15 | 2 |
| Razem: | | 255 | 25 |
| SPECJALNOŚĆ Polityka, kultura i gospodarka USA RAZEM | | 1920 | 175 |
| SPECJALNOŚĆ Kultura, media i komunikacja w USA RAZEM | | 1920 | 175 |

DRUGI STOPIEŃ

| Nazwa zajęć/grupy zajęć | Forma/formy zajęć | Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne | Liczba punktów ECTS |
|--|-------------------|--|---------------------|
| Seminarium magisterskie | seminarium | 120 | 41 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | ćwiczenia | 210 | 21 |
| Kultura amerykańska XXI wieku | wykład | 15 | 1 |
| | ćwiczenia | 15 | 1 |
| Wczesna literatura amerykańska | wykład | 30 | 3 |
| | ćwiczenia | 30 | 2 |
| Romantyzm i realizm w literaturze USA | wykład | 30 | 3 |
| | ćwiczenia | 30 | 2 |
| Modernizm i postmodernizm w literaturze amerykańskiej | wykład | 30 | 3 |
| | ćwiczenia | 30 | 3 |
| Nowe tendencje w literaturze amerykańskiej | wykład | 30 | 2 |
| | ćwiczenia | 30 | 2 |
| Współczesne teorie kultury i tożsamości kulturowej | konwersatorium | 15 | 2 |
| Teorie literatury | konwersatorium | 15 | 2 |
| Historia i kultura społeczna USA | wykład | 30 | 2 |
| | ćwiczenia | 30 | 2 |
| Społeczeństwo Stanów Zjednoczonych w XX i XXI wieku | konwersatorium | 30 | 2 |
| Amerykańska kultura audiowizualna | konwersatorium | 45 | 8 |
| Zajęcia specjalistyczne do wyboru 1: Literatura, sztuka, myśl amerykańska | konwersatorium | 30 | 4 |
| Zajęcia specjalistyczne do wyboru 2: Historia społeczna i historia kultury, kultura, społeczeństwo, gospodarka | konwersatorium | 30 | 4 |
| Zajęcia specjalistyczne do wyboru 3: Media, film | konwersatorium | 30 | 4 |
| Zajęcia specjalistyczne do wyboru 4: Polityka wewnętrzna i zagraniczna, historia polityczna | konwersatorium | 30 | 4 |
| Razem: | | 885 | 118 |

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela⁶

| Nazwa zajęć/grupy zajęć | Forma/formy zajęć | Łączna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne | Liczba punktów ECTS |
|-------------------------|-------------------|---|---------------------|
| Razem: NIE DOTYCZY | | | |

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych⁷

Studia stacjonarne I stopnia

| Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć | Forma realizacji | Semestr | Forma studiów | Język wykładowy | Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) |
|--|------------------|---------|---------------|------------------|---|
| Technologia informacyjna | ćwiczenia | 1 | stacjonarne | polski/angielski | 55 |
| Seminarium dyplomowe | seminarium | 5, 6 | stacjonarne | angielski | 55 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | ćwiczenia | 1 2 | stacjonarne | angielski | 55 |
| Wstęp do kultury amerykańskiej | wykład | 1 | stacjonarne | angielski | 55 |
| Metodologie badań literaturoznawczych | ćwiczenia | 1 | stacjonarne | angielski | 55 |
| Zarys kultury i historii Wielkiej Brytanii | konwersatorium | 1 | stacjonarne | angielski | 55 |

⁶ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

⁷ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

| | | | | | |
|--|---------------------|--------------|-------------|------------|----------|
| Historia USA | wykład ćwiczenia | 1, 2 | stacjonarne | angielski | 55 55 |
| Odmiany angielszczyzny amerykańskiej | konwersatorium | 1 2 | stacjonarne | angielski | 55 |
| Język obcy | ćwiczenia | 2 3 | stacjonarne | język obcy | 55 38 |
| Geograficzne uwarunkowania kultury USA | wykład | 2 | stacjonarne | angielski | 55 |
| Metodologie badań kulturoznawczych | ćwiczenia | 2 | stacjonarne | angielski | 55 |
| Zarys literatury Wielkiej Brytanii | konwersatorium | 2 | stacjonarne | angielski | 55 |
| Komunikacja międzykulturowa | wykład | 3 | stacjonarne | angielski | 38 |
| System medialny USA | konwersatorium | 3 | stacjonarne | angielski | 38 |
| Teoria komunikacji masowej | wykład | 3 | stacjonarne | angielski | 38 |
| Kultura amerykańska | ćwiczenia | 3 | stacjonarne | angielski | 38 |
| System gospodarczy i kultura gospodarcza USA | konwersatorium | 3 4 | stacjonarne | angielski | 0 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | ćwiczenia | 3 4 | stacjonarne | angielski | 38 |
| Historia literatury amerykańskiej | wykład ćwiczenia | 3, 4 3, 4 | stacjonarne | angielski | 38 |
| Kultura amerykańska | ćwiczenia | 4 | stacjonarne | angielski | 38 |
| Spółeczeństwo USA | wykład ćwiczenia | 4 4 | stacjonarne | angielski | 38 |
| Historia amerykańskiego kina | wykład | 4 | stacjonarne | angielski | 38 |

| | | | | | |
|---|---------------------|--------------|-------------|-----------|----|
| Teoria reprezentacji medialnej | konwersatorium | 4 | stacjonarne | angielski | 38 |
| Fakultet kierunkowy | ćwiczenia | 4 | stacjonarne | angielski | 38 |
| System polityczny USA | wykład ćwiczenia | 4 | stacjonarne | angielski | 0 |
| Historia gospodarcza USA | wykład | 3 | stacjonarne | angielski | 0 |
| Kultura amerykańska | ćwiczenia | 5 | stacjonarne | angielski | 44 |
| Kultura audiowizualna i media w Stanach Zjednoczonych | wykład ćwiczenia | 5 5 | stacjonarne | angielski | 44 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | ćwiczenia | 5, 6 | stacjonarne | angielski | 44 |
| Seminarium dyplomowe | seminarium | 5, 6 | stacjonarne | angielski | 44 |
| Współczesne kino amerykańskie | wykład ćwiczenia | 5, 6 5, 6 | stacjonarne | angielski | 44 |
| Fakultet kierunkowy | ćwiczenia | 5, 6 | stacjonarne | angielski | 44 |
| Polityka zagraniczna USA | wykład ćwiczenia | 5 | stacjonarne | angielski | 0 |
| Język angielski w biznesie | ćwiczenia | 5 | stacjonarne | angielski | 0 |
| Media i język | konwersatorium | 6 | stacjonarne | angielski | 44 |
| Polityka i gospodarka USA w mediach | wykład ćwiczenia | 6 | stacjonarne | angielski | 0 |

Studia stacjonarne II stopnia

| Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć | Forma realizacji | Semestr | Forma studiów | Język wykładowy | Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi) |
|----------------------------------|------------------|---------|---------------|-----------------|---|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------|--------|-------------|-----------|----|
| Wczesna literatura amerykańska | wykład ćwiczenia | 1 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Współczesne teorie kultury i tożsamości kulturowej | konwersatorium | 1 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Historia i kultura społeczne USA | wykład ćwiczenia | 1 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego | ćwiczenia | 1, 2 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Seminarium magisterskie | seminarium | 1, 2 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Amerykańska kultura audiowizualna | konwersatorium | 1, 2 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Kultura amerykańska XXI wieku | wykład ćwiczenia | 2 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Romantyzm i realizm w literaturze USA | wykład ćwiczenia | 2 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Teorie literatury | konwersatorium | 2 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Spółeczeństwo USA w XX i XXI wieku | konwersatorium | 2 | stacjonarne | angielski | 21 |
| Modernizm i postmodernizm w literaturze amerykańskiej | wykład ćwiczenia | 3 3 | stacjonarne | angielski | 18 |
| Amerykańska kultura audiowizualna | konwersatorium | 3 | stacjonarne | angielski | 18 |
| Seminarium magisterskie | seminarium | 3, 4 | stacjonarne | angielski | 18 |
| Zajęcia specjalistyczne do wyboru: Literatura, sztuka, myśl amerykańska | konwersatorium | 3, 4 | stacjonarne | angielski | 18 |
| Zajęcia specjalistyczne do wyboru: Historia społeczna i historia | konwersatorium | 3, 4 | stacjonarne | angielski | 18 |

| | | | | | |
|---|---------------------|------|-------------|-----------|----|
| kultury, kultura, społeczeństwo, gospodarka | | | | | |
| Zajęcia specjalistyczne do wyboru: Media, film | konwersatorium | 3, 4 | stacjonarne | angielski | 18 |
| Zajęcia specjalistyczne do wyboru: Polityka wewnętrzna i zagraniczna, historia polityczna | konwersatorium | 3, 4 | stacjonarne | angielski | 18 |
| Nowe tendencje w literaturze amerykańskiej | wykład ćwiczenia | 4 | stacjonarne | angielski | 18 |

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

1A_ZAL_AMERYK – program studiów dla kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1B_ZAL_AMERYK – program studiów dla kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1C_ZAL_AMERYK – program studiów dla kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na trzecim roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

1D_ZAL_AMERYK – program studiów dla kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów stacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

1E_ZAL_AMERYK – program studiów dla kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów stacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

2A_ZAL_AMERYK – obsada zajęć na kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2021/22

2B_ZAL_AMERYK – obsada zajęć na kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2021/22

3A_ZAL_AMERYK – harmonogram zajęć na kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia w semestrze zimowym roku akademickiego 2021/22

3B_ZAL_AMERYK – harmonogram zajęć na kierunku amerykanistyka o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych drugiego stopnia w semestrze zimowym roku akademickiego 2021/22

4_ZAL_AMERYK – charakterystyka nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia wykazane w tabeli nr 4

5_ZAL_AMERYK – charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań

6_ZAL_AMERYK – wyposażenie sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych

7_ZAL_AMERYK – wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy studiów