



Ocena programowa
Profil ogólnoakademicki
Raport Samooceny



UNIWERSYTET GDAŃSKI

Uniwersytet Gdański
80-309 Gdańsk, ul. Bażyńskiego 8

Nazwa ocenianego kierunku studiów: **filologia polska**

1. Poziom/y studiów: pierwszy i drugi stopień
2. Forma/y studiów: stacjonarne
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek^{1,2}
literaturoznawstwo, językoznawstwo

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo	103	57

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
	liczba	%
językoznawstwo	77	43

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
literaturoznawstwo	71	59

¹Nazwy dyscyplin należy podać zgodnie z rozporządzeniem MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. 2018 poz. 1818).

² W okresie przejściowym do dnia 30 września 2019 uczelnie, które nie dokonały przyporządkowania kierunku do dyscyplin naukowych lub artystycznych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668, z późn. zm.) podają dane dotyczące dotychczasowego przyporządkowania kierunku do obszaru kształcenia oraz wskazania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, do których odnoszą się efekty kształcenia.

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
	liczba	%
językoznawstwo	49	41

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

POZIOM STUDIÓW: pierwszy

PROFIL STUDIÓW: ogólnoakademicki

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów pierwszego stopnia	Odniesienie do: - uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz - charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA		
K_W01	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WG
K_W02	Ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej.	P6S_WG
K_W03	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury.	P6S_WG
K_W04	Ma rozszerzoną wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym.	P6S_WG
K_W05	Ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WG
K_W06	Ma rozszerzoną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o języku polskim w aspekcie synchronicznym i diachronicznym.	P6S_WG
K_W07	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka.	P6S_WG
K_W08	Ma rozszerzoną wiedzę o teatrze, filmie, mediach i ich związku z literaturą.	P6S_WG
K_W09	Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu wiedzy o historii i kulturze w jej odniesieniu do literaturoznawstwa.	P6S_WG
K_W10	Ma rozszerzoną wiedzę o języku łacińskim oraz o osiągnięciach kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz jej wpływie na kulturę czasów późniejszych.	P6S_WG
K_W11	Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratu.	P6S_WG
K_W12	Ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.	P6S_WK; P6S_WG
UMIĘTNOŚCI		
K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	P6S_UW

K_U02	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu językoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach.	P6S_UW
K_U03	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa.	P6S_UW P6S_UO
K_U04	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa.	P6S_UW P6_SUO
K_U05	Posiada językowe kompetencje wystarczające do przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych metodologii oraz źródeł.	P6S_UK
K_U06	Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa.	P6S_UU
K_U07	Potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie językoznawstwa.	P6S_UU
K_U08	Potrafi wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością.	P6S_UW P6_SUO
K_U09	Potrafi komunikować się na poziomie B2 w pisanej i mówionej odmianie języka obcego nowożytnego.	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	P6S_KK
K_K02	Efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze językoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	P6S_KK
K_K03	Rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym.	P6S_KR
K_K04	Buduje autorytet wykonywanego zawodu, szanując dorobek tradycji.	P6S_KR
K_K05	Kreatywnie bierze udział w działaniach prospołecznych z uwzględnieniem norm etycznych, mając na uwadze dobro środowiska.	P6S_KO
K_K06	Zgodnie z posiadanymi kompetencjami literaturoznawczymi tworzy zacznyn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów.	P6S_KO

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

POZIOM STUDIÓW: drugi

PROFIL: ogólnoakademicki

Symbole efektów kierunkowych	Absolwent studiów drugiego stopnia	Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK
WIEDZA		
K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	P7S_WG
K_W02	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą literaturoznawstwa i metodologii badań literackich.	P7S_WG
K_W03	Zna teoretyczne założenia współczesnych badań literaturoznawczych i ich historię.	P7S_WG
K_W04	Ma wiedzę umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w zakresie literaturoznawstwa.	P7S_WG
K_W05	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	P7S_WG
K_W06	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych.	P7S_WG
K_W07	Zna, rozumie i stosuje zaawansowane metody analizy językoznawczej w swoich badaniach.	P7S_WG
K_W08	Rozpoznaje w najnowszych tekstach literackich oraz innych tekstach kultury odbicie reguł ekonomicznych, prawnych i gospodarczych, rządzących współczesnym światem.	P7S_WK
K_W09	Zna realia współczesnego świata i rozumie działające w nim mechanizmy ekonomiczne, prawne i gospodarcze oraz ich wpływ na najnowszą polszczyznę.	P7S_WK
K_W10	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę literaturoznawczą oraz językoznawczą z zakresu wybranej specjalności.	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników,	P7S_UW

	pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa.	
K_U02	Posiada językowe oraz literackie kompetencje wystarczające do przygotowania specjalistycznych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem właściwych dla przedmiotu badań metodologii oraz źródeł i nowych zaawansowanych technologii.	P7S_UK
K_U03	Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.	P7S_UO
K_U04	Nabył umiejętności samokształcenia w zakresie literaturoznawstwa i moderowania tego procesu u innych.	P7S_UU
K_U05	Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu językoznawstwa, obejmujące analizę różnorodnych tekstów, uogólnienie wyników badań, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów.	P7S_UW
K_U06	Rozwija własną kompetencję językową i dba o poziom polszczyzny współpracowników.	P7S_UU
K_U07	Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami językoznawczymi.	P7S_UO
K_U08	Posiada pogłębione umiejętności literackie, językoznawcze oraz kompetencję językową umożliwiającą podjęcie pracy związanej z wybraną specjalnością.	P7S_UK
K_U09	Potrafi komunikować się na poziomie B2+ w pisanej i mówionej odmianie języka obcego nowożytnego.	P7S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Potrafi weryfikować przyswajane treści literaturoznawcze oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów.	P7S_KK
K_K02	Potrafi weryfikować przyswajane treści językoznawcze oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów.	P7S_KK
K_K03	Systematycznie uczestniczy w międzynarodowym życiu kulturalnym a zwłaszcza literackim, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i potrafi zachęcać innych do kontaktów z kulturą i kreuje przestrzeń humanistyczną zgodnie z zasadami gospodarności.	P7S_KO
K_K04	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za pracę naukową własną i współtworzonego zespołu.	P7S_KR
K_K05	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, literackiego i językowego regionu, kraju i Europy.	P7S_KO
K_K06	Świadomie pełni i rozwija własne kompetencje zawodowe w zakresie literaturoznawstwa oraz językoznawstwa, stając się gotowym do zmieniającej się rzeczywistości.	P7S_KR

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/ stanowisko/ funkcja pełniona w uczelni
Dariusz Szczukowski	dr hab., Dyrektor Instytut Filologii Polskiej
Marcin Całbecki	dr hab., prof. UG, Zastępca dyrektora ds. kształcenia
Barbara Zwolińska	dr hab., prof. UG, Zastępca dyrektora ds. studentów
Maria Szoska	dr, adiunkt – członek Wydziałowej Komisji ds. Zapewniania Jakości Kształcenia
Ewa Monika Pomirska	dr hab., adiunkt
Anna Reglińska-Jemioł	dr, adiunkt

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów	4
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny	8
Prezentacja uczelni	10
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim	11
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	11
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	14
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	25
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	31
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	35
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	37
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	39
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	42
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	48
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	49
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	51
Część III. Załączniki	53
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	53
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	63

Prezentacja uczelni

Uniwersytet Gdański od początku swego założenia w 1970 roku (w wyniku połączenia Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Sopocie oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku) – integruje pomorskie środowiska nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych. Jest ważnym ośrodkiem naukowym i należy do największych uczelni w kraju, w 2020 roku prowadzi 89 kierunków studiów, na których studiuje łącznie prawie 22 tysiące studentów. Spośród jedenastu wydziałów UG Wydział Filologiczny – utworzony w 2008 roku (jako sukcesor Wydziału Filologiczno-Historycznego, a wcześniej jeszcze Wydziału Humanistycznego) – jest największym ośrodkiem kształcenia literaturoznawców, językoznawców i kulturoznawców w Polsce Północnej: kształci obecnie 3500 studentów na 24 kierunkach w stu specjalnościach. Posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego w dziedzinie literaturoznawstwa i językoznawstwa.

Instytut Filologii Polskiej jest częścią Uniwersytetu Gdańskiego od początku jego istnienia. Półwieczną historię Instytutu tworzyli i nadal tworzą wybitni badacze literatury i języka, jak m.in. prof. Maria Janion - wokół jej wykładów i seminariów prowadzonych w latach 70. i 80. XX w. skupiło się grono uczniów, którzy stali się później renomowanymi uczonymi, pracownikami naszego Instytutu. Ogromny wkład w rozwój badań nad językiem polskim wnieśli znakomici językoznawcy związani z Instytutem, m.in. Edward Breza, Bogusław Kreja, Jolanta Maćkiewicz. Obecnie w Instytucie Filologii Polskiej zatrudnionych jest 60 pracowników badawczo-dydaktycznych, w tym 12 profesorów zwyczajnych, 25 doktorów habilitowanych, 23 doktorów.

Studia na kierunku filologia polska są zgodne z Misją Uniwersytetu Gdańskiego, w myśl której „postannictwem Uniwersytetu jest kształcenie cenionych absolwentów wyposażonych we wszechstronną wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne w życiu gospodarczo-społecznym opartym na wiedzy oraz wnoszenie trwałego wkładu w naukowe poznanie świata i rozwiązywanie jego istotnych współczesnych problemów”. Program studiów filologii polskiej realizuje także priorytety strategiczne, jak kształcenia akademickie na światowym poziomie, zgodnie z najnowszą wiedzą poznawczą i utylitarną, oraz umacnianie więzi uczelni z otoczeniem gospodarczym i społecznym Pomorza.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1.1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni, oczekiwania formułowane wobec kandydatów, oferowane specjalności

Koncepcja kształcenia stworzona dla studiów stacjonarnych I i II stopnia filologii polskiej odwołuje się do podstawowych zadań funkcjonowania Uniwersytetu Gdańskiego (UG), zwerbalizowanych w Statucie UG (§ 4 pkt. 3 z dnia 13 czerwca 2019 r.) oraz w dokumencie *Strategia rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego na lata 2020-2025* (Załącznik do Uchwały nr 155/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 28 listopada 2019 r.). Przygotowana koncepcja uwzględnia realizację zadań zapisanych w w/w dokumentach, w szczególności w zakresie kształcenia studentów w celu „zdobywania i uzupełniania wiedzy oraz umiejętności niezbędnych w pracy zawodowej”, a także wychowywania ich „w poczuciu odpowiedzialności za państwo polskie, za umacnianie zasad demokracji i poszanowanie praw człowieka” – na fundamencie prowadzonych i upowszechnianych przez kadre badawczo-dydaktyczną Instytutu Filologii Polskiej (IFP) badań naukowych, pomnażania i upowszechniania kultury narodowej oraz działań na rzecz społeczności regionalnych i lokalnych. Koncepcja ta odnosi się również do strategii rozwoju Wydziału Filologicznego (WF), zwłaszcza w zakresie dostosowywania programu studiów do potrzeb rynku, szczególnie poprzez zacieśnianie współpracy z otoczeniem społecznym i instytucjonalnym w celu zapewnienia naszym absolwentom dobrej pozycji na rynku pracy.

Filologia polska cieszy się zainteresowaniem kandydatów chcących na tym kierunku pogłębiać swoje pasje czytelnicze, wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, a także z szeroko rozumianej humanistyki. Kandydaci przyjmowani są na podstawie wyników otrzymanych na świadectwie dojrzałości. O przyjęcie na studia II stopnia w IFP ubiegać się mogą absolwenci wszystkich kierunków studiów wyższych. O przyjęciu decyduje konkurs ocen uzyskanych na dyplomie (szczegóły w pkt. 3.1. raportu samooceny).

Na studiach I stopnia studenci mają do wyboru takie specjalności: nauczycielską, edytorską, publicystyczno-dziennikarską. Na studiach II stopnia mogą wybrać specjalność nauczycielską, edytorską, media i PR, nauczanie języka polskiego jako obcego.

Na II stopniu plan zajęć jest tak skonstruowany, by student mógł wybrać także drugą specjalność (płatną). Istnieje także możliwość ukończenia studiów I stopnia bez wyboru specjalności (warunkiem jest zebranie określonej liczby chętnych koniecznych do utworzenia grupy, zgodnie z zarządzeniem Rektora UG). Na II stopniu absolwenci niepolonistycznych studiów licencjackich mogą studiować na profilu uzupełniającym (tutaj również warunkiem uruchomienia jest określona liczba chętnych).

1.2. Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, w tym z głównymi kierunkami działalności naukowej prowadzonej w uczelni w dyscyplinach, do których kierunku jest przyporządkowany oraz z najważniejszymi osiągnięciami naukowymi uczelni w tym zakresie z ostatnich 5 lat będących wynikiem tej działalności, a także sposoby wykorzystania wyników działalności naukowej w opracowaniu i doskonaleniu programu studiów, jak również w procesie jego realizacji, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości zdobywania przez studentów kompetencji badawczych i udziału w badaniach

Filologia polska ma profil ogólnoakademicki, a program kierunku odpowiada prowadzonym w uczelni badaniom naukowym. Zakłada on realizację efektów uczenia się w dwóch dyscyplinach: literaturoznawstwo (dyscyplina wiodąca) i językoznawstwo (dyscyplina dodatkowa). Przyporządkowanie tym dwóm dyscyplinom wynika z badań prowadzonych w IFP, które organizują się wokół zagadnień: *Literatura, kultura i sztuka w obliczu przemian paradygmatów badawczych; Historie, biografie, teksty w kontekście krótkotrwałych i zjawisk długiego trwania; Widowskowe i performatywne wymiary kultury dawnej i współczesnej; Język polski, literatura i kultura w szkole – dawniej i dziś; Polszczyzna dawna i współczesna (system językowy i teksty)*. Prowadzone badania przekładają się na pracę dydaktyczną: pozwalają poszerzać i aktualizować programy kształcenia, a także konstruować tematykę seminariów licencjackich i magisterskich w taki sposób, by studenci mogli zapoznać się z prowadzonymi badanymi i wziąć w nich udział.

Najważniejsze badania mające wpływ na kształt dydaktyki:

- ***Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza*** (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – moduł Tradycja 1a 0446/NPRH4/H1a/83/2015, 2015–2020, kier. prof. dr hab. Stanisław Rosiek). W ramach tego grantu regularnie ukazuje się czasopismo „Schulz/Forum”, na łamach którego publikują nasi pracownicy oraz doktoranci.
- ***Ponowoczesna dydaktyka polonistyczna Teoria a praktyka*** (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – moduł Rozwój 2.a 0183/NPRH4/H2a/2016, 2016–2019, kier. prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska). W ramach tego projektu ukazała się seria wydawnicza „Ponowoczesna dydaktyka polonistyczna”, w której opublikowano 5 monografii dotyczących splotu akademickiej teorii i praktyki szkolnej. W grancie tym brali udział doktoranci, a w części badań studenci, dla których zorganizowany został cykl zajęć z e-learningu (2017). Badanie te bezpośrednio przyczyniały i przyczyniają nadal do poprawy jakości kształcenia przyszłych nauczycieli, modyfikacji treści kształcenia, metod pracy i wdrażania innowacji dydaktycznych.
- ***Ekopoetyki historycznych katastrof i konfliktów w literaturze polskiej XX i XXI wieku. Perspektywa porównawcza*** (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – moduł Rozwój 2.a 0056/NPRH4/H2a/83/2016, 2016–2019, kier. prof. dr hab. Aleksandra Elżbieta Ubertowska). W ramach tego grantu ukazała się monografia A. Ubertowskiej, *Historie biotyczne. Pomiędzy estetyką a geotraumą*, IBL PAN, Warszawa 2020, oraz publikacja zbiorowa, której współautorami są doktoranci: *Poetyki ekocydu. Historia, natura, konflikt*, pod red. A. Ubertowskiej, D. Korczyńskiej-Partyki, E. Kuliś, IBL PAN, Warszawa 2019.

W latach 2016–2020:

tytuły profesorskie otrzymali: Wojciech Owczarski, Stanisław Rosiek, Aleksandra Ubertowska, Radosław Grześkowiak, Edward Jakiel, Bożena Janina Matuszczyk-Podgórska;

stopień dr hab. uzyskali: Anna Filipowicz, Magdalena Horodecka, Katarzyna Szalewska, Hanna Makurat-Snuzik, Magdalena Anna Kreft-Świetlik, Ewa Monika Pomirska, Zofia Pomirska, Dariusz Szczukowski.

Opis pełnego dorobku naukowego wraz z charakterystyką nauczycieli akademickich znajduje się w załączniku.

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, rola i znaczenie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia

IFP przygotowuje studentów do aktywnego tworzenia rzeczywistości społecznej w instytucjach i mediach, co obejmuje sam rozwój dyscypliny naukowej, jak i potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego. Realizowana koncepcja kształcenia na kierunku filologia polska opiera się na systemie modułowym – łączącym treści filologiczne i charakterystyczne dla danych specjalności, co czyni program elastycznym i zarazem odpowiada na zapotrzebowania społeczne, rynkowe i samych studentów.

Koncepcja kształcenia była wielokrotnie dyskutowana i modyfikowana w ramach pracy Rady Programowej kierunku filologia polska, która działa w naszym Instytucie zgodnie z zaleceniami Uczelnianego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Członkami Rady Programowej są przedstawiciele studentów, interesariusze zewnętrzni reprezentujący instytucje, z którym współpracujemy (szkoły, wydawnictwa, media).

Takim przykładem reakcji na potrzeby środowiska było otwarcie specjalności: nauczanie języka polskiego jako obcego, wynikające przede wszystkim z konieczności przygotowania nauczycieli do pracy z obcokrajowcami: dziećmi i dorosłymi, a także z dziećmi z doświadczeniem migracyjnym. W 2019 roku podjęto także ścisłą współpracę z Personal PR. PR & Marketing Solutions w ramach specjalności media i PR (obie specjalności prowadzone na II stopniu studiów).

1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

Absolwent filologii polskiej jest przede wszystkim refleksyjną osobą, potrafiącą z powodzeniem wykorzystywać narzędzia literaturoznawcze i językoznawcze do partycypacji w kulturze. Te narzędzia może stosować w pracy w rozmaitych instytucjach. Specjalność nauczycielska daje uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych. Ukończenie naszego kierunku studiów pozwala także na podjęcie pracy w mediach, wydawnictwach, szkołach językowych (nauczanie języka polskiego jako obcego), w instytucjach związanych z komunikacją interpersonalną (działających w branży PR). Absolwenci studiów drugiego stopnia przygotowani są do podjęcia wyzwań naukowych i kontynuacji swego kształcenia w szkołach doktorskich.

1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe

Studia na kierunku filologia polska zarówno I, jak i II stopnia mają charakter interdyscyplinarny, gwarantujący studentom uzyskanie wszechstronnej wiedzy w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa, a także niezbędnych dla polonistów kompetencji ogólnohumanistycznych. Z jednej strony zachowujemy zatem filologiczny model studiów polonistycznych, uwzględniający narodowy charakter kierunku (oparty na blokach przedmiotowych z zakresu historii literatury, historii i gramatyki opisowej języka polskiego), a z drugiej uwzględniamy najnowsze tendencje w humanistyce (np. przedmiot: współczesna myśl humanistyczna).

Kształcenie na kierunku filologia polska służy zdobywaniu przez studenta kompetencji podstawowych (na studiach I stopnia) i pogłębionych (na studiach II stopnia). W cyklu zajęć dla II stopnia przewidziano przedmioty przygotowujące studentów do podjęcia naukowych wyzwań (metodologia badań literackich, metodologia badań językoznawczych).

W trakcie zajęć studenci są stawiani w sytuacjach problemowych. Jednocześnie na zajęciach preferuje się wszelkie formy dyskusji, myślenie twórcze i krytyczne, kształci się niezbędne umiejętności

rozumienia, interpretacji różnych zjawisk i szukania samodzielnych rozwiązań. Poza tym studenci potrafią samodzielnie konstruować swoją wiedzę poprzez umiejętne wykorzystywanie informacji, ich opracowanie i przetwarzanie.

1.6. Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się, z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany

Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się wraz z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscyplinami literaturoznawstwo i językoznawstwo zostaną szerzej omówione w punkcie 2. tegoż raportu.

1.7. Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji inżynierskich, z ukazaniem przykładowych rozwinięć na poziomie wybranych zajęć lub grup zajęć służących zdobywaniu tych kompetencji, w przypadku kierunku studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera/magistra inżyniera

Nie dotyczy.

1.8. Spełnienie wymagań odnoszących się do ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Programy studiów realizowane w roku akademickim 2020/2021 są zgodne z uchwałą nr 133/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 26 września 2019 roku na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 ze zm.) w związku z art. 214 ust. 1 i art. 268 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Program specjalności nauczycielskiej został zmieniony zgodnie z Dz.U. z roku 2019 poz. 1450.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1. Dobór kluczowych treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej uczelni w dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek oraz w zakresie znajomości języków obcych, ze wskazaniem przykładowych powiązań treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia się oraz dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany

Studia na kierunku filologia polska są przyporządkowane do dyscyplin literaturoznawstwo (wiodącej) i językoznawstwo. Na I stopniu studiów w zakresie treści podstawowych i kierunkowych program obejmuje 1320 godz. wykładów i ćwiczeń, za które student otrzymuje 106 ECTS. Do dyscypliny literaturoznawstwo i językoznawstwo przyporządkowane są wykłady, konwersatoria, ćwiczenia,

ponadto student wybiera seminarium dyplomowe w zakresie literaturoznawstwa bądź językoznawstwa. Poszczególne przedmioty prowadzone są przez pracowników badawczo-dydaktycznych realizujących badania związane z problematyką zajęć, co gwarantuje ich wysoki poziom merytoryczny.

Studenci I stopnia uczestniczą w zajęciach z wybranego języka obcego w wymiarze 120 godz. (8 ECTS). Przedmiot ten kończy się egzaminem po IV semestrze. Na kierunku filologia polska nie są prowadzone obowiązkowe zajęcia w języku obcym, ale studenci mogą wybrać z puli proponowanych wykładów ogólnouczelnianych te, które są prowadzone w języku angielskim.

W przypadku studiów II stopnia grupa przedmiotów podstawowych i kierunkowych obejmuje 490 godz. wykładów i ćwiczeń (41 ECTS), ponadto do dyscypliny literaturoznawstwo i językoznawstwo przyporządkowane są seminary magisterskie. Studenci II stopnia uczestniczą w zajęciach z wybranego języka obcego w wymiarze 60 godz. (4 ECTS). Studenci II stopnia, podobnie jak w wypadku I stopnia, mogą wybrać z puli proponowanych wykładów uczelnianych te, które są prowadzone w języku angielskim.

Kluczowe treści kształcenia w przypadku studiów I stopnia w dyscyplinie wiodącej związane są ze znajomością metodologicznych podstaw literaturoznawstwa, historii literatury, jak i znajomości najnowszych zjawisk literacko-kulturowych. Dlatego do najistotniejszych na tym poziomie kształcenia należą efekty, dzięki realizacji których student:

- ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01); ma rozszerzoną wiedzę z historii literatury polskiej i powszechnej (K_W02); ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu teorii literatury (K_W03); ma rozszerzoną wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym (K_W04); potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach (K_U01); posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa (K_U03); efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze literaturoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_K01), zgodnie z posiadanymi kompetencjami literaturoznawczymi tworzy zacznyn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów (K_K06).

Kluczowe zaś treści kształcenia w przypadku studiów I stopnia w dyscyplinie językoznawstwo wiążą się z metodologicznymi umocowaniami językoznawstwa oraz jego diachronicznych, synchronicznych i pragmatycznych uwarunkowań. Treści zostały zatem podporządkowane realizacji poniższych efektów:

- student ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W05); ma rozszerzoną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o języku polskim w aspekcie synchronicznym i diachronicznym (K_W06); ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej i kulturze języka (K_W07); potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu językoznawstwa z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach (K_U02); posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa (K_U04); posiada językowe kompetencje wystarczające do przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych metodologii oraz źródeł (K_U05); potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie

językoznawstwa (K_U07); efektywnie organizuje swoją pracę na obszarze językoznawczym i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_K02).

Na studiach II stopnia silniej zaznacza się konieczność wyposażenia studentów w wiedzę i umiejętności niezbędne do samodzielnego prowadzenia badań, co wiąże się z poszerzeniem kompetencji studentów i przyporządkowaniu treści kształcenia następującym efektem. W dyscyplinie wiodącej – literaturoznawstwo student:

- posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów (K_W01); ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą literaturoznawstwa i metodologii badań literackich (K_W02); zna teoretyczne założenia współczesnych badań literaturoznawczych i ich historię (K_W03); ma wiedzę umożliwiającą prowadzenie specjalistycznych badań w zakresie literaturoznawstwa (K_W04); rozpoznaje w najnowszych tekstach literackich oraz innych tekstach kultury odbicie reguł ekonomicznych, prawnych i gospodarczych, rządzących współczesnym światem (K_W08).

W zakresie umiejętności student:

- posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu literaturoznawstwa, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa (K_U01); potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi (K_U03); nabył umiejętności samokształcenia w zakresie literaturoznawstwa i moderowania tego procesu u innych (K_U04).

W zakresie kompetencji społecznych student:

- potrafi weryfikować przyswajane treści literaturoznawcze oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów (K_K01); systematycznie uczestniczy w międzynarodowym życiu kulturalnym, a zwłaszcza literackim, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i potrafi zachęcać innych do kontaktów z kulturą i kreuje przestrzeń humanistyczną zgodnie z zasadami gospodarności (K_K03).

W dyscyplinie językoznawstwo student:

- posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów (K_W05); ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych (K_W06); zna, rozumie i stosuje zaawansowane metody analizy językoznawczej w swoich badaniach (K_W07); zna realia współczesnego świata i rozumie działające w nim mechanizmy ekonomiczne, prawne i gospodarcze oraz ich wpływ na najnowszą polszczyznę (K_W09).

W zakresie umiejętności student:

- posiada językowe oraz literackie kompetencje wystarczające do przygotowania specjalistycznych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem właściwych dla przedmiotu badań metodologii oraz źródeł i nowych zaawansowanych technologii (K_U02); posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu językoznawstwa, obejmujące analizę różnorodnych tekstów, uogólnienie wyników badań, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów (K_U05); rozwija własną kompetencję

językową i dba o poziom polszczyzny współpracowników (K_U06); potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami językoznawczymi (K_U07).

W zakresie kompetencji społecznych student:

- potrafi weryfikować przyswajane treści językoznawcze oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów (K_K02); systematycznie uczestniczy w międzynarodowym życiu kulturalnym, a zwłaszcza literackim, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i potrafi zachęcać innych do kontaktów z kulturą i kreuje przestrzeń humanistyczną zgodnie z zasadami gospodarności (K_K03).

Przykład realizacji efektów uczenia się – przedmiot Literatura Oświecenia (I stopień, I rok, semestr 2).

EFEKTY: K_W01, K_W02, K_U01, K_U03, K_U06, K_K01

Wiedza: K_W01, K_W02

Student:

- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literatury oświecenia w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01);
- ma uporządkowaną wiedzę o literaturze polskiego oświecenia, jej etapach i rozwoju (K_W02);
- zna elementy biografii oraz twórczość najważniejszych przedstawicieli literatury polskiej XVIII wieku (np. Naruszewicz, Krasicki, Karpiński, Książnin, Trembecki, Bogusławski, Zabłocki) (K_W02);
- potrafi omówić znaczenie oświecenia w literaturze i kulturze polskiej (K_W02);
- rozumie założenia światopoglądowe okresu oświecenia (K_W02);
- potrafi przedstawić związki między powstawaniem dzieł literackich a sytuacją polityczną Polski (K_W02);
- rozpoznaje związki literatury oświeceniowej z innymi sztukami (muzyką, malarstwem) (K_W02);
- potrafi wymienić i scharakteryzować główne gatunki literatury oświeceniowej (K_W02);
- zna, rozpoznaje, analizuje i interpretuje najważniejsze dzieła literatury osiemnastowiecznej (K_W02);
- ma wiedzę o zależnościach zachodzących między literaturą polskiego oświecenia a literaturą powszechną, głównie francuską (K_W02);
- ma wiedzę na temat najważniejszych czasopism, instytucji i towarzystw w Polsce osiemnastowiecznej (K_W02);
- potrafi omówić znaczenie mecenatu królewskiego i magnackiego oraz teatru w kulturze polskiej (K_W01, K_W02).

Umiejętności: K_U01, K_U03, K_U06

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych, pisanych i elektronicznych (K_U01);
- potrafi rozpoznawać podstawowe problemy literatury oświeceniowej, identyfikować styl dzieła, pisarza, epoki literackiej (K_U03);
- umie interpretować utwory autorów oświeceniowych za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając specyfikę epoki (K_U03);
- formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne w zakresie szczegółowych zagadnień z literatury epoki z wykorzystaniem właściwej terminologii, podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł (K_U03);

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami prowadzącego (K_U06).

Kompetencje społeczne: K_K01

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się;
- potrafi pracować samodzielnie oraz w grupie;
- samodzielnie przygotowuje tezy do dyskusji podejmując w ten sposób i inicjując proste działania badawcze;
- ma świadomość znaczenia tradycji oświeceniowej w kulturze polskiej.

Treści kształcenia powiązane z realizowanymi efektami:

Problematyka wykładu

Ramy czasowe formacji oświeceniowej. Przebieg wydarzeń historycznych, przemian społecznych i cywilizacyjnych. Sukcesy szkolnictwa, znaczenie edukacji. Ośrodki rozwoju kultury, środowiska twórcze. Prądy literackie epoki, ich podstawy filozoficzne, założenia teoretyczne i dzieła literackie. Twórczość wybitnych przedstawicieli, główne osiągnięcia i związki z prądami europejskimi. Kobiety w literaturze i kulturze XVIII wieku. Kultura i literatura po utracie niepodległości.

Problematyka ćwiczeń

Omówienie wybranych utworów literackich i ich umiejscowienie w prądach literackich (klasycyzm, sentymentalizm, rokoko). Teatr i dramat oświeceniowy. Literatura okazjonalna (np. imiennowa, polityczna, funeralna). Mecenat królewski i magnacki oraz ośrodki kształtowania kultury. Myśl teoretycznoliteracka (poetyki Dmochowskiego, Golańskiego, Karpińskiego, Szymanowskiego). Czasopiśmiennictwo i drukarstwo doby oświecenia. Szkolnictwo, instytucje oraz towarzystwa literackie i naukowe. Gdańsk literacki i teatralny w XVIII wieku.

Przykład realizacji efektów uczenia się – przedmiot: Współczesna myśl humanistyczna (II stopień, I rok, semestr 2)

EFEKTY: K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U01, K_U03, K_K01, K_K03

Wiedza: K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08

Student

- ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu współczesnej humanistyki i filologii w kształtowaniu kultury (K_W01);
- ma pogłębioną wiedzę z zakresu metodologii badań literackich oraz związków literaturoznawstwa z innymi dziedzinami filologii, humanistyki i innych nauk (K_W02, K_W03, K_W08);
- zna terminologię współczesnej filologii na poziomie rozszerzonym (K_W03);
- zna tendencje rozwojowe, dokonania i szkoły badawcze współczesnej humanistyki, a w szczególności literaturoznawstwa (K_W04);
- zna i rozumie zaawansowane metody literaturoznawczej analizy, interpretacji oraz wartościowania wypracowane przez różne współczesne szkoły i tradycje badawcze (K_W04).

Umiejętności: K_U01, K_U03

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje, szczególnie z zakresu metodologii literaturoznawstwa, z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy (K_U01);
- posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa i jego związków z innymi obszarami humanistyki (K_U01, K_U03).

Kompetencje społeczne: K_K01, K_K03

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego (K_K01);
- ma świadomość znaczenia współczesnej refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych (K_K03).

Treści kształcenia powiązane z realizowanymi efektami:

Problematyka wykładu:

Panorama dwudziestowiecznej teorii literatury i humanistyki; poststrukturalizm (J. Lacan, M. Foucault, R. Barthes, J. Kristeva, J. Derrida); dekonstrukcjonizm (J. Derrida, P. de Man, Szkoła z Yale: J. Hillis Miller, B. Johnson, G. Hartman, H. Bloom); zwrot pragmatyczny (źródła: pragmatyzm W. Jamesa, R. Rorty, S. Fish); zwrot narratystyczny (P. Ricoeur, Ch. Taylor, D. Carr, A. Giddens, H. White, F. Ankersmit); zwrot etyczno-polityczny (E. Lévinas, etyka interpretacji: J. Derrida, R. Rorty; krytyka etyczna: W. Booth, M. Nussbaum; badania postkolonialne: E. Said, G. Spivak, H. Bhabha); zwrot kulturowy (P. Bourdieu, M. de Certeau, nowy historyzm i poetyka kulturowa: S. Greenblatt); feminizm, gender i queer; inne zwroty (przestrzenny, pamięciowy, performatywny, posthumanistyczny).

Problematyka ćwiczeń:

DEKONSTRUKCJA [terminy podstawowe: różnia, aporia, ślad, nierozstrzygalniki, pismo, dyseminacja; literatura, literackość, interpretacja, lektura; etyka, polityka, zdarzenie, inność, krypta, widmo, przyjaźń; idiom, literatura, hermeneutyka radykalna; dekonstrukcjonizm, szkoła z Yale, „hekatomba dekonstrukcji” 1976-1986]; PSYCHOANALIZA [psychoanaliza Lacana; psychoanaliza Kristevej]; FEMINIZM [feminizm, literatura i ginokrytyka; feminizm, poststrukturalizm, psychoanaliza]; GENDER I QUEER THEORY [Foucault od Narodzin więzienia do Historii seksualności; Judith Butler i queer theory]; TEORIE POSTKOLONIALNE [Edward Said i podstawowe pojęcia; postkolonializm po psychoanalizie i dekonstrukcji: mimikra, hybrydy, postzależność, subaltern studies]; NEOPRAGMATYZM; NOWY HISTORYZM, BADANIA KULTUROWE [nowy historyzm, culture studies; Barthes i culture studies; Harold Bloom]; BIOPOLITYKA, ANIMAL STUDIES, POSTMEMORY.

2.2. Dobór metod kształcenia i ich cechy wyróżniające, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności umożliwiające przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany lub udział w tej działalności, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również nabycie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Zgodnie z misją UG kształcenie na kierunku filologia polska odpowiada nowym trendom w dydaktyce akademickiej. Wykorzystane metody pracy są podporządkowane realizowanym celom

w zależności od formy prowadzonego przedmiotu (wykład, konwersatorium, ćwiczenia audytorijne), merytorycznych i metodologicznych wymiarów prowadzonych zajęć (np. z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa), w końcu też w zależności od treści danych przedmiotów i stopnia studiów oraz zaangażowania danej grupy studentów.

Metody pracy mają na celu wytworzyć odpowiednie środowisko do samodzielnego uczenia się i zarazem aktywizacji studentów, nie tylko na zajęciach, ale i w różnych formach życia akademickiego (np. uczestniczenia w kołach naukowych, konferencjach, udziału w projektach badawczych).

Na wykładach i konwersatoriach najczęściej wykorzystuje się prezentację, formę tradycyjnego wykładu dopuszczającego także dyskusję. W ramach ćwiczeń metody są bardziej zróżnicowane: analiza tekstów, praca w grupach, dyskusja, prezentacje, praca projektowa, zarówno samodzielna, jak i w grupach, studium przypadku. Seminarium są przestrzenią do samodzielnej pracy studentów, dyskusji dotyczących merytorycznych i metodologicznych uwarunkowań powstających prac dyplomowych.

Stosowane metody uczenia się pozwalają wzbogacić warsztat filologiczny studenta, umożliwiają prowadzenie badań filologicznych obejmujących umiejętności analizy i interpretacji, formułowanie hipotez i problemów badawczych, dobór narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację badań (poprzez różnego rodzaju prace semestralne, licencjackie i magisterskie).

Programy I i II stopnia uzupełniają praktyki zawodowe i lektoraty języka obcego pozwalające na osiągnięcie stopnia znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2/B2+.

2.3. Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

W procesie uczenia się studenci kierunku filologia polska i pracownicy badawczo-dydaktyczni mają możliwość wykorzystania platformy e-learningowej funkcjonującej na UG. Są też wyposażeni w dostęp do pakietu Office 365. Zajęcia zdalne (ze względu na sytuację pandemiczną) prowadzone są za pomocą aplikacji Teams. W tej aplikacji prowadzi się również konsultacje dla studentów. Jest to też platforma służąca do przekazywania informacji i materiałów dla studentów, umożliwiająca zadawanie prac i ich sprawdzanie w trybie recenzji. Teams posiada narzędzie pozwalające stosować podczas zajęć zdalnych takie formy, jak: praca indywidualna, w parach czy grupach.

2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Studenci mają realny wpływ na przebieg kształcenia nie tylko poprzez możliwość realizacji indywidualnych, zróżnicowanych zainteresowań, ale i potrzeb wynikających na przykład z niepełnosprawności. Trzeba powiedzieć, że liczba studentów z orzeczoną niepełnosprawnością jest niewielka: 6 osób na studiach I stopnia i 2 na studiach II stopnia. Studenci ci realizują identyczny dla kierunku i wybranej specjalności program studiów, ale korzystają z możliwości jego spersonalizowania, czyli dostosowania do swoich potrzeb. Ponadto prowadzący zajęcia starają się prowadzić zajęcia w taki sposób, by sprostać oczekiwaniom i potrzebom osób niepełnosprawnych.

Studenci I stopnia mają możliwość wyboru jednej z uruchamianych w danym cyklu kształcenia specjalności, seminarium licencjackiego, fakultetu kierunkowego, wykładu ogólnouczelnianego oraz bloku zajęć wychowania fizycznego i lektoratu języka obcego. Na II stopniu w ramach treści fakultatywnych studenci mogą wybrać zgodnie ze swoimi oczekiwaniami specjalność, seminarium magisterskie, wykład wydziałowy i lektorat języka obcego.

Studenci mają też możliwość uczestniczyć w programie wydziałowym „Mistrzowie dydaktyki – wdrożenie w modelu tutoring do praktyki uczelnianej”, w którym zostają objęci wsparciem przez tutorów akademickich. Tematykę spotkań zgodnie z zasadami personalizacji nauczania ustala student.

Student może odbywać studia, za zgodą prodziekana, według indywidualnej organizacji studiów oraz według indywidualnej organizacji studiów z opieką naukową. Ta druga forma pozwala na rozszerzenie swoich zainteresowań naukowych oraz umożliwia zaangażowanie w pracach badawczych.

Dla studentów nauczyciele prowadzą obowiązkowe dyżury (konsultacje). Przeznaczone są one nie tylko jako czas na uzupełnianie zaległości wynikających z nadprogramowych nieobecności, ale także jako przestrzeń do zgłębiania własnych zainteresowań, ukierunkowanego pogłębiania wiedzy czy umiejętności.

2.5. Harmonogram realizacji studiów z uwzględnieniem: zajęć lub grup zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów, zajęć lub grup zajęć związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni oraz zajęć lub grup zajęć rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego, jak również zajęć lub grup zajęć do wyboru

Studia I stopnia – realizowane w 6. semestrach – skonstruowane są w trzech modułach wokół treści skupionych na historii literatury (480 godz., 51 ECTS), teorii literatury (150 godz., 17 ECTS), językoznawstwie (285 godz., 25 ECTS). Taki układ zajęć pozwala studentowi uzyskać niezbędne do pracy i autorozwoju kompetencje. Zajęcia te mają charakter obowiązkowy i prowadzone są w całości przy bezpośrednim udziale nauczycieli akademickich prowadzących badania naukowe w zakresie prowadzonych przedmiotów. Realizowane są w różnych formach: zarówno ćwiczeniowych, jak i wykładowych lub wyłącznie ćwiczeniowych, zależy to od realizowanych treści.

Wybierane przez studentów seminaria dyplomowe mają przygotować studentów do pracy badawczej (60 godz., 17 ECTS). Zajęcia rozwijające kompetencje językowe prowadzą lektorzy Centrum Języków Obcych UG; poziom zajęć jest dostosowany do znajomości i umiejętności językowych studentów (90 godz., 8 ECTS). Jak już zostało to powiedziane w innym miejscu, na opisywanym kierunku nie prowadzi się zajęć obowiązkowych w języku obcym, ale studenci mają możliwość uczęszczania na wykłady ogólnouczelniane prowadzone w języku angielskim.

Studenci wybierający określone specjalności realizują tym samym określony blok zajęć:

- specjalność nauczycielska: 470 godzin (oraz 150 godz. praktyki), 39 ECTS;
- specjalność edytorska: 360 godzin (oraz 90 godz. praktyki), 39 ECTS;
- specjalność publicystyczno-dziennikarska: 360 godzin (oraz 90 godz. praktyki), 39 ECTS.

Studia II stopnia z kolei mają na celu pogłębienie wiedzy i umiejętności studentów i przygotowanie ich do pracy badawczej, dlatego poszerzono je o zagadnienia metodologiczne (Antropologia; Komparatystyka; Współczesna myśl humanistyczna; Metodologia badań literackich; Metodologia badań językowych), dając tym samym możliwość rozwoju i doprecyzowania indywidualnych zainteresowań.

Przedmioty do wyboru: wykład wydziałowy (30 godz., 2 ECTS); seminarium magisterskie 120 godz. (31 ECTS); lektorat języka obcego (60 godz., 4 ECTS).

W ramach specjalności studenci realizują blok zajęć o liczbie:

- nauczycielska: 515 godzin (oraz 150 godz. praktyk), 42 ECTS;
- nauczanie języka polskiego jako obcego (jw.);

- media i PR: 195 godzin (oraz 80 godz. praktyk), 42 ECTS;
- edytorska: 140 godzin (oraz 80 godz. praktyki), 42 ECTS.

Szczegółowe proporcje zajęć

Studia I stopnia

specjalność	wykład	seminarium	konwersatorium	ćwiczenia	liczba godz.	proporcja wykład/inna forma
nauczycielska	555	60	30	1295	1970	29/71
edytorska	495	60	285	1020	1860	27/63
publicystyczno-dziennikarska	405	60	375	1020	1860	21/69

Studia II stopnia

specjalność	wykład	seminarium	konwersatorium	ćwiczenia	liczba godz.	proporcja wykład/inna forma
nauczycielska	385	120	75	665	1245	31/69
media i PR	220	120	45	530	915	24/76
edytorska	220	120	60	515	915	24/76
nauczanie języka polskiego jako obcego	385	120	75	665	1245	31/69

2.6. Dobór form zajęć, proporcje liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebność grup studenckich oraz organizacja procesu kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem harmonogramu zajęć

Zajęcia dydaktyczne na kierunku filologia polska prowadzone są w formie wykładów (obowiązkowych i do wyboru – ogólnouczelnianych) i pozostałych form zajęć dydaktycznych, tj. konwersatoriów, seminariów oraz ćwiczeń. Liczebność grup ćwiczeniowych określa Zarządzenie nr 103/R/13 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 8 listopada 2013 roku w sprawie określenia liczebności grup na Uniwersytecie Gdańskim (ze zm.). Zgodnie z tym zarządzeniem grupa wykładowa winna liczyć nie mniej niż 30 osób, seminarium dyplomowe 8–12 osób, ćwiczenia audytoryjne 15–30.

2.7. Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiar i termin realizacji oraz dobór instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczba miejsc praktyk – w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe

Program praktyk na stopniu I prezentuje się w następujący sposób.

Stopień I, specjalność nauczycielska: [120 godz. + 30 godz. z praktyki pedagogiczno-psychologicznej]

Praktyki zawodowe przygotowujące do prowadzenia zajęć z języka polskiego mają na celu zapoznanie studenta z funkcjonowaniem szkoły, warsztatem pracy nauczyciela, formami i metodami pracy, a także nabycie umiejętności dydaktyczno-wychowawczych w bezpośrednim kontakcie z uczniem i szkołą. Praktyki odbywa się na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej. Dzięki praktykom studenci przygotowani są do tworzenia własnego warsztatu pracy, zarówno polonistycznego, jak i pedagogicznego.

W trakcie praktyki studenci kształtują kompetencje dydaktyczne przez:

1) współdziałanie z opiekunem praktyk, m.in.:

a) w planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć), kontrolowaniu i ocenianiu uczniów,
b) podejmowaniu działań w zakresie projektowania i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej, c) tworzeniu sytuacji wychowawczo-dydaktycznych motywujących uczniów do nauki;

2) pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:

a) planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych, b) dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego oraz dynamiki grupy uczniowskiej, c) organizację i prowadzenie lekcji na podstawie samodzielnie opracowywanych scenariuszy;

3) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych.

Stopień I, specjalność edytorska [90 godz.]

W ramach tej specjalności studenci mogą odbywać praktyki w wydawnictwach specjalizujących się w publikacji książek, czasopism czy gier książkowych i planszowych oraz w innych, pokrewnych podmiotach, takich jak drukarnie, portale internetowe, agencje reklamowe i marketingowe czy studia graficzne.

Zadaniem praktyk jest zapoznanie się studenta ze specyfiką miejsc pracy, związanych z procesem tworzenia i publikacji rozmaitych materiałów tekstowych, graficznych czy tekstowo-graficznych. Proces ten obejmuje tworzenie i redakcję językową tekstu, projekt graficzny i typograficzny oraz skład publikacji, jej druk lub udostępnienie w Internecie i ostatecznie promocję oraz inne działania marketingowe. Podczas praktyk student poznaje specyfikę pracy nad publikacją, włącza się w proces produkcyjny, wykonując zadania powierzone mu przez opiekuna praktyk.

Praktyki przygotowują zatem studenta do wejścia na rynek pracy i podjęcia profesji zgodnej z wykształceniem i wybraną specjalnością zawodową. Praktyki edytorskie mogą być kontynuowane na studiach II stopnia na kierunku filologia polska o specjalności edytorskiej.

Stopień I, specjalność publicystyczno-dziennikarska [90 godz.]

W ramach specjalności studenci mogą odbywać praktykę w prasie o różnej częstotliwości ukazywania się i zasięgu, stacjach radiowych i telewizyjnych, portalach internetowych, instytucjach kulturalnych i samorządowych (biblioteki, domy kultury, muzea, biura rzecznika prasowego itp.), firmach prywatnych oraz organizacjach pozarządowych zlecających zadania o charakterze dziennikarskim i promocyjnym.

Do głównych obowiązków praktykanta należy zapoznanie się ze sposobem funkcjonowania mediów oraz instytucji, gdzie odbywa praktykę, zaznajomienie z ich strukturą, podziałem zadań w ich obrębie; wykonywanie poleceń pracodawcy pozwalających m.in. wykorzystać umiejętności warsztatowe niezbędne przy pisaniu i redakcji tekstów, copywritingu, zbieraniu i tworzeniu stosownej

dokumentacji źródłowej przed publikacją materiałów prasowych i internetowych; rozwijanie kompetencji społecznych przydatnych w pracy dziennikarza; selekcja informacji i dostosowanie sposobu ich przekazu do możliwości sprecyzowanych grup odbiorców.

W trakcie praktyk student nabywa podstawowe umiejętności praktyczne potrzebne w bezpośrednim i samodzielnym kontakcie z mediami, jako obserwator, ale także reprezentant mediów, rozwija warsztat pisarski, świadomie korzysta z możliwości, jakie dają autorowi poszczególne gatunki dziennikarskie, poszerza swoje kompetencje użyteczne w osobistych kontaktach interpersonalnych, doskonali umiejętności niezbędne do zdobywania informacji w przestrzeni publicznej oraz internetowej, ugruntowuje swoją wiedzę na temat społecznego znaczenia mediów.

Program praktyk na stopniu II prezentuje się w następujący sposób:

Stopień II, specjalność nauczycielska: [120 godz. + 30 godz. z praktyki pedagogiczno-psychologicznej]

Na II stopniu realizowane są te same cele i zadania co na I stopniu studiów.

Stopień II, nauczanie języka polskiego jako obcego [120 godz. + 30 godz. praktyki pedagogiczno-psychologicznej (w przypadku, kiedy student takich praktyk nie odbył w trakcie realizacji specjalności nauczycielskiej)]

W ramach tej specjalności student odbywa praktykę, obserwując, hospitując i prowadząc zajęcia dydaktyczne z nauczania języka polskiego jako obcego. Praktyka ma na celu umożliwienie zdobycia doświadczenia w pracy zarówno w szkole z cudzoziemcem, dzieckiem z doświadczeniem migracyjnym, jak i w innych instytucjach uczących obcokrajowców. Ponadto student ma możliwość pracy indywidualnej z cudzoziemcem w formie tutoringów rówieśniczych z innymi studentami UG. Elementem przygotowania praktycznego jest też obserwacja uczestnicząca w pracach związanych z prowadzeniem państwowego egzaminu certyfikatowego z języka polskiego jako obcego.

Stopień II, specjalność edytorska [80 godz.]

Praktyki na studiach II stopnia są kontynuacją praktyk na studiach I stopnia, dlatego mają w większym stopniu angażować studentów w prace o wyższym stopniu złożoności i odpowiedzialności, wymagające od nich wiedzy i umiejętności zdobytych podczas poprzednich lat studiów.

Podobnie jak na I stopniu, praktyki edytorskie można odbywać w wydawnictwach specjalizujących się w publikacji książek, ale także na przykład czasopism czy gier książkowych i planszowych, oraz w innych, pokrewnych podmiotach, takich jak drukarnie, portale internetowe, agencje reklamowe i marketingowe czy studia graficzne.

Zadaniem studenta jest zapoznać się ze specyfiką miejsc pracy, które uczestniczą w procesie tworzenia i publikacji rozmaitych materiałów tekstowych, graficznych czy tekstowo-graficznych. Proces ten obejmuje tworzenie i redakcję językową tekstu, projekt graficzny i typograficzny oraz skład publikacji, jej druk lub udostępnienie w Internecie i ostatecznie promocję oraz inne działania marketingowe.

Cele, zadania i przebieg praktyki edytorskiej na stopniu II filologii polskiej są tożsame z tymi wyznaczonymi dla I stopnia, z tym że jeśli student kontynuuje na II stopniu specjalność edytorską realizowaną na stopniu I, to ustala się dla niego indywidualny program pozwalający zgłębić poznane już treści i poszerzyć je o nowe kwestie.

Stopień II, specjalność media i PR [80 godz.]

W ramach specjalności studenci odbywają praktykę: w redakcjach prasowych, radiowych, telewizyjnych oraz redakcjach portali internetowych; w biurach rzeczników urzędów administracji publicznej, firm i przedsiębiorstw; w agencjach reklamowych, agencjach brandingowych, w działach promocji urzędów administracji publicznej; w działach reklamy, marketingu, public-relations firm i przedsiębiorstw; w instytucjach kultury, *think-tankach* i organizacjach pozarządowych

Do głównych obowiązków studentów należy zaznajomienie się ze sposobem funkcjonowania instytucji, w których odbywają praktykę, oraz zdobycie umiejętności warsztatowych w zakresie komunikowania i public relations (przygotowanie, opracowanie i publikacja komunikatów medialnych i reklamowych z zachowaniem zasad etyki zawodu dziennikarza i konsultanta PR, a także w zgodności z regułą społecznej odpowiedzialności biznesu).

W trakcie praktyk student nabywa pogłębione umiejętności praktyczne potrzebne w kontakcie z mediami oraz niezbędne do profesjonalnego posługiwania się narzędziami i strategiami komunikowania z różnymi grupami docelowymi; potrafi samodzielnie projektować i prowadzić działania public relations, wykorzystując nabytą wiedzę teoretyczną i krytyczną analizę własnych umiejętności; jest przygotowany do proponowania własnych rozwiązań w zakresie wykonywanych zadań; potrafi pracować indywidualnie i współpracować w zespole.

2.8. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie programu studiów i sposobu organizacji kształcenia, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Program został dostosowany do reguł i wymagań w zakresie programu studiów i sposobu organizacji kształcenia zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1. powołanej ustawy.

Dostosowano również specjalność nauczycielską do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 25.07.2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, które zostało uwzględnione w trakcie prac nad dostosowaniem dokumentacji programów studiów w odniesieniu do studiów I i II stopnia. Zakończenie prac nad dostosowaniem dokumentacji w tym zakresie nastąpiło we wrześniu 2019 r. z chwilą zatwierdzenia przez Radę Wydziału Filologicznego UG.

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteria kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów

Szczegółowe warunki rekrutacji określają uchwały Senatu UG. Rekrutacja na rok akademicki 2020/2021 odbyła się zgodnie z Uchwałą nr 71/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego w sprawie

warunków i trybu rekrutacji kandydatów na studia stacjonarne i niestacjonarne w Uniwersytecie Gdańskim. Zgodnie z tą Uchwałą postępowanie rekrutacyjne miało charakter konkursowy.

W wypadku rekrutacji na studia stacjonarne I stopnia na kierunku filologia polska przyjęcie na studia nastąpiło na podstawie konkursu wyników świadectw dojrzałości. Pod uwagę brane były następujące przedmioty: język polski według mnożnika 0,5; język obcy według mnożnika 0,2 oraz jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, WOS, historia sztuki, matematyka, geografia, fizyka/fizyka i astronomia, biologia, drugi język obcy, język łaćski i kultura antyczna, filozofia według mnożnika 0,3 (wynik egzaminu maturalnego na poziomie rozszerzonym mnożyło się przez mnożnik przedmiotu oraz dodatkowo przez współczynnik 1,5). Jeżeli kandydat nie zdawał danego przedmiotu na egzaminie maturalnym, to uzyskiwał zero punktów za ten przedmiot. § 9 wspomnianej Uchwały Senatu określał szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów z maturą międzynarodową IB (ust. 1 i 2), maturą europejską EB (ust. 3), kandydatów z egzaminem z języka obcego na poziomie dwujęzycznym (ust. 4) oraz z nową maturą 2002 (ust. 5). Natomiast szczegółowe zasady klasyfikacji ocen kandydatów z tzw. starą maturą określał § 10.

W wypadku rekrutacji na studia stacjonarne II stopnia na kierunku filologia polska o przyjęcie na studia mogli się ubiegać – zgodnie z ideą systemu bolońskiego – absolwenci wszystkich kierunków studiów wyższych. Rekrutacja przeprowadzana była na kierunek, a wybór specjalności następował po przyjęciu na studia (w Portalu Studenta) wg listy rankingowej osób przyjętych na kierunek filologia polska.

Kryterium podstawowym przyjęcia na studia był konkurs ocen na dyplomie (kandydat mógł otrzymać maksymalnie 100 punktów, a zasady przeliczania oceny na dyplomie na punkty określił § 11, ust. 2 i 3 *Uchwały Senatu*). Kryterium dodatkowym (gdy liczba osób z taką samą punktacją za ocenę na dyplomie mogła spowodować przekroczenie limitu przyjęć) była średnia ocen ze studiów (zasady obliczania i weryfikacji średniej określił § 11, ust. 1 i 2 *Uchwały Senatu*).

Rekrutacja przebiegała – jak i w latach poprzednich – drogą elektroniczną, za pośrednictwem Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK). Propozycję limitów naboru na rok akademicki 2020/2021 określono na poziomie miejsc na studia I stopnia 105 oraz 60 miejsc na studia II stopnia. Liczba studentów jest monitorowana przez dziekanat, wtedy również – jeśli istnieje taka konieczność – następuje redukcja grup ćwiczeniowych.

3.2. Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się oraz sposób powoływania i tryb działania komisji weryfikujących efekty uczenia się określa Uchwała nr 123/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 26 września 2019 roku w sprawie Regulaminu Studiów Uniwersytetu Gdańskiego. Są to regulacje obowiązujące wszystkie jednostki uczelni i IFP również się do nich stosuje.

W rozdziale 4 § 33 Regulaminu Studiów wyraźnie wskazuje się, że: na wniosek studenta składany do dnia 15 listopada (w semestrze zimowym) lub do dnia 15 marca (w semestrze letnim) [w wypadku studiów stacjonarnych] oraz w terminie miesiąca od rozpoczęcia zajęć w danym semestrze [w wypadku studiów niestacjonarnych], prodziekan może uznać zaliczone już zajęcia oraz uzyskane i udokumentowane efekty uczenia się i punkty ECTS w szczególnych sytuacjach (jak np. udział w programie wymiany studenckiej czy zaliczenie przedmiotu na innym kierunku bądź w innej uczelni, w tym zagranicznej, bądź poprzez realizację praktyk, o których mowa w § 30 ust. 2, bądź poprzez walidację osiągnięć zgodnie z orzeczeniem Komisji Weryfikacyjnej, o którym mowa w uchwale Senatu w sprawie organizacji potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów).

W wymienionych wyżej przypadkach (wymiana studencka, studia na innej uczelni) student może złożyć wniosek, o którym mowa, w terminach innych niż 15 listopada (w semestrze zimowym) lub do dnia 15 marca (w semestrze letnim).

3.3. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się

Procedura potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów opisana jest szczegółowo na stronie głównej UG pod zakładką Jakość Kształcenia (Potwierdzenie efektów kształcenia: Informacje dla kandydatów). Precyzyjnie wskazano tam na role Konsultanta, Asesora i Komisji Weryfikacyjnej w przebiegu prac dotyczących potwierdzania efektów uczenia się. Zgodnie z Uchwałą nr 123/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 26 września 2019 roku w sprawie organizacji potwierdzania efektów uczenia się uzyskiwanych w procesie uczenia się poza systemem studiów na Wydziale Filologicznym zdarzały się przypadki przyjęcia na studia w drodze potwierdzenia efektów uczenia się, jednak dotyczyły one innych kierunków (skandynawistyka, filologia angielska).

3.4. Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów

Zakończeniem procesu kształcenia jest proces dyplomowania. Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy stanowią część programu studiów w ostatnim semestrze. Dokumentem określającym zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego (magisterskiego lub licencjackiego) w IFP jest wspomniany Regulamin Studiów UG. Student przygotowuje pracę magisterską pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego (po uzyskaniu zgody dziekana – również doktora), pracę licencjacką zaś pod kierunkiem osoby mającej co najmniej stopień naukowy doktora.

Tematyka prac dyplomowych jest różnorodna, odzwierciedla osiągnięcia badawcze i krąg zainteresowań naukowych wykładowców prowadzących seminaρια dyplomowe. Wyborów konkretnych grup seminaryjnych studenci dokonują samodzielnie na podstawie własnych preferencji, kierując się szczegółowym opisem propozycji seminariów na dany rok umieszczanych na stronie Instytutu. Zachęca się studentów do tworzenia prac oryginalnych, których tematyka jest bliska zainteresowań danego seminarzysty czy też odpowiada podjętej przez studenta na studiach specjalności. Powstają zatem prace oparte na własnych badaniach i kwerendach bibliotecznych. Rada Programowa zatwierdza tematy prac.

Praca dyplomowa podlega ocenie promotora oraz recenzenta (wyznaczanego przez dziekana spośród osób mających co najmniej stopień naukowy doktora). Egzamin dyplomowy jest składany przed komisją, w skład której wchodzi: przewodniczący, promotor i recenzent pracy. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Student odpowiada na trzy pytania (dwa promotora i jedno recenzenta). Pytania obejmują zakres materiału związany z wiedzą, którą zdający nabył podczas studiów oraz odnoszą się do realizowanego tematu pracy dyplomowej. Komisja (głównie przewodniczący, który czuwa także nad prawidłowym tokiem egzaminu) sporządza protokół z egzaminu dyplomowego, w którym zapisane są pytania egzaminacyjne, oceny z odpowiedzi oraz z pracy, wynik egzaminu dyplomowego, ocena pracy dyplomowej i średnia ze studiów, wreszcie ocena końcowa, która zostaje zapisana w dyplomie ukończenia studiów. Do protokołu dołącza się recenzje pracy autorstwa promotora oraz recenzenta.

3.5. Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów (np. liczby kandydatów, przyjętych na studia, odsiewu studentów, liczby studentów kończących studia w terminie) oraz działania podejmowane na podstawie tych informacji, jak również sposoby wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów

Monitorowanie i ocena nabywania kompetencji przez studentów kierunku filologia polska odbywa się systematycznie poprzez analizę efektów uczenia się studentów, jak i analizę uzyskanych informacji dotyczących przyczyn rezygnacji studentów ze studiów, jak i przyczyn ich odsiewu. Przyczynia się to do wdrażania procedur umożliwiających poprawę jakości kształcenia i atrakcyjności studiów, poprzez działania na poziomie dyrekcji Instytutu i Rady Programowej. Nad poprawą jakości kształcenia czuwa Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, analizujący i monitorujący efekty rekrutacji, odsiewu studentów, terminowych obron.

Brane są pod uwagę sugestie studentów biorących udział w przygotowywanych regularnie ankietach dotyczących podnoszenia jakości kształcenia. Ankiety wypełniane przez studentów oceniają zarówno przydatność zajęć dla oceniających je studentów, jak i sposób prowadzenia ich przez nauczycieli akademickich. Pozwalają one na podjęcie działań zmierzających do poprawy jakości kształcenia poprzez podjęcie bezpośrednich działań lub wykorzystaniu dodatkowych narzędzi ewaluacyjnych – hospitacji. Wynikające z ankiet potrzeby studenckie są uwzględniane przy układaniu planu, a Dyrekcja uczyła nauczycieli akademickich na zrozumienie potrzeb studenckich.

3.6. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Sposoby osiągnięcia efektów na kierunku filologia polska (na obu poziomach kształcenia) zostały uszczegółowione w sylabusach. Zasady sprawdzania i oceniania stopnia realizacji efektów uczenia się opisano w Regulaminie Studiów UG. Ocenianie osiągnięć studenta przebiega w różnych formach sprawdzania realizacji zakładanych efektów w zależności od prowadzonych przedmiotów.

Każdy student jest informowany na pierwszych zajęciach o wymogach i kryteriach zaliczenia przedmiotu; opis wymagań zawarty jest także w sylabusach, dostępnych w internetowym Portalu Studenta. Do owych wymogów należą m.in.: egzamin, obserwacja, moderowanie oraz ocena wystąpień i dyskusji studentów w trakcie zajęć, ocena prezentacji ustnych i multimedialnych, prac pisemnych, testów i zaliczeń ustnych lub pisemnych,

Z kolei na praktykach zawodowych efekty uczenia się weryfikowane są dwutorowo, po pierwsze dzięki opiniom otrzymywanym z miejsca odbywania praktyki przez studenta, po drugie zaś – dzięki pogłębionej rozmowie z praktykantem i weryfikacji dziennika praktyk pod kątem rzeczywistej aktywności studenta w wybranej instytucji.

O ile w trakcie kształcenia możliwa jest przede wszystkim skuteczna ocena poziomu zdobytej przez studentów wiedzy oraz umiejętności, o tyle praktyka zawodowa pozwala na weryfikację zwłaszcza umiejętności i kompetencji społecznych na realnym rynku pracy – aktywności animacyjnej, ciekawości wobec świata kultury, znajomości języka obcego, umiejętności współpracy z ludźmi w nowym środowisku.

Efekty uczenia się są także weryfikowane podczas egzaminów licencjackich (dla I stopnia) i magisterskich (dla II stopnia). Ocenie podlega zarówno przygotowana pod opieką promotora praca dyplomowa, jak i odpowiedzi na pytania egzaminacyjne. Praca dyplomowa oraz jej obrona są wyznacznikiem kompetencji i umiejętności zdobytych podczas studiów.

3.7. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiągniętych przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia (dyplomowania), w tym metod sprawdzania efektów uczenia się osiągniętych na praktykach zawodowych (o ile praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów), z ukazaniem przykładowych powiązań metod sprawdzania i oceniania z efektami uczenia się odnoszącymi się do działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunku jest przyporządkowany, stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się jest podporządkowany realizacji założonych efektów uczenia się. Wykładowcy, wykorzystując różne formy zajęć – dyskusję, pracę w grupach, układając pytania do kolokwium czy formułując tematykę prac pisemnych, dokładają wszelkich starań, by przyjęta forma sprawdzała zarówno wiedzę, umiejętności praktyczne, jak i kompetencje społeczne studenta.

Dla przykładu: w przypadku praktyk dydaktycznych na specjalności nauczycielskiej podstawą oceny realizacji efektów uczenia się jest opinia nauczyciela–opiekuna oraz dziennik praktyk zawierający szczegółową dokumentację pracy dydaktyczno-wychowawczej. W przypadku pozostałych specjalności student otrzymuje zaliczenie na podstawie oceny opiekuna oraz dostarczonego sprawozdania (szerzej zob. 2.6). Zasady dyplomowania opisano w pkt. 3.4.

3.8. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy.

Kierunek filologia polska spełnia reguły i wymagania w zakresie metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20.07.2018 r. oraz na podstawie Dz.U. 2019, Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

3.9. Rodzaje, tematyka i metodyka prac etapowych i egzaminacyjnych, projektów

Na kierunku filologia polska istotnym narzędziem weryfikacji efektów uczenia się są różne prace zaliczeniowe przygotowywane przez studentów. Do najczęściej wykorzystanych form ewaluacji należą: egzaminy pisemne i ustne; prace pisemne przygotowywane samodzielnie, związane z realizacją odpowiednich treści programowych; rozwiązywanie zadań problemowych; obserwacje i ocena umiejętności oraz postaw studenta; prezentacje multimedialne prowadzone i przygotowywane indywidualnie lub grupowo; wypowiedzi ustne; aktywność w dyskusji; zadania wykonywane w grupie, zarówno w trakcie zajęć z nauczycielem akademickim, jak i w trakcie czasu przeznaczanego na pracę własną studenta; analiza przypadków (*case study*); ocena pracy przy przygotowywaniu pracy dyplomowej; egzamin dyplomowy/obrona pracy; opracowanie, zestawienie i analiza krytyczna wyników badań przygotowanych na potrzeby pracy dyplomowej.

Prace etapowe (śródsesemestralne) wykonywane są zazwyczaj w ramach zajęć o charakterze ćwiczeniowym; ich celem jest weryfikacja zarówno nabytej wiedzy, jak i umiejętności. Najczęściej są to

prace przygotowywane indywidualnie lub w ramach projektu – w grupach, prezentacje ustne wybranego zagadnienia, sprawdzające warsztat pisarki studentów (szczególnie na przedmiocie stylistyka praktyczna oraz w ramach specjalizacji dziennikarskiej). Tematyka prac uzależniona jest od problematyki zajęć; dotyczy ona m.in. historii literatury, zagadnień dotyczących języka polskiego, umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich.

Weryfikacja zakładanych dla danego przedmiotu efektów uczenia się odbywa się nie tylko poprzez sprawdzenie gotowych prac, ale też – jak w wypadku każdej pracy projektowej – nadzorowanie wykonania prac etapowych. Na przykład w ramach specjalności media i PR czy edytorskiej studenci przygotowują pod opieką wykładowcy projekty przyjmujące w wersji końcowej formę: opublikowaną książkę (edytorstwo) czy e-book promujący IFP (media i PR). Formy te pozwalają w szczególności na weryfikację efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

3.10. Zwięzła charakterystyka rodzajów, tematyki i metodyki prac dyplomowych, ze szczególnym uwzględnieniem nabywania i weryfikacji osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej dla każdego z ocenianych poziomów studiów

W badaniu osiągnięcia efektów uczenia się w ramach procesu dyplomowania zaangażowane są merytorycznie trzy osoby: pracownicy badawczo-dydaktyczni, w tym jedna posiadająca tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego. Funkcjonujący w IFP formularz recenzji pracy dyplomowej nakłada na recenzenta obowiązek uwzględnienia w ocenie pracy następujących elementów: spójności tematu i treści pracy; struktury pracy; zawartości merytorycznej; umiejętności wykorzystania literatury źródłowej i opracowań oraz poprawności językowej i umiejętności redakcji tekstu. W trakcie egzaminu dyplomant odpowiada na trzy pytania dotyczące: tematyki przedstawianej pracy; problematyki związanej z wiedzą literaturoznawczą lub językoznawczą oraz zagadnień z zakresu specjalności (w zależności od tematyki pracy). Tak skonstruowana procedura dyplomowania pozwala na wieloaspektową weryfikację osiągniętych efektów uczenia się.

Przy wyborze tematu pracy zarówno na stopniu pierwszym, jak i drugim bierze się przede wszystkim pod uwagę zainteresowania studentów, które „uzgadnia” się z zainteresowaniami naukowymi promotora. Tematyka prac jest związana z badaniami prowadzonymi przez pracowników UG (np. literatura Holocaustu, poezja współczesna, twórczość B. Schulza, dydaktyka literatury, zagadnienia językoznawcze).

Szczegółowy wykaz prac znajduje się w załączeniu.

3.11. Opis sposobów dokumentowania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów (np. testy, prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, raporty, zadania wykonane przez studentów, projekty zrealizowane przez studentów, wypełnione dzienniki praktyk, prace artystyczne, prace dyplomowe, protokoły egzaminów dyplomowych) dla każdego z ocenianych poziomów studiów

Zgodnie z Zarządzeniem nr 2/F010/2015 Dziekana Wydziału Filologicznego z dnia 4 maja 2015 roku przechowuje się i gromadzi dokumentację, potwierdzającą uzyskanie założonych efektów uczenia się. Na dokumentację składają się m.in. pisemne prace studentów, pytania z egzaminów ustnych, protokoły, notatki. Dokumentację gromadzi i przechowuje każdy nauczyciel akademicki w celu weryfikacji osiągnięcia założonych w planach studiów i programach efektów uczenia się przez studentów, doktorantów i słuchaczy studiów podyplomowych. Dokumentacja może być przechowywana w sposób tradycyjny lub na nośnikach cyfrowych przez okres trzech lat dla studiów licencjackich i dwóch lat dla studiów magisterskich, nie dłużej jednak niż przez rok po zakończeniu

danego cyklu kształcenia studentów. Po upływie ww. terminu, przechowywane prace powinny zostać zniszczone zgodnie z zasadami przyjętymi w archiwizacji.

3.12. Przedstawienie wyników monitoringu losów absolwentów ukazujące stopień przydatności na rynku pracy efektów uczenia się osiągniętych na ocenianym kierunku oraz luki kompetencyjne, jak również informacje dotyczące kontynuowania kształcenia przez absolwentów ocenianego kierunku

Monitorowaniem karier zawodowych absolwentów zajmuje się Biuro Karier. Procedury monitorowania karier zawodowych absolwentów UG określa Zarządzenie Rektora nr 6/R/15 z dnia 20 stycznia 2015 r. w sprawie badania losów zawodowych absolwentów. Badanie ma na celu poznanie ich sytuacji zawodowej, zwłaszcza sposobu wejścia na rynek pracy, oczekiwań i sposobu adaptacji do jego potrzeb. Ponadto ma ono na celu poznanie opinii respondentów dotyczącej kształcenia na UG. Dzięki przeprowadzonemu badaniu możliwa jest ocena wpływu analizowanych czynników na rozwój kariery zawodowej absolwentów, a w konsekwencji wsparcie w dostosowywaniu procesu kształcenia do rynku pracy i życia społecznego. Narzędziem badania jest elektroniczny formularz ankiety umieszczony na Portalu Biura Karier i udostępniany poprzez link wysyłany drogą mailową respondentom, którzy wyrazili zgodę na udział w badaniu. Biuro Karier UG analizuje wyniki ankiet, a następnie przekazuje je wydziałom. Ze względu na niską zwrotność ankiet, badania losów absolwentów nie pozwalały na formułowanie wniosków odnośnie do jakości kształcenia. Obecnie Biuro Karier oferuje indywidualne i grupowe doradztwo zawodowe oraz sesje coachingu dla studentów i absolwentów UG. Ponadto organizuje szkolenia i warsztaty z zakresu kompetencji miękkich oraz zawodowych, spotkania z pracodawcami, a także Akademickie Targi Pracy, Dni kariery, CV Day, Piknik z Kariery i dni otwarte dla firm. Nasi studenci i absolwenci są zatrudniani w publicznych i niepublicznych szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, wydawnictwach, mediach oraz firmach PR.

Staramy się również na bieżąco śledzić losy zawodowe naszych absolwentów, starając się, za ich zgodą, upubliczniać ich sukcesy i prezentować ich sylwetki np. na stronie IFP, Wydziału Filologicznego czy na Facebooku.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

W IFP jest zatrudnionych 60 osób, które mają status pracownika badawczo-dydaktycznego. W skład tej liczby wchodzi:

- 12 profesorów tytularnych: prof. dr hab. Stefan Chwin, prof. dr hab. Ewa Graczyk, prof. dr hab. Radosław Grześkowiak, prof. dr hab. Edward Jakiel, prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska, prof. dr hab. Tadeusz Linkner, prof. dr hab. Zbigniew Majchrowski, prof. dr hab. Bożena Matuszczyk-Podgórska, prof. dr hab. Wojciech Owczarski, prof. dr hab. Stanisław Rosiek, prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska, prof. dr hab. Aleksandra Ubertowska;
- 25 doktorów habilitowanych (z tego 21 na stanowisku profesora UG): dr hab. Ewa Badyda, prof. UG, dr hab. Marcin Całbecki, prof. UG, dr hab. Marek Cybulski, prof. UG, dr hab. Anna Filipowicz, prof. UG, dr hab. Magdalena Horodecka, prof. UG, dr hab. Małgorzata Jarmułowicz, prof. UG, dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. UG, dr hab. Izabela Kępka, prof. UG, dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG, dr hab. Magdalena Kreft-Świetlik, dr hab. Aneta

Lewińska, prof. UG, dr hab. Hanna Makurat-Snuzik, prof. UG, dr hab. Maciej Michalski, prof. UG, dr hab. Elżbieta Mikiciuk, prof. UG, dr hab. Beata Milewska, prof. UG, dr hab. Piotr Millati, prof. UG, dr hab. Ewa Pomirska, dr hab. Zofia Pomirska, dr hab. Katarzyna Szalewska, prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski, dr hab. Feliks Tomaszewski, prof. UG, dr hab. Lucyna Warda-Radys, prof. UG, dr hab. Maja Wojciechowska, prof. UG, dr hab. Róża Wosiak-Śliwa, prof. UG, dr hab. Kwiryna Ziemba, prof. UG, dr hab. Barbara Zwolińska, prof. UG;

- 23 doktorów: dr Katarzyna Borkowska, dr Irena Chawrińska, dr Maciej Dajnowski, dr Bartosz Dąbrowski, dr Marta Cebera, dr Agnieszka Friedrich, dr Joanna Ginter, dr Beata Jędrzejczak, dr Beata Kapela-Bagińska, dr Piotr Kąkol, dr Katarzyna Kręglewska, dr Jolanta Laskowska, dr Dagmara Maryn-Stachurska, dr Artur Nowaczewski, dr Janusz Mosakowski, dr Dariusz Piotrowiak, dr Justyna Pomierska, dr Anna Reglińska-Jemioł, dr Piotr Sitkiewicz, dr Maria Szoska, dr Martyna Wielewska-Baka, dr Monika Żółkoś.

Badania wykładowców koncentrują się wokół zagadnień: *Literatura, kultura i sztuka w obliczu przemian paradygmatów badawczych; Historie, biografie, teksty w kontekście krótkotrwałych i zjawisk długiego trwania; Widowskowe i performatywne wymiary kultury dawnej i współczesnej; Język polski, literatura i kultura w szkole – dawniej i dziś; Polszczyzna dawna i współczesna (system językowy i teksty).*

Najważniejsze projekty naukowe realizowane przez pracowników IFP:

- ***Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza*** (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – moduł Tradycja 1a 0446/NPRH4/H1a/83/2015 2015–2020, kier. prof. dr hab. Stanisław Rosiek). W ramach tego grantu regularnie ukazuje się czasopismo „Schulz/Forum” oraz publikacje książkowe poświęcone twórczości Brunona Schulza;
- ***Ponowoczesna dydaktyka polonistyczna Teoria a praktyka*** (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – moduł Rozwój 2a 0183/NPRH4/H2a/2016, 2016 019, kier. prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska);
- ***Ekopoetyki historycznych katastrof i konfliktów w literaturze polskiej XX i XXI wieku. Perspektywa porównawcza*** (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki – moduł Rozwój 2a 0056/NPRH4/H2a/83/2016, 2016–2019, kier. prof. dr hab. Aleksandra Elżbieta Ubertowska). W ramach tego grantu ukazała się m.in. monografia Aleksandry Ubertowskiej, *Historie biotyczne. Pomiędzy estetyką a geotraumą*;
- publikacja prof. dr hab. Małgorzaty Książek-Czerwińskiej (emerytowanej prof.) *The Autobiographical Triangle. Witness, Confession, Challenge*, Peter Lana 2019, w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł Umiejdzynarodowienie (0142/NPRH4/H3a/83/2016);
- międzynarodowy projekt ***Sny byłych więźniów obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu*** (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki NPRH4/H2b/83/2016, kier. prof. dr hab. Wojciech Owczarski);
- ***Latencja w twórczości Tadeusza Kantora*** (projekt NCN Miniatura 2017, kier. Dr Katarzyna Szalewska).

Opis pełnego dorobku naukowego wraz z charakterystyką nauczycieli akademickich znajduje się w załączniku.

4.2. Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej

Obsada zajęć dydaktycznych realizowanych zgodnie z programem studiów na kierunku filologia polska dokonywana jest na podstawie kompetencji merytorycznych pracowników. Przed zakończeniem semestru letniego prowadzona jest symulacja obsady zajęć dydaktycznych na następny rok akademicki. Następnie jest ona uzgodniona z pracownikami badawczo-dydaktycznymi. Kierownicy zakładów w ustalonym wcześniej terminie przesyłają swoje propozycje obsady zajęć. W razie możliwości przeznaczają niektóre ćwiczenia (pewną ich część) do prowadzenia przez doktorantów. W wypadku seminariów dyrekcja IFP stara się przydzielać zajęcia poszczególnym zakładom rotacyjnie.

Wszyscy pracownicy dydaktyczni oraz studenci IFP dysponują pakietem Microsoft Office 365, którego częścią jest aplikacja Microsoft Teams. W roku akademickim 2020/2021 wszystkie zajęcia na kierunku filologia polska realizowane są w trybie zdalnym z wykorzystaniem MS Teams. Uznajemy więc, że każdy pracownik dydaktyczny Instytutu dysponuje wystarczającymi kompetencjami, aby prowadzić zajęcia zdalne z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams.

Należy dodać, że odbyły się szkolenia w zakresie obsługi MS Teams, zarówno w formie instrukcji „informatycznych”, jak i spotkań z zainteresowanymi.

4.3. Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączania studentów w prowadzenie działalności naukowej

Działalność naukowa pracowników IFP przekłada się na działalność dydaktyczną na różnych poziomach. Prowadzone wykłady i ćwiczenia mają wyraźnie autorski charakter i są związane z prowadzonymi badaniami. Natomiast seminaria pozwalają studentom zapoznać się z warształem badawczym. Prowadzone są one zgodnie z zainteresowaniami naukowymi wykładowców, którzy zarazem są otwarci na propozycje studenckie i pomagają studentom w wyborze tematyki, ukierunkowując ich pracę.

Pracownicy angażują również studentów w aktualnie prowadzone przez siebie badania, np. w formie pomocy przy zbieraniu różnych źródeł wywołanych (dokumentacji fotograficznej, relacji naocznych świadków, wywiadów, itp.) albo bezpośrednio w czynności projektowej (jak w projekcie *Ponowoczesna dydaktyka polonistyczna*). Pomagają także w zdobywaniu doświadczenia badawczego: zachęcają do udziału w konferencjach, publikacji fragmentów prac lub artykułów.

4.4. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacja kadry, sposoby, zasady i kryteria oceny jakości kadry oraz udział w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadr

Polityka kadrowa zapewnia realizację przyjętych założeń i celów: utrzymanie potencjału naukowo-dydaktycznego IFP i stworzenie możliwości dalszego rozwoju. Zasady polityki kadrowej określają: *Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.), rozporządzenia oraz Statut UG.

Działalność dydaktyczna pracowników IFP jest oceniana przez studentów, z którymi prowadzone są zajęcia. Ocena ma formę anonimowych ankiet, których wyniki są upubliczniane. Szczegółowe informacje na temat ankiet zawarte są pod adresem: https://jakoscksztalcenia.ug.edu.pl/system_jakosci/badania_ankietowe.

Działalność naukowa, dydaktyczna i organizacyjna pracowników IFP jest także poddawana ocenie okresowej. Weryfikację obejmującą okres trzech lat przeprowadza Wydziałowa Komisja

Oceniająca na podstawie art. 128 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tj. Dz. U. z 2020 r., poz. 85 ze zm.). Najbliższa ocena okresowa nauczycieli akademickich zostanie przeprowadzona do końca roku 2021, zgodnie ze zmienionym terminem ewaluacji jakości działalności naukowej, określonym Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 31 lipca 2020 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej.

Zatrudnienie na każdym stanowisku badawczo-dydaktycznym odbywa się w drodze konkursu otwartego, z uwzględnieniem zasad Europejskiej Karty Naukowca. Z myślą o rozwoju kadrowym w 2017 roku zatrudniono pięciu adiunktów, a w 2019 roku – jednego.

4.5. System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych

Władze UG wypracowały system wspierania i motywowania kadry poprzez np. system nagród: a) za osiągnięcia dydaktyczne (m.in. Nagroda im. Celestyna Mrongowiusza), b) naukowe i organizacyjne (w tym nagrody Rektora UG oraz Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego). Ponadto do takiego efektywnego motywowania należy również wspieranie mobilności krajowej i zagranicznej pracowników, pomoc w pozyskiwaniu środków na badania naukowe oraz rozwijanie współpracy z otoczeniem uczelni. Istnieje też możliwość uzyskania zniżki w pensum dydaktycznym w wypadku zaawansowanych prac projektowych i organizacyjnych czy możliwość otrzymania dofinansowania szczególnie ważnych publikacji oraz przedsięwzięć związanych ze współpracą zagraniczną. Doceniane jest wdrażanie innowacji dydaktycznych, a także udział w wewnętrznych i zewnętrznych szkoleniach, w tym kursach językowych.

Na skuteczność polityki kadrowej wskazują awanse zawodowe pracowników IFP. W latach 2016-2020 w Instytucie Filologii Polskiej UG tytuły profesorskie otrzymali: Wojciech Owczarski, Stanisław Rosiek, Aleksandra Ubertowska, Radosław Grześkowiak, Edward Jakiel, Bożena Janina Matuszczyk-Podgórska; a stopień dr hab. uzyskali: Anna Filipowicz, Magdalena Horodecka, Katarzyna Szalewska, Hanna Makurat-Snuzik, Magdalena Anna Kreft-Świetlik, Ewa Monika Pomirska, Zofia Pomirska, Dariusz Szczukowski.

4.6. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Programy studiów realizowane w roku akademickim 2020/2021 są zgodne z uchwałą nr 133/19 Senatu Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 26 września 2019 roku na podstawie art. 68 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 ze zm.) w związku z art. 214 ust. 1 i art. 268 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Program specjalności nauczycielskiej obowiązuje zgodnie z Dz.U. z roku 2019 poz. 1450.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Stan, nowoczesność, rozmiary i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany

IFP mieści się w budynku Wydziału Filologicznego przy ulicy Wita Stwosza 55 w Gdańsku. Gmach ten wchodzi w skład kompleksu budynków stanowiących Kampus Uniwersytetu Gdańskiego. Instytut zajmuje pomieszczenia na drugim piętrze, w obu skrzydłach budynku Wydziału Filologicznego. Na tym poziomie do dyspozycji pozostaje 12 sal ćwiczeniowych (każda po 25 miejsc) oraz jedna sala do warsztatów teatralnych i dramowych mieszcząca do 50 osób.

Na parterze (wejście z holu głównego) IFP ma dostęp do 4 auli o amfiteatralnym układzie siedzeń na łączną ilość 439 miejsc oraz sali teatralno-kinowej mieszczącej 303 osoby, w pełni wyposażonej i przystosowanej do projekcji filmów pełnometrażowych. Sumaryczna ilość miejsc w salach ćwiczeniowych i wykładowych pozostających do dyspozycji IFP to: 300 (12x25) +50+439+303 = 1.092 miejsca.

We wszystkich salach okna są uchylne. Na wszystkich oknach znajdują się zaciemniające rolety. Instytut korzysta z jednego laboratorium komputerowego. W sali znajduje się 10 stanowisk pracy i dodatkowo stanowisko dla prowadzącego. Komputery współpracują z 23-calowymi monitorami, mają oprogramowanie niezbędne także do realizacji specjalności edytorskiej.

Na drugim piętrze znajdują się 32 pokoje pracowników naukowych, a na trzecim piętrze mieszczą się kolejne 3 takie gabinety. W pokoju 3.52 funkcjonuje Telefoniczna Poradnia Językowa, udzielająca mieszkańcom Trójmiasta telefonicznych porad w zakresie poprawności językowej.

Część holu jest zaadaptowana na przestrzeń relaksu. Ustawiono tam kanapy, krzesła, stoliki, regał z książkami, kącik kawiarniany, miejsca na czajnik, kubki, kawę, herbatę. W części tej znajdują się również przeszklone gabloty, które studenci specjalności nauczycielskiej organizują i dekorują zgodnie z planami projektowymi realizowanym na zajęciach ćwiczeniowych.

Jedno z pomieszczeń pozostających w gestii IFP dedykowane jest osobom (matkom) karmiącym dzieci. Zapewniona jest intymność tej przestrzeni.

5.2. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe

Część zajęć prowadzonych na specjalności nauczycielskiej odbywa się regularnie w kilku szkołach, których wybór wynika ze względu na ich bliskie i dogodne położenie. Są to m.in. Zespół Szkół Morskich czy Szkoła Podstawowa nr 48 w Gdańsku. Niektóre zajęcia odbywają się w innych instytucjach, takich jak Radio Gdańsk (specjalność publicystyczno-dziennikarska). Ponadto podczas odbywania praktyk studenci wszystkich specjalności korzystają z infrastruktury instytucji, w której uczą się przyszłego zawodu (szkół, wydawnictw, mediów, muzeów itp.).

5.3. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej (w tym Internetu a także platformy e-learningowej, w przypadku, gdy na ocenianym kierunku prowadzone jest kształcenie

z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) oraz stopień jej wykorzystania w procesie nauczania i uczenia się studentów oraz w działalności i komunikacji naukowej

Dostęp do Internetu, zarówno dla pracowników, jak i dla studentów, możliwy jest poprzez sieć WiFi działającą w budynku Wydziału Filologicznego. Uczelnia umożliwia także pracownikom i studentom wykorzystanie w procesie kształcenia platformy e-learningowej funkcjonującej na Portalu Edukacyjnym (<https://pe.ug.edu.pl>). Oprócz wspomnianego portalu w obrębie UG działają również Portale Pracownika i Studenta (elektroniczna obsługa studiów, indeks elektroniczny), umożliwiające skuteczne kontaktowanie się prowadzących zajęcia ze studentami.

Wszyscy studenci i pracownicy IFP dysponują pakietem Microsoft Office 365. W skład pakietu wchodzi program Microsoft Teams. Umożliwia on sprawne i funkcjonalne prowadzenie nauczania w trybie zdalnym. W związku z tym nauczanie w IFP może, jeśli zaistnieją takie okoliczności, bez przeszkód funkcjonować także w trybach: hybrydowym i zdalnym.

5.4. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Budynek, w którym mieści się IFP, wyposażony jest w podjazdy i windy, umożliwiające osobom niepełnosprawnym przemieszczanie się. W budynku znajdują się toalety przystosowane do potrzeb studentów korzystających z wózków. Dostęp do sal wykładowych nie jest utrudniony – sale mają dość szerokie drzwi, nie ma progów, które utrudniałyby poruszanie się wózków.

Wszystkie sale dydaktyczne oraz gabinety pracowników, jak również wszystkie przestrzenie w Bibliotece Głównej UG mają oznaczenia w alfabecie Braille'a. Ponadto na terenie kampusu, w sąsiedztwie Wydziału Filologicznego, znajduje się wybieg dla psów przewodników osób niewidomych i niedowidzących.

Biblioteka to miejsca przyjazne i dostępne dla osób z niepełnosprawnością. Bibliotekarze są systematycznie szkoleni w zakresie obsługi osób z niepełnosprawnościami. Osoby z niepełnosprawnością mogą korzystać ze zbiorów Biblioteki w Czytelni Informacji Naukowej, która mieści się na parterze. Pracownicy służą pomocą w znalezieniu informacji oraz dostarczeniu potrzebnych materiałów z innych pięter. Osoby niedowidzące mogą korzystać z Wirtualnej Biblioteki Literatury Polskiej. Czytelnicy z niepełnosprawnościami mają zwiększony limit wypożyczanych książek do 15 tytułów na okres 4 miesięcy z możliwością dokonania dwukrotnej prolongaty na okres dwóch miesięcy. Usługa jest dostępna po jednorazowym zgłoszeniu w dowolnej Wypożyczalni UG.

Dla osób słabowidzących zainstalowano m.in. w Bibliotece Głównej oraz w Bibliotece Humanistycznej powiększalniki optyczne ClearView+ umożliwiające czytanie, pisanie i oglądanie zdjęć przez osoby niedowidzące. Ponadto w czytelniach Biblioteki Głównej i Biblioteki Humanistycznej zainstalowano stanowiska komputerowe przeznaczone dla osób niewidomych i słabowidzących.

5.5. Dostępność infrastruktury, w tym aparatury naukowej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej

IFP zapewnia studentom i pracownikom dostęp do infrastruktury technicznej pozostającej w jego gestii. We wszystkich salach oprócz klasycznych tablic znajdują się urządzenia do wizualizacji prezentacji wiedzy. I tak: w 6 salach ćwiczeniowych znajdują się telewizory firmy Samsung i Sharp (sala

3.67, 3.65, 3.64, 3.61, 3.55, 3.12) zamocowane na stałe, dodatkowo IFP posiada 2 telewizory przenośne (na wózkach). W pozostałych 6 salach zamocowano na stałe rzutniki multimedialne i ekrany podwieszane, w tym w sali 3.59 zainstalowana jest tablica multimedialna. W 2 salach ćwiczeniowych (3.58 i 3.60) znajdują się zestawy komputerowe.

Ponadto do dyspozycji prowadzących zajęcia są przechowywane w sekretariacie dwa rzutniki i dwa laptopy. Do dyspozycji wykładowców są też dwie drukarki komputerowe i jedno urządzenie wielofunkcyjne (z możliwością kserowania i skanowania). Wszystkie komputery (11) mają pełen pakiet Microsoft Office i pełen pakiet Creative Cloud firmy Adobe (Indesign, Photoshop itd., licencja jest wykupiona i odnawialna), dostęp do Internetu, do tego 1 duży telewizor LED (55 cali), dwa skanery, drukarka laserowa, jest jedno stanowisko dla studenta z niepełnosprawnością ruchową (ułatwiony wjazd wózkami, blisko drzwi i tablicy, więcej przestrzeni).

5.6. System biblioteczno-informacyjny uczelni, w tym dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej i elektronicznej, o zasięgu międzynarodowym oraz zakresie dostosowanym do potrzeb wynikających z procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku, a także działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym w szczególności dostęp do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach

Studenci filologii polskiej mają dostęp do zróżnicowanego zbioru umieszczonego w Bibliotece Uniwersytetu Gdańskiego, która znajduje się w bliskim sąsiedztwie IFP. Biblioteka udostępnia zasobny księgozbiór (część do skorzystania na miejscu, część do wypożyczenia). Księgozbiór Biblioteki liczy 1.669.814 wol./jedm., w tym: 1.127.602 wol. książek, 352.644 wol. czasopism, 189.568 jedn. zbiorów specjalnych. Bardzo ważną ofertą są książki i czasopisma elektroniczne. Biblioteka oferuje dostęp do 532 005 pełnotekstowych e-książek oraz do 138 968 czasopism elektronicznych (stan 08.09.2020).

Biblioteka posiada 577 miejsc pracy dla czytelników, w tym 83 ze stanowiskami komputerowymi. Biblioteka Uniwersytecka umożliwia dostęp do wielu licencjonowanych serwisów elektronicznych książek i czasopism renomowanych wydawców (m.in. Elsevier, Springer, Wiley-Blackwell). Zasoby elektroniczne dostępne są w sieci uniwersyteckiej. Biblioteka UG oferuje zdalny dostęp do baz danych i źródeł elektronicznych za pomocą systemu HAN. W Bibliotece funkcjonuje też wypożyczalnia międzybiblioteczna.

Ponadto studenci mają możliwość korzystania z Biblioteki Humanistycznej (w budynku Wydziału Filologicznego, Wita Stwosza 55 na parterze). Posiada ona 36 miejsc czytelniczych (w tym 6 stanowisk komputerowych), jej dostępny księgozbiór liczy ponad 81 tys. woluminów i ponad 21 tys. czasopism.

5.7. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Zbiory Bibliotek UG są na bieżąco uzupełniane o najnowsze pozycje z zakresu humanistyki. Kierownictwo Biblioteki jest otwarte na propozycje zakupu potrzebnych pozycji książkowych, dokonuje się to np. poprzez wypełnianie ankiety dostępnej na stronie internetowej BUG (zakładka: zaproponuj do zbioru). Baza dydaktyczna i dostęp do infrastruktury są wystarczające i zapewniają sprawne oraz efektywne nauczanie. Bieżące potrzeby są zgłaszane władzom Wydziału.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1. Zakres i formy współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami oraz jej wpływ na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się, program studiów i jego realizację, w tym realizację praktyk zawodowych

W związku z istotną rolą kształcenia nauczycieli w ramach studiów polonistycznych IFP współpracuje na szeroką skalę z licznymi placówkami edukacyjnymi na terenie Trójmiasta i Pomorza.

Współpraca ze szkołami realizowana jest przede wszystkim w ramach programu „Zdolni z Pomorza” oraz w cyklicznych zajęciach „Piątki dla licealistów”, w którym to pracownicy IFP prowadzą zajęcia dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Warto też wspomnieć, iż w ramach grantu *Ponowoczesna dydaktyka polonistyczna. Teoria i praktyka* ściśle z UG współpracowało 12 szkół z województwa pomorskiego.

Sformalizowaną współpracę IFP realizuje z następującymi placówkami szkolnictwa publicznego: II LO w Gdyni, II LO w Sopocie, V LO w Gdańsku, X LO w Gdyni, XIX LO w Gdańsku, II LO w Chojnicach, Zespołem Szkół Ekonomicznych w Tczewie. Dzięki powołaniu przy UG Liceum Akademickiego kierunku kształcące przyszłych nauczycieli zyskały kolejną przestrzeń umożliwiającą bliższą współpracę między uczelnią a szkołą; przestrzeń pozwalającą tym samym w sposób systematyczny zderzać teorię z praktyką.

Mając świadomość coraz istotniejszej roli placówek niepublicznych w procesie edukacyjnym w Polsce, IFP podjął formalną współpracę z dwiema niepublicznymi szkołami z terenu Trójmiasta. Obie prowadzą edukację zarówno na poziomie podstawowym, jak i średnim i stanowią ważne „laboratorium” dydaktyczne dla obecnych i przyszłych nauczycielek i nauczycieli. Tymi placówkami są: Gdańskie Szkoły Autonomiczne w Gdańsku oraz Akademickie Liceum dla Młodzieży „Magellanum”, a także Akademicka Szkoła Podstawowa „Magellanum”.

Zaangażowanie IFP we współpracę ze szkołami pozwala na sprawowanie patronatu naukowego nad przedsięwzięciami naukowymi szkół średnich. Stąd IFP sprawuje naukowy patronat nad czasopismem popularnonaukowym „Tropem Horacego i Einsteina” wydawanym przez Zespół Szkół Katolickich w Tczewie oraz konkursem „Interpretacja jednego wiersza” organizowanym przez Bibliotekę Gdańskich Szkół Autonomicznych.

Pracownicy IFP regularnie uczestniczą w pracach Olimpiady Polonistycznej, zarówno na poziomie szkół ponadpodstawowych, jak i podstawowych.

Instytut Filologii Polskiej współpracuje z gdańskim Centrum Wsparcia Imigrantów i Imigrantek oraz z Urzędem Miasta w Gdańsku oraz Urzędem Marszałkowskim Województwa Pomorskiego, organizując kursy języka polskiego dla cudzoziemców. W ten sposób edukacja prowadzona w IFP zostaje wzbogacona o ważne projekty społeczne, mające na celu budowę społeczeństwa otwartego.

IFP współpracuje z instytucjami kultury Trójmiasta. Owa kooperacja pozwala na współorganizację lub uczestnictwo studentów gdańskiej polonistyki w kulturalnych przedsięwzięciach realizowanych na terenie Trójmiasta. I tak, dla przykładu, IFP sformalizował współpracę z Teatrem Miniatura w Gdańsku Wrzeszczu. Ponieważ część przedsięwzięć tej miejskiej instytucji dedykowana jest dzieciom i młodzieży, studenci filologii polskiej mogą w tym praktycznym wymiarze doskonalić swój warsztat pedagogiczny.

Ważną i prowadzącą różnorodną działalność instytucją kulturalną Trójmiasta jest Towarzystwo Przyjaciół Sopotu. Umowa z tą organizacją pozwala studentom filologii polskiej praktykować w szeroko pojętym zarządzaniu kulturą, realizować własne przedsięwzięcia kulturalne i poznawać, na czym polega

społeczny wymiar funkcjonowania życia kulturalnego.

Ważnym doświadczeniem studentów gdańskiej polonistyki jest współpraca z organizacjami non-profit. IFP podpisał umowę i współpracuje z ważną dla życia kulturalnego i społecznego Trójmiasta Fundacją „Pomysłodalia”. Organizacja ta przygotowuje i realizuje różnorodne wydarzenia kulturalne na terenie Trójmiasta, prowadzi akcje edukacyjne dla pomorskiej społeczności, angażuje się także w działalność wydawniczą. Dzięki współpracy z fundacją gdańscy poloniści angażują się w budowę lokalnego społeczeństwa obywatelskiego. Fundacja „Pomysłodalia” zarówno praktykuje swoistą społeczną „pracę u podstaw”, jak i organizuje duże wydarzenia społeczne, czego przykładem może być Kongres Kultury Pomorskiej w 2017 roku.

IFP na specjalności media i PR przygotowuje studentów do zawodu dziennikarza oraz wdraża do pracy w szeroko pojętej branży PR. Aby zderzyć studentów z praktykowaniem tych zawodów, gdańska polonistyka podjęła rozmowy z interesariuszami zewnętrznymi specjalizującymi się w tych dziedzinach. Te starania są nadal prowadzone, tak by poszerzyć grono zewnętrznych interesariuszy.

Od 2019 roku IFP formalnie współpracuje z Agencją „Personal PR”. Kooperacja polega na realizacji wspólnych projektów podejmowanych w ramach praktyk i zajęć specjalności media i PR. Przykładem takiego przedsięwzięcia może być przygotowywany właśnie e-book poświęcony naszemu Instytutowi – wspólne dzieło pracowników Agencji Personal PR i studentów gdańskiej polonistyki.

Aktualnie toczą się zaawansowane negocjacje dyrekcji IFP z Radiem Gdańsk – regionalną rozgłośnią Polskiego Radia. Jej celem ma być podpisanie umowy o współpracy między obiema instytucjami. Dzięki tej kooperacji możliwe byłoby praktykowanie studentów polonistyki w zawodzie dziennikarza radiowego. Zasiadanie dwóch dziennikarek Radia Gdańsk w Radzie Programowej kierunku filologia polska dobrze rokuje tej współpracy.

Choć IFP nie sformalizował współpracy z żadną konkretną instytucją zajmującą się wydawaniem książek lub czasopism, to od lat studenci filologii polskiej współpracują z Wydawnictwem Uniwersytetu Gdańskiego oraz wydawnictwem „Fundacja Terytoria Książki”. Obie te instytucje zajmują się edytorstwem naukowym, a nasi studenci często podejmują w obu wydawnictwach praktyki. Co więcej, wielu pracowników tak Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego, jak i wydawnictwa „Fundacja Terytoria Książki” to absolwenci gdańskiej polonistyki.

6.2. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji

Oprócz umów bilateralnych z licznymi instytucjami życia społecznego Pomorza wspólnym forum współpracy z interesariuszami zewnętrznymi jest Rada Programowa kierunku filologia polska. W jej skład wchodzi także przedstawiciele szkół, wydawnictw i mediów Trójmiasta, mający rzeczywisty wpływ na kształt programu.

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów)

Kierunek filologia polska jest filologią narodową, dlatego też wszystkie zajęcia dotyczące literatury i języka polskiego prowadzone są w języku polskim. W ramach studiów polonistycznych

studenci mają możliwość podnoszenia swoich kwalifikacji językowych. Lektoraty języków obcych realizowane są na obu stopniach kształcenia.

Studia I stopnia

Poziom nauczania języków obcych na studiach I stopnia odpowiada kategorii B2. Suma godzin przeznaczonych na lektoraty to 120. Kursy języków obcych realizowane są w drugim i trzecim semestrze studiów.

Studia II stopnia

Poziom nauczania języków obcych na studiach II stopnia odpowiada kategorii B2+. Suma godzin przeznaczonych na lektoraty to 60 godz. Kursy języków obcych realizowane są w pierwszym i drugim semestrze studiów.

Zarówno na pierwszym, jak i drugim stopniu studiów studenci mogą wybrać wykłady ogólnouczelniane prowadzone w języku angielskim. Dodatkowo w ramach studiów na kierunku filologia polska prowadzimy osobną ścieżkę nauczania polonistycznego dedykowanego obcokrajowcom. W tym trybie nauczania kształcimy siedemnastoosobową grupę studentów z Harbinu (Chińska Republika Ludowa). Studenci, którzy wybrali specjalność nauczanie języka polskiego jako obcego, mają zatem możliwość doskonalenia swego warsztatu poprzez kontakt ze studentami z Chin.

7.2. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia w językach obcych

Zajęcia w języku obcym odbywają się tylko w ramach lektoratów. Również część pracowników IFP stopniowo dostrzega potrzebę doskonalenia swoich kompetencji językowych poprzez uczestniczenie w różnych kursach, zwłaszcza tych organizowanych przez UG oraz w ramach ERASMUS+. Warto podkreślić, że warunkiem zatrudnienia nowego pracownika na Wydziale Filologicznym jest także znajomość języka obcego, co pozwoli mu na przygotowanie i prowadzenie zajęć w języku obcym.

7.3. Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny

Poziom nauczania języków obcych na studiach I stopnia odpowiada kategorii B2. Suma godzin przeznaczonych na lektoraty to 120. Kursy języków obcych realizowane są w drugim i trzecim semestrze studiów.

Poziom nauczania języków obcych na studiach II stopnia odpowiada kategorii B2+. Suma godzin przeznaczonych na lektoraty to 60. Kursy języków obcych realizowane są w pierwszym i drugim semestrze studiów. Studenci kończą lektoraty egzaminem.

7.4. Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

IFP umożliwia swoim studentom wyjazdy zagraniczne w ramach europejskiego programu Erasmus. Działania te wspierane są przez Koordynatora Programu ERASMUS+. Instytut zawarł umowę z siedmioma uniwersytetami z sześciu krajów. Są to: Sorbona (Paryż, Francja), Uniwersytet Lipski (Niemcy), Uniwersytet Masaryka w Brnie, Uniwersytet w Ostrawie (Czechy), Uniwersytet Eotvos Lorand (Budapeszt, Węgry), Uniwersytet w Novej Goricy (Słowenia), Uniwersytet w Stambule (Turcja).

W roku akademickim 2018/2019 z tej formy europejskiej mobilności studenckiej skorzystały

cztery studentki, w roku akademickim 2019/2020 zaś siedmioro studentów.

W ramach programu Erasmus+ z możliwości wymiany kadry dydaktycznej korzystają także pracownicy IFP. W roku akademickim 2018/2019 z programu Erasmus+ skorzystało dziesięcioro nauczycieli akademickich. Dodatkowo czworo pracowników wzięło udział w programie Erasmus+ w innych ośrodkach akademickich Europy (Praga, Wilno). Natomiast w roku akademickim 2019/2020 na wyjazd dydaktyczny w ramach tego programu zdecydowało się pięcioro pracowników. Oprócz tego w roku akademickim 2019/2020 jeden pracownik wzięło udział w wyjeździe szkoleniowym organizowanym w ramach programu Erasmus+.

Mobilność studentów i pracowników IFP na tle mobilności wydziałowej

Wydział Filologiczny/Instytut Filologii Polskiej	Studenci E+ wyjeżdżający na STUDIA		Studenci E+ wyjeżdżający na PRAKTYKI		Wyjazdy E+ DYDAKTYCZNE		Wyjazdy E+ SZKOLENIOWE	
	WF	Instytut Filologii Polskiej	WF	Instytut Filologii Polskiej	WF	Instytut Filologii Polskiej	WF	Instytut Filologii Polskiej
rok akademicki								
2018/2019	82	4	9	0	48	15	6	0
2019/2020	90	7	3	0	15	5	1	1

Inne formy mobilności kadry dydaktycznej pracowników IFP:

- a) zagraniczne profesury wizytujące pracowników IFP – dr hab. M. Wojciechowska, prof. UG
- University of British Columbia. School of Library, Archival and Information Studies – Vancouver, Kanada, 26.02-13.03.2018,
 - The Catholic University of America. Department of Library and Information Science – Washington, USA, 27.03-10.04.2017;
- b) Międzynarodowa Wymiana Stypendialna Doktorantów i Kadry Akademickiej finansowana ze środków Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej – dr hab. H. Makurat, prof. UG. przebywała na stypendium w University College London Main Library;
- c) międzynarodowy projekt prof. dr hab. Wojciecha Owczarskiego w ramach kierowanego przez niego grantu *Sny byłych więźniów obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu* – w ramach grantu prof. dr hab. Wojciech Owczarski stale współpracuje z trojgiem naukowców: prof. Paulo Endo, Uniwersytet Sao Paulo (Brazylia), dr Katja Valli, Uniwersytet Turku (Finlandia) i Uniwersytet Skovde (Szwecja), dr Marco Zanasi, Uniwersytet „Tor Vergata” w Rzymie (Włochy).

7.5. Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku

Wykładowcy zagraniczni nie prowadzą zajęć kursowych na kierunku filologia polska, ale goszczą na konferencjach organizowanych przez IFP, których słuchaczami są także nasi studenci. Studenci mogą też uczestniczyć w wykładach gościnnych, prowadzonych w ramach działalności Wydziału Filologicznego.

7.6. Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenie warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia, jak również wpływ rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację

Dyrekcja IFP wraz z koordynatorką ERASMUS+ na bieżąco analizują dane dotyczące realizacji tego programu. Studenci i pracownicy są szczegółowo informowani o możliwościach wyjazdu.

Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 7

IFP prowadzi studia polonistyczne dla studentów z Harbin Normal University.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością

W IFP na bieżąco reaguje się na zgłaszane przez studentów szczególne potrzeby, dotyczące dostosowania toku studiów, wsparcia psychologicznego czy innych zagadnień. Ponadto wypracowane zostały mechanizmy działania w poszczególnych sytuacjach. Szczególną formą wsparcia i opieki objęci są studenci z niepełnosprawnościami. O formach tej pomocy informowani są na stronie Instytutu (oraz stronie Wydziału, także stronie głównej UG) w zakładce „Studenci/Akademiki i stypendia” oraz w zakładkach Biura ds. Osób Niepełnosprawnych. Studentom zapewnia się m.in. możliwość korzystania z pomocy asystentów bibliotecznych dostępnych w Bibliotece Głównej UG; dostęp do zbiorów Akademickiej Biblioteki Cyfrowej (publikacji w formie tekstowej i dźwiękowej, przez interfejs dostosowany do możliwości osób z różnymi niepełnosprawnościami); indywidualne wsparcie konsultanta dydaktycznego wspomagającego proces dydaktyczny (podobną formą jest tutoring stosowany z powodzeniem przez wykładowców filologii polskiej); możliwość nieodpłatnego wypożyczenia specjalistycznego sprzętu wspierającego proces kształcenia; dodatkowy lektorat językowy; zajęcia z logopedą, bezpłatne konsultacje z psychologiem (obecnie w formie zdalnej); transport dla osób z niepełnosprawnością ruchową; zajęcia związane ze zwiększeniem mobilności osób z dysfunkcją wzroku i zajęcia rehabilitacyjne (basen, siłownia, Centrum Odnowy Biologicznej) oraz możliwość wystąpienia o tzw. IOS, czyli indywidualną organizację studiów, uelastyczniającą tok studiowania, dostosowany do możliwości studenta. Osobą wspierającą w przypadku tej grupy studentów jest także pełnomocnik ds. osób niepełnosprawnych, wybrany spośród pracowników badawczo-dydaktycznych IFP. Wydział Filologiczny opracował wydziałowy schemat ułatwień dla osób niepełnosprawnych. Na miarę naszych prerogatyw usuwane są również bariery architektoniczne utrudniające poruszanie się. O formach wspierania studentów szczególnie uzdolnionych będzie mowa w kolejnym punkcie.

8.2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Wsparcie studentów, szeroko rozumiana opieka oraz motywowanie ich do pełnej realizacji efektów uczenia się ma charakter wieloaspektowy i obejmuje różnego rodzaju zintegrowane ze sobą działania. Zapewnianie wszechstronnego wsparcia dotyczy działań podejmowanych przez kadrę badawczo-dydaktyczną i administracyjną już przed rozpoczęciem roku akademickiego, szczególnie

w odniesieniu do studentów I roku studiów I i II stopnia, powiadamianych o przydziale do grup zajęciowych, specyficze specjalności, planach i programach nauczania. Temu służy kontakt mailowy, a następnie spotkanie z dyrektcją, wykładowcami reprezentującymi poszczególne specjalności i pracownikiem dziekanatu w dniu adaptacyjnym. Formą wsparcia w tym zakresie jest powołanie opiekunów roku (wyłanianych spośród pracowników) oraz starostów (wybieranych przez studentów), ustalenie form kontaktu i syntetyczne omówienie zapisów regulaminowych. Za przekazanie niezbędnych informacji, ich przepływ oraz koordynowanie kontaktów odpowiada przede wszystkim Zastępca dyrektora ds. studentów, współpracujący z opiekunami roczników oraz starostami, którzy są najważniejszym łącznikiem w sprawach studenckich pomiędzy społecznością danego roku a dyrektcją i dziekanatem, nierzadko też innymi wykładowcami. Wszystkie kwestie zbiorowe (np. umowy ze studentami, także sprawy sporne, jeśli dotyczą roku lub grupy) ustala z odpowiednimi pracownikami UG starosta, który może korzystać z pomocy opiekuna roku we wszelkiego rodzaju bieżących sprawach studenckich. Niezbędną i obowiązkową formą opieki nad studentami jest precyzyjna informacja o adresach mailowych i terminach konsultacji wykładowców (podanych na stronie Instytutu), zasadach zaliczania poszczególnych przedmiotów (omawianych przez wykładowców na pierwszych zajęciach w danym semestrze) i zapisach w sylabusach. Ważne jest zwłaszcza zwrócenie uwagi na to, że konsultacje służą nie tylko do zaliczania zaległości, ale też np. mogą być okazją do przedyskutowania interesujących studenta kwestii, poszerzania wiedzy, wyjaśniania wątpliwości. Zwłaszcza w dobie nauki online konsultacje są szczególnie ważne, bo pozwalają na osobowy i indywidualny kontakt wykładowcy ze studentami. Dyrektcja IFP, świadoma tego faktu, zarządziła, by konsultacje odbywały się podczas internetowego spotkania poprzez aplikację Teams. Na stronie internetowej IFP umieszczono tabelę z linkami przekierowującymi studentów bezpośrednio do danej osoby w wyznaczonym dniu i godzinie konsultacji. Ważną formą wsparcia studentów jest skanowanie materiałów pomocniczych do zajęć i zamieszczanie ich w Portalu Studenta lub w materiałach poszczególnych grup/zespołów w aplikacji Teams. Materiały te udostępnia wykładowca, ale też studenci mają możliwość nieodpłatnego zamówienia skanów w Bibliotece uniwersyteckiej (jednorazowo do 50 stron).

Zakres i formy wsparcia, jakimi otaczamy osoby niepełnosprawne, zostały opisane w punkcie 8.1., w następnym punkcie uzupełniono tę kwestię o formy wsparcia materialnego, funkcjonujące na naszej uczelni i naszym kierunku.

8.3. Formy wsparcia

Studujący na naszym kierunku mogą korzystać z różnego rodzaju form wsparcia materialnego. Należą do nich:

- stypendia socjalne (tu kryterium przyznawania związane jest z wysokością dochodów, w przypadku studentów z orzeczoną niepełnosprawnością w zwiększonej kwocie);
- stypendia Rektora, które szczególnie motywuje do rozwoju naukowego oraz innych form aktywności (związane ze spełnieniem jednego z udokumentowanych osiągnięć: wysokiej średniej studiów, wybitnych osiągnięć naukowych, sportowych lub artystycznych);
- zapomogi, dla studentów znajdujących się przejściowo w trudnej sytuacji życiowej (uprawnieni są do tej formy pomocy dwa razy w roku akademickim);
- miejsca w domach studenckich (dla studentów zamieszkujących, będących również w trudnej sytuacji materialnej, przewidziane są miejsca w 7 domach studenckich).

Ważną formą wsparcia i rozwoju naukowego jest krajowa i międzynarodowa mobilność studentów, podejmowana w ramach programów MOST i Erasmus+, przy czym ten pierwszy cieszy się zdecydowanie mniejszą popularnością niż Erasmus+, stwarzający możliwość studiowania za granicą w czasie jednego semestru. Do uczelni partnerskich, z którymi UG ma podpisane umowy dwustronne (m.in. z uniwersytetami w Ostrawie, Brnie, Budapeszcie, Stambule, Lipsku, gdzie działają kameralne

polonistyki), wyjeżdżają studenci, którzy osiągają bardzo dobre wyniki w nauce (jest to forma nagrody, ale też swego rodzaju „gwarancja”, iż student poradzi sobie z zaliczeniem ewentualnych różnic programowych) oraz ze znajomością języka angielskiego, a z tej formy wyjazdu korzystają też studenci zagraniczni, przyjmowani w ramach wymiany na naszą polonistykę. Informacje na temat tej formy wsparcia znajdują się na stronie Wydziału/Instytutu, szczególnie publikuje Biuro Współpracy Międzynarodowej. Opiekę nad wyjeżdżającymi sprawuje koordynator programu, wyłoniony spośród pracowników badawczo-dydaktycznych Instytutu.

Także rozwijająca się forma tutoringu, (np. cykl tutoriali poświęconych poezji Zbigniewa Herberta czy szerzej poezji współczesnej) sprzyja nawiązywaniu korzystnych dla obu stron relacji mistrz–uczeń oraz stanowi ważny element wsparcia w procesie nauki i zdobywania wiedzy oraz kompetencji przydatnych także na rynku pracy.

Formą wsparcia dla studentów może być także ustalenie na ich wniosek indywidualnej organizacji studiów, możliwości kierowanej zarówno do studentów z niepełnosprawnościami, jak i pozostałych, np. studiujących dwa kierunki. W ramach tej formy możliwe jest np. ustalenie indywidualnych terminów i form zaliczeń. Stosowne zapisy dotyczące warunków uzyskania zgody Dziekana na tego typu formę studiów zawarte są w Regulaminie Studiów UG.

Formą wsparcia jest również fakt, iż na UG każdy student otrzymuje konto Office, dające mu dostęp do pakietu aplikacji oraz umożliwiający mu odbywanie zajęć w formie online. Okazało się to szczególnie ważne w marcu 2019, gdy zajęcia stacjonarne zostały zawieszono. Nauczyciele akademicki w ciągu zaledwie kilku dni przeformułowali swoje dotychczasowe formy i metody pracy, podejmując kształcenie na odległość.

8.4. System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposobów wsparcia studentów wybitnych

Oprócz wymienionych form wsparcia funkcję motywującą do osiągnięcia jak najlepszych wyników naukowych spełniają: nagroda Rektora, medal UG, nadany uchwałą Senatu na wniosek Dziekana (po zasięgnięciu opinii Rady Dziekana), pochwała Dziekana wyrażona na piśmie, nagrody przyznawane przez instytucje państwowe (stypendium ministra dla studentów za znaczące osiągnięcia), samorządowe (stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdańska, Gdyni, Sopotu, prezydentów innych miast), fundacje, towarzystwa naukowe i organizacje społeczne.

Studenci mają możliwość uczestnictwa w zajęciach sekcji sportowych przy AZS, np. siatkówki, koszykówki, piłki ręcznej. Okazją do rozwijania zdolności artystycznych jest z kolei uczestnictwo w działalności kół teatralnych, chóru akademickiego czy zespołu pieśni i tańca „Jantar”.

Szczególną formą wsparcia była decyzja podjęta przez Dyрекcję IFP w październiku 2020 roku, by część zajęć dla studentów pierwszego roku filologii polskiej (licencjat) odbywała się formie stacjonarnej. W ten sposób chciano dać studentom możliwość bezpośredniego kontaktu z uczelnią i tym samym adaptacji w nowych warunkach edukacyjnych. Wymagało to spełnienia wielu warunków i obostrzeń, ale cel ten uznano za istotny dla właściwego procesu kształcenia i integracji pierwszego rocznika studentów.

Rozwój naukowy studentów i doktorantów stymulowany jest przez takie formy aktywności, jak np. uczestnictwo w spotkaniach kół naukowych, zespołów i pracowni, udział w konferencjach i sympozjach, publikowanie w czasopismach i monografiach (zwłaszcza wieloautorskich). Wykładowcy wspierają tego typu działania i włączają się w inicjatywy studenckie, nie tylko naukowe, ale też społeczne i charytatywne (np. charytatywny kiermasz świąteczny, na którym sprzedawano zebrane wśród społeczności akademickiej książki, dochód przeznaczając na cel charytatywny czy praktykowana

od lat Wampiriada kierowana do honorowych dawców krwi na UG). Formą wsparcia studentów ze strony kadry akademickiej jest opieka naukowa nad kołami, organizacją spotkań i dyskusji (np. w Kole Teoretyków Literatury, w Interdyscyplinarnym Kole Naukowym Doktorantów). Działalność w tych kołach niejednokrotnie owocuje publikacjami studentów w czasopismach (np. w „Jednak Książki”, „Język–szkoła–religia” czy w „Schulz/Forum”) oraz książkach (np. monografia *Mody teatralne. Przemiany – przegląd teatraliów*, red. J. Piechowiak i P. Maksymowicz, Gdańsk 2019 – rezultat działalności Koła Teoretyków Literatury), także w formie publikacji internetowych. Na działalność kół i publikacji studenckich przewidziane są środki finansowe, podobnie jak na projekty studenckie, np. symposium *Sienkiewicz (nie)znany*, w którym brali udział studenci filologii polskiej oraz studenci innych uczelni i wykładowcy (wydarzeniu temu towarzyszyło wystawienie w Sali Teatralnej spektaklu w wykonaniu studentów na temat podróży i twórczości Sienkiewicza). Pomocna w tego typu działaniach jest działająca na UG Fundacja Rozwoju i Akademickie Centrum Kultury „Alternator”, wspierający inicjatywy środowiska akademickiego oraz indywidualne projekty studentów prezentowane w przestrzeni uniwersyteckiej. Ważną formą aktywności naukowej, w której wspierają studentów wykładowcy są organizowane konferencje, na których swoje referaty prezentują doktoranci i studenci starszych roczników, ale także utalentowani młodszy adepci nauki. Studenci uczestniczą zarówno w tzw. konferencjach studencko-doktoranckich (pod opieką czy patronatem pracowników naukowych), jak też biorą udział w konferencjach ogólnopolskich i międzynarodowych, organizowanych na wydziale/instytucie. Przykładem jest międzynarodowa konferencja *Ogród sztuk. Maska* czy trzy interdyscyplinarne konferencje cykliczne: *(Nie)męskość*; *(Nie)smak* i *(Nie)pokój w tekstach kultury XIX–XXI wieku*, w której, obok pracowników naukowych z naszej i innych uczelni, wzięło udział wielu studentów, mogących, po pozytywnej recenzji, opublikować wygłoszone referaty w formie artykułów składających się na monografię pokonferencyjne.

Formą poszerzania wiedzy są także wykłady otwarte, np. mistrzowskie (wygłaszane przez tutejszych naukowców, ale też zapraszanych z innych uczelni, obecnie mające formę online), seminaria otwarte, np. cykl spotkań z twórcami pomorskimi *Pośród nas*, ogłaszane konkursy (np. obecnie konkurs na felieton reporterski *Studia w pandemii*) czy coroczne konkursy na stypendium fundacji S. Fleszarowej-Muskat oraz konkursy na najlepszą pracę magisterską i doktorską, co wiąże się z możliwością publikacji tych prac w wydawnictwie UG. Studenci zainteresowani mediami mają możliwość podjęcia pracy w uczelnianym radiu MORSE, interesujący się sztuką filmową mogą uczestniczyć w zajęciach Akademii Filmowej, w pokazach filmów w ramach DKF oraz w związanych z nimi wykładach na temat kinematografii. Te propozycje działalności kierowane są głównie do studentów filologii polskiej oraz innych pokrewnych kierunków, w tym również doktorantów.

Formami wsparcia w wychodzeniu na rynek pracy są inicjatywy i oferty Biura Karier UG, gdzie w zakładkach „Strefa studenta/absolwenta” oraz „Strefa pracodawcy” można zapoznać się z konkretnymi ofertami pracy, z profilami pracodawców, skorzystać z pomocy doradcy zawodowego czy specjalisty ds. kontaktów z pracodawcami, czy z cyklu szkoleń zawodowych. Pomoc ta dotyczy zarówno absolwentów, jak i studentów, obejmując także pomoc w zakresie organizacji praktyk i staży. Praktyki ponadto są również formą wsparcia przy wchodzeniu na rynek pracy, ponieważ nierzadko podczas nich nasi studenci również znajdują zatrudnienie. Absolwentom planującym otworzyć własną działalność gospodarczą pomoc świadczy Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości.

Formami podnoszenia kwalifikacji i kontynuacji nauki są studia podyplomowe (np. Nauczanie języka polskiego jako obcego) oraz studia III stopnia, przed reformą 2.0 w ramach Filologicznych Studiów Doktoranckich, obecnie w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych.

8.5. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Jak wspomniano, informacje o formach wsparcia zawarte są w zakładce „Studenci/Akademiki i stypendia” na stronie IFP, a o nagrodach i wyróżnieniach informuje Rozdział 11 (paragraf 60 i 61) Regulaminu Studiów UG, opublikowanego na stronie UG.

Informacje o wszystkich opisanych wyżej wydarzeniach konferencyjnych, o działalności kół naukowych oraz profilu czasopism zamieszczane są na stronach Instytutu w zakładce „Badania naukowe/ Koła Naukowe/ Czasopisma/ Konferencje”. Ponadto aktualne informacje rozsyłane są drogą mailową.

Na stronie IFP oraz BUG (<https://www.bg.ug.edu.pl>) studenci mogą również przeczytać aktualne informacje dotyczące np. możliwości wsparcia przy pisaniu prac zaliczeniowych czy zamawiania skanów artykułów.

8.6. Sposoby rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów oraz ich skuteczność

Jeśli chodzi o rozpatrywanie skarg i wniosków, studenci mogą je zgłaszać zarówno indywidualnie (np. mailowo), jak i zbiorowo (np. za pośrednictwem starosty roku i/czy opiekuna roku). Wnioski te kierują do Zastępcy dyrektora ds. studentów (kierowane do innych pracowników Instytutu czy innej osoby z zespołu dyrekcyjnego są przekierowywane do Z-cy dyrektora ds. studentów), który niezwłocznie podejmuje działania zmierzające do rozwiązania wskazanego przez studentów problemu. W sprawach wymagających dodatkowych rozstrzygnięć Z-ca dyrektora może zwrócić się do Prodziekana ds. studenckich i kształcenia.

8.7. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacje kadry wspierającej proces kształcenia

Obsługą administracyjną studentów zajmują się pracownicy dziekanatu (tj. indeksy, zaliczenia, podania do Dziekana itd.), w kwestiach organizacyjnych (jak np. odwoływanie zajęć, przydział i zmiana sal) również sekretariatu. Jest to kadra kompetentna, biegła w zakresie przepisów i regulaminów, otwarta na bieżące, praktyczne sprawy związane z tokiem studiów.

Obsługą informatyczną zajmuje się powołane na UG Centrum Informatyczne, którego rola jest nie do przecenienia, zwłaszcza w czasie nauki online. Działa tam tzw. helpdesk, gdzie studenci mogą zadzwonić lub napisać na czacie w sytuacji problemowej.

8.8. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasad reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom

Działania zapobiegające przemocy i dyskryminacji są niezwykle ważne, określone też jako jeden z celów strategicznych ujętych w Strategii UG na lata 2020-2025, gdzie m.in. znajdują się zapisy o wdrożeniu i monitorowaniu realizacji polityki antydyskryminacyjnej, budowaniu wspólnoty akademickiej opartej na naukowej kulturze równości oraz opracowaniu i wdrożeniu spójnego systemu monitorowania równości szans płci. Wszyscy pracownicy Instytutu zapoznali się z przepisami

dotyczącymi etycznego postępowania w kontaktach ze studentami, niedopuszczalności jakichkolwiek form dyskryminacji oraz poszanowania dla każdego, niezależnie od płci, wyznania, światopoglądu. Zostali również zapoznani z zasadami przetwarzania danych osobowych, w tym podczas nauki zdalnej (konieczność odbycia odpowiedniego kursu zakończonego poświadczeniem).

W zakresie bezpieczeństwa każdy student i pracownik odbywają obowiązkowe szkolenie BHP, zakończone testem sprawdzającym, a komunikaty na temat ewentualnych zagrożeń (ostatnio związanych przede wszystkim z COVID-19) ogłaszane są na stronie internetowej UG oraz rozsyłane drogą mailową. Ponadto okresowo prowadzone są ćwiczenia związane z bezpieczną ewakuacją budynku.

8.9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Studenci reprezentowani są przez Parlament Studentów UG – naczelny organ samorządu studenckiego na UG. W jego skład wchodzi osoba wybrane przez wydziałowe rady samorządu spośród studentów danego wydziału. Do jego zadań należy reprezentowanie i ochrona interesów studentów w zakresie spraw związanych z procesem kształcenia i wychowania oraz socjalno-bytowych i kulturalnych potrzeb studentów, a także współdziałanie z organami uczelni w sprawach przewidzianych w Ustawie i Statucie. Parlament Studentów UG reprezentuje studentów naszej uczelni również na forum ogólnopolskim: w Parlamencie Studentów RP oraz Forum Uniwersytetów Polskich. Parlament ma swoje biuro, dysponuje dwoma pokojami.

Na poziomie wydziału studenci reprezentowani są przez Radę Samorządu Studentów Wydziału Filologicznego, która współpracuje z organami uczelni w sprawach przewidzianych w Statucie i Ustawie, np. w Radzie Programowej. Przedstawiciele studentów i doktorantów biorą udział w comiesięcznych posiedzeniach Rad Dyscyplin, w których skład wchodzi przedstawiciele pracowników badawczo-dydaktycznych oraz władz dziekańskich.

Ponadto współpraca wykładowców i dyrekcji Instytutu z organizacjami studenckimi odbywa się również poprzez ramy Fundacji Rozwoju UG i Akademickiego Centrum Kultury „Alternator”, umożliwiającego studentom pogłębianie swoich artystycznych pasji. O roli opiekunów roku, funkcji starostów poszczególnych roczników oraz ich komunikacji z władzami dyrektorskimi w kwestii rozwiązywania problemów czy podejmowania naukowych przedsięwzięć szerzej była mowa w punkcie 8.2.

8.10. Sposoby, częstość i zakres monitorowania oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Weryfikacja wykształcenia studentów, doktorantów i absolwentów, także uczestników studiów podyplomowych odbywa się za pośrednictwem Działu Kształcenia. Monitorowaniem procesu kształcenia i motywowania studentów zajmuje się Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, doskonaleniem programów nauczania, dostosowywaniem go do zmieniających się potrzeb (w tym rynku pracy) Rada Programowa. Podczas cyklicznych posiedzeń (nie rzadziej jak raz w semestrze) dyskutowane i uchwalane są postanowienia w zakresie ulepszenia programów nauczania. Formą monitorowania procesu kształcenia są coroczne hospitacje zajęć wykładowców i doktorantów, a także anonimowe ankiety studentów dotyczące poszczególnych zajęć, które poddawane są wnikliwej analizie, brane pod uwagę w okresowej ocenie wykładowców oraz uwzględniane w zakresie modyfikacji procesu kształcenia. Uwagi studentów są na bieżąco wdrażane –

to na ich prośbę w październiku 2019 roku ograniczono liczbę kanałów służących do komunikacji i prowadzenia zajęć do aplikacji Teams.

Studenci mogą również korzystać z zamieszczonego na stronie Formularza uwag o jakości kształcenia w Wydziale Filologicznym (forma anonimowa), wykorzystywanego do podnoszenia jakości zajęć prowadzonych na uczelni.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunków jego realizacji i osiągniętych rezultatach

9.1. Zakres, sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, udostępnianej publicznie informacji o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach

Informacja o programie studiów oraz warunkach jego realizacji zamieszczona jest na stronie głównej UG w „Ofercie kształcenia” (znajdują się tu opisy odnoszące się do studiów wyższych, szkół doktorskich, studiów podyplomowych, kursów i szkoleń) oraz w „Rekrutacji”. Z informacjami tymi można się również zapoznać na stronie Wydziału Filologicznego (<http://www.fil.ug.edu.pl/>) i na stronie IFP w „Ofercie studiów”. Znajduje się tu syntetyczny opis kierunku, gdzie między innymi podano atuty kierunku i perspektywy zatrudnienia, a także określono formy studiów, poziom i profil kształcenia. W instytutowej „Ofercie studiów” zamieszczona jest również informacja o specjalnościach i przedmiotach kierunkowych. Ze szczegółową informacją o planach studiów można się zapoznać na stronie IFP w zakładce „Studenci/Plany i komunikaty (tu: Plany studiów)”. Szczegółowe informacje na temat treści kształcenia i osiągniętych efektach zapisane są w sylabusach do poszczególnych przedmiotów. Wszystkie wymienione kanały informacji są ogólnodostępne, nie wymagają logowania ani też szczególnych poszukiwań (oprócz sylabusów, dostępnych w Portalu Studenta).

Na stronie IFP zamieszczane są także zasady rekrutacji na poszczególne stopnie studiów (zakładka „Rekrutacja”). Istotną rolę informacyjną pełni również tzw. sylwetka absolwenta filologii polskiej, zawierająca syntetyczną charakterystykę studenta po wybranej specjalności, z zaznaczeniem możliwości zawodowych, które ukończone studia otwierają.

Oprócz tego ważną rolę informacyjną pełnią także coroczne targi edukacyjne Akademia, podczas których prezentowana jest oferta edukacyjna. Podczas tzw. dni otwartych, w których chętnie biorą udział studenci naszego kierunku, informujący potencjalnych adeptów nauki o programie studiów, specyfice kierunku i możliwościach korzystania z różnych form działalności naukowej, organizacyjnej, sportowej czy artystycznej, Wydział Filologiczny odwiedzają zwłaszcza maturzyści. Co roku na targach gości Salon Maturzystów Perspektywy, odbywają się prezentacje multimedialne, możliwe są także rozmowy z ekspertami i zaplanowanie ścieżki rozwoju naukowego. Wsparciem targów jest Fundacja Rozwoju UG, biorąca udział szczególnie w działaniach marketingowych.

Informacja o osiągniętych w czasie studiów polonistycznych rezultatach zdobywania wiedzy, kompetencji i umiejętności jest niezwykle ważna zarówno dla przyszłych studentów i absolwentów, jak i potencjalnych pracodawców. Dlatego też oprócz informacji kierowanych do młodzieży równolegle przedstawiana jest na stronie UG oferta Wydziału dla przedsiębiorstw, interesariuszy zewnętrznych. Zawiera ona charakterystykę edukacyjną, badawczą i ekspercką, szczególnie podkreśla się w niej potencjał wszechstronnie, interdyscyplinarnie wykształconych absolwentów, posiadających wysokie kompetencje w zakresie komunikacji międzykulturowej, m.in. przyszłych nauczycieli, dydaktyków, dziennikarzy, edytorów, specjalistów z dziedziny mediów i public relations.

9.2. Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udział w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczność działań doskonalących w tym zakresie

Odpowiedzią na zapotrzebowanie studenckie jest prowadzona strona instytutowa na Facebooku, informująca o różnych wydarzeniach z życia IFP, konferencjach, inicjatywach studenckich, wydarzeniach kulturalnych. Potencjalni kandydaci na studia, a także już studiujący, niekiedy absolwenci, mają tu również możliwość wymieniać się informacjami, opiniami, komentarzami.

W ramach specjalizacji media i PR studenci studiów II stopnia przygotowują e-book o kierunku filologia polska, który zostanie umieszczony na stronach IFP.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

W UG za funkcjonowanie systemu jakości kształcenia odpowiada Prorektor ds. Studentów i Jakości Kształcenia, który określa zadania i obowiązki dyrektorów Instytutów oraz kierowników innych jednostek, a także terminy, zasady i procedury związane z oceną działalności nauczycieli akademickich.

W UG funkcjonują podległe Prorektorowi zespoły: Uczelniany Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia, który tworzą przedstawiciele wydziałów, Centrum Języków Obcych, Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu, Biura Jakości Kształcenia oraz reprezentanci studentów i doktorantów, a także Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia (na czele z Prodziekanem ds. Studenckich i Kształcenia) współdziała z Z-cą Dyrektora ds. Kształcenia IFP i odpowiada za realizację misji dydaktycznej w IFP.

Senat UG ustala ogólne kierunki działalności IFP; uchwała plany, programy studiów oraz efekty uczenia się (bądź ich zmiany) dla poszczególnych kierunków. Polityką jakości, monitorowaniem, przeglądem i doskonaleniem programu studiów zajmuje się przede wszystkim Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Priorytetem jego działań jest czuwanie nad prawidłową realizacją programów studiów oraz dbałość o jakość kształcenia.

Istotnym ogniwem nadzoru merytorycznego i organizacyjnego nad kierunkiem jest dykcja IFP. Na czele instytutu stoi dyrektor, który zapewnia warunki prowadzenia działalności dydaktycznej. Ważną rolę odgrywa również Zastępca Dyrektora ds. Kształcenia, który powołuje Radę Programową kierunku filologia polska.

Rada Programowa kierunku filologia polska obraduje co najmniej raz w semestrze danego roku akademickiego. Do jej zadań należy projektowanie warunków rekrutacji na studia, programów studiów, okresowe kontrolowanie treści przedmiotów realizowanych na kierunku filologia polska, by uniknąć powtarzania tych samych treści programowych oraz zapewnić zgodność tych treści z aktualnym stanem wiedzy. Bardzo ważnym zadaniem jest także określenie zasad i kryteriów przygotowywania prac licencjackich i magisterskich, w tym zatwierdzania ich tematów, a także opracowywanie kryteriów osiągnięć studentów potwierdzających realizację zakładanych efektów uczenia się w odniesieniu do wszystkich przewidzianych w programie studiów przedmiotów. W tym zakresie monitorowania i doskonalenia programów studiów priorytetem jest również uwzględnienie zgodności ustalanych kryteriów z całościową koncepcją kształcenia na kierunku filologia polska. Formą monitorowania procesu dydaktycznego jest analizowanie wyników ankiet studenckich dotyczących poszczególnych zajęć i wyciąganie z nich wniosków.

Opiniodawczy głos Rady Programowej odnosi się do takich kwestii w Regulaminie Studiów, jak maksymalna liczba punktów ECTS, która daje studentom prawo studiowania z dłużej punktowym (obecnie tym nieprzekraczalnym progiem jest 12 punktów), kryteria uprawniające do wydania zgody na studiowanie awansem oraz w trybie indywidualnej organizacji studiów, terminy składania wniosków

o wznowienie studiów, zasady i formy odbywania praktyk specjalnościowych, a także zakresu prac opiekuna/kierownika praktyki.

W skład Rady Programowej oprócz nauczycieli akademickich z kierunku filologia polska wchodzi co najmniej jeden przedstawiciel samorządu studenckiego z tegoż kierunku oraz co najmniej jeden przedstawiciel społeczności regionalnej, przy czym najczęściej jest to przedstawiciel przedsiębiorców związanych ze specyfiką studiów i pracy absolwentów tego kierunku (czyli np. szkoły, wydawnictwa). Współpraca ze środowiskiem zawodowym, z przyszłymi pracodawcami absolwentów w zakresie modyfikacji, doskonalenia programów studiów, dostosowywania ich do zmieniających się wymogów i realiów rynku pracy jest niezwykle istotna w procesie przygotowania naszych absolwentów do przyszłej pracy zawodowej. Jest też niezbędnym warunkiem podnoszenia jakości kształcenia polonistów.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<ul style="list-style-type: none"> - wysoko wykwalifikowana (nierzadko interdyscyplinarnie) kadra badawczo-dydaktyczna, posiadająca praktyczne doświadczenie w nauczaniu - możliwość rozwijania dodatkowych kompetencji poprzez uczestnictwo w szkoleniach (np. w zakresie innowacyjnych metod dydaktycznych) czy studiach podyplomowych - bogata oferta kształcenia w zakresie form, kierunków i specjalności, dostosowywanych do zapotrzebowania na rynku pracy - wielość i zróżnicowanie inicjatyw badawczych oraz dydaktycznych kierowanych do studentów i pracowników (np. konferencje, publikacje) 	<ul style="list-style-type: none"> - braki sprzętowe (komputery w salach wykładowych i pokojach wykładowców) oraz nie w pełni zadowalające rozwiązania informatyczne (Internet w sieci) - ustalenia limitów liczebności grup, uniemożliwiające np. uruchomienie niestacjonarnej formy studiów czy tzw. niszowych kierunków i specjalności - ograniczenia budżetowe w zakresie prac badawczych finansowanych ze środków „własnych”
Czynniki zewnętrzne	<ul style="list-style-type: none"> - łączenie tradycji nauczania języka i literatury narodowej z nauczaniem języka polskiego jako obcego (obcokrajowcy) - możliwość szerszego wykorzystania mobilności międzynarodowej, zarówno studentów, jak i kadry badawczo-dydaktycznej - dalsze rozwijanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi, m.in. w zakresie doskonalenia programów nauczania, możliwości odbycia praktyk studentów, jak też przyszłej aktywności zawodowej absolwentów 	<ul style="list-style-type: none"> - niedoskonałość sposobu nauczania w systemie bolońskim, tj. trudność w dostosowaniu programu studiów II stopnia dla grupy absolwentów polonistyki I stopnia oraz studentów po innych kierunkach - zaangażowanie coraz większej liczby studentów w pracę zawodową, utrudniające proces studiowania - zagrożenia związane z obecną formą nauczania na odległość, uniemożliwiająca bezpośredni kontakt z wykładowcą oraz możliwość pełnego wykorzystania dotychczas stosowanych metod dydaktycznych

(Pieczęć uczelni)

DZIEKAN

U. Patocka-Sigłowy
dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy
profesor Uniwersytetu Gdańskiego

.....
(podpis Dziekana)

.....
(podpis Rektora)

Gdańsk, dnia 18.12.2020 r.

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	108	112
	II	80	55
	III	93	53
II stopnia	I	48	61
	II	72	50
Razem:		401	331

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2017/2018	127	83
	2018/2019	119	59
	2019/2020	108	58
II stopnia	2017/2018	86	52
	2018/2019	48	27
	2019/2020	59	47
Razem:		547	326

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)

Studia I stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów/180 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	1500 godzin

łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	175 ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	180 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	-
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	42 ECTS
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Specjalność nauczycielska 5 ECTS Specjalność edytorska 5 ECTS Specjalność publicystyczno-dziennikarska 5 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Specjalność nauczycielska 150 (120 +30) godzin Specjalność edytorska 90 godzin Specjalność publicystyczno-dziennikarska 90 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Nie dotyczy

Studia II stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry/120 ECTS
łączna liczba godzin zajęć	915
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub	115 lub 112 ECTS

innych osób prowadzących zajęcia	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	120 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	-
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	37 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Specjalność nauczycielska 5 ECTS Specjalność nauczanie języka polskiego jako obcego 5 ECTS Specjalność edytorska 8 ECTS Specjalność media i PR 8 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych (jeżeli program kształcenia na tych studiach przewiduje praktyki)	Specjalność nauczycielska (moduł B, C) 30 godzin Specjalność nauczycielska (moduł D) 120 godzin Specjalność edytorska 90 godzin Specjalność media i PR 90 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	brak
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	Nie dotyczy

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

Studia I stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Język łaciński z elementami kultury antycznej	Wykład + ćwiczenia	30+30	3
Historia myśli humanistycznej	Wykład	45	4
Historia Polski po 1918 roku	Wykład	30	2
Wykład ogólnouczelniany	Wykład	30	2
Literatura staropolska	Wykład + ćwiczenia	15+45	4
Literatury oświecenia	Wykład + ćwiczenia	10+15	3
Literatura romantyzmu	Wykład + ćwiczenia	15+45	6
Literatura pozytywizmu	Wykład + ćwiczenia	15+30	5
Literatura Młodej Polski	Wykład + ćwiczenia	15+30	5
Literatura XX-lecia międzywojennego	Wykład + ćwiczenia	15+30	5
Literatura współczesna (1939-89)	Wykład + ćwiczenia	15+45	8
Praca semestralna z historii literatury			6
Literatura najnowsza	Ćwiczenia	30	3
Literatura powszechna do XVIII w.	Wykład + ćwiczenia	15+30	3
Literatura powszechna do XIX w.	Ćwiczenia	30	2
Literatura powszechna do XX i XXI w	Ćwiczenia	15	1
Poetyka	Ćwiczenia	60	7
Analiza dzieła literackiego	Ćwiczenia	30	4
Teoria literatury	Wykład + ćwiczenia	30+30	6
Wstęp do wiedzy o współczesnym języku polskim	Wykład	30	1
Fonetyka z fonologią	Ćwiczenia	30	2
Słowotwórstwo	Ćwiczenia	30	2
Fleksja	Ćwiczenia	30	2
Składnia	Ćwiczenia	30	5
Wiedza o historii języka polskiego	Wykład + ćwiczenia	30+45	8
Wiedza o komunikacji językowej	Wykład + ćwiczenia	15+30	3
Kultura języka polskiego	Ćwiczenia	15	2
Fakultet kierunkowy	Ćwiczenia	30	2
Wiedza o kulturze	Ćwiczenia	30	2
Stylistyka. Część językoznawcza	Ćwiczenia	15	1
Stylistyka. Część literaturoznawcza	Ćwiczenia	15	1
Wprowadzenie do wiedzy o teatrze	Wykład	30	2
Wprowadzenie do wiedzy o filmie	Wykład	30	2
Seminarium licencjackie	Seminarium	60	17
Lektorat języka obcego	Ćwiczenia	120	8
Razem:		730	78

Specjalność edytorska

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Historia książki i instytucji wydawniczych	Wykład	30	4
Ruch wydawniczy i życie literackie	Wykład	30	3
Opracowanie redakcyjne i estetyka książki	Konwersatorium	120	14
Tekstologia	Konwersatorium	90	7
Nowoczesne techniki składu i druku	Konwersatorium	45	3
Marketing i organizacja wydawnictwa	Wykład	30	2
Prawo wydawnicze i autorskie	Wykład	15	1
Praktyka edytorska			2
Egzamin ze specjalności			3
Razem:		360	39

Specjalność publicystyczno-dziennikarska

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Sztuka informowania	Konwersatorium	15	2
Rynek mediów	Konwersatorium	15	2
Etyka w dyskursie publicznym i sztuka polemiki	Konwersatorium	15	2
Internet w praktyce dziennikarskiej	Konwersatorium	15	2
Sztuka oracji i debaty	Konwersatorium	15	2
Współczesna kultura medialna	Konwersatorium	15	2
Sztuka performansu	Konwersatorium	15	3
Sztuka recenzji	Konwersatorium	60	4
Sztuka felietonu i eseju	Konwersatorium	30	3
Antropologia codzienności	Konwersatorium	15	1
Przewodniki i spacerowniki	Konwersatorium	15	1
Kreowanie wizerunku	Konwersatorium	15	1
Sztuka reportażu	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Sztuka adaptacji i scenariusza	Konwersatorium	30	2
Sztuka wywiadu, portretu i biografii	Konwersatorium	30	2
Fakultet radiowy	Konwersatorium	15	2
Sztuka pastiszu, satyry i pamfletu	Konwersatorium	15	1
Praktyka dziennikarska			2
Egzamin ze specjalności			3
Razem:		360	39

Studia II stopnia

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	łącna liczna godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Literatura polska od średniowiecza do oświecenia	Ćwiczenia	30	2
Literatura polska wieku XIX	Ćwiczenia	30	2
Literatura polska wieku XX i XXI	Ćwiczenia	30	2
Sztuka interpretacji	Ćwiczenia	15	1
Metodologia badań literackich	Wykład + ćwiczenia	15+15	3
Współczesna myśl humanistyczna	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Komparatystyka	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Antropologia literatury	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Literatura dla dzieci i młodzieży	Ćwiczenia	30	2
Antropologia widowisk	Ćwiczenia	15	1
Historia języka polskiego i jego odmian stylowych	Wykład + ćwiczenia	15+30	3
Językoznawstwo ogólne	Wykład	20	3
Metodologie badań językoznawczych	Wykład	20	5
Semantyka leksykalna	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Dyskurs publiczny	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Teoria tekstu	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Wiedza o gatunkach i stylach	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Współczesne dialekty języka polskiego	Wykład + ćwiczenia	15+15	2
Seminarium magisterskie	Seminarium	120	31
Lektorat języka obcego	Ćwiczenia	60	4
Razem:		730	78

Specjalność Media i PR

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Etyka słowa	Ćwiczenia	30	6
Sztuka debaty i polemiki	Ćwiczenia	15	2
Sztuka reklamy	Ćwiczenia	30	6
Kreowanie wizerunku	Ćwiczenia	20	3
Praca rzecznika prasowego	Ćwiczenia	25	4
Literatura polska w pracy medialnej	Konwersatorium	45	3

Warsztaty pisarskie	Ćwiczenia	15	2
Praktyka			8
Egzamin ze specjalności			4
Razem:		185	42

Specjalność edytorska

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Warsztaty edytorskie	Ćwiczenia	60	10
Literatura polska – strategie edytorskie	Konwersatorium	45	3
Współczesna kultura audiowizualna	Konwersatorium + ćwiczenia	15+15	4
Edytorstwo multimedialne	Ćwiczenia	30	7
Marketing w praktyce wydawniczej	Ćwiczenia	20	2
Praktyka			8
Egzamin ze specjalności			8
Razem:		185	42

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela³

Specjalizacja nauczycielska

Moduł B+ C (przygotowanie pedagogiczno-psychologiczne) dla I i II stopnia oraz nauczanie języka polskiego jako obcego

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Podstawy psychologii	Wykład	30	2
Psychologia dla nauczycieli	Wykład	30	2
Podstawy pedagogiki i edukacji	Wykład	30	2
Szkoła i nauczyciel	Wykład	30	2
Przygotowanie do praktyki zawodowej – część psychologiczna (warsztat)	Ćwiczenia	30	2

³ Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

Przygotowanie do praktyki zawodowej – część pedagogiczna (warsztat)	Ćwiczenia	30	2
Podstawy dydaktyki	Wykład	30	2
Ocenianie – diagnostyka edukacyjna i ewaluacja oświatowa w pracy dydaktycznej nauczycieli	Wykład	15	1
Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1
Omówienie praktyki zawodowej – część psychologiczna (warsztat)	Ćwiczenia	10	1
Omówienie praktyki zawodowej – część pedagogiczna (warsztat)	Ćwiczenia	10	1
Praktyka (30 godzin)			2
Razem:		260	20

I stopnia
Moduł D (przygotowanie dydaktyczne)

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Wprowadzenie do dydaktyki polonistycznej	Ćwiczenia	30	1
Dydaktyka języka	Ćwiczenia	45	3
Dydaktyka literatury	Ćwiczenia	45	3
Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego	Ćwiczenia	30	2
Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego	Ćwiczenia	45	3
Kultura żywego słowa i podstawy retoryki	Ćwiczenia	15	1
Praktyka (120 godzin)			3
Egzamin ze specjalności			3
Moduł D		210	19
Razem		470	39

Stopień II**Moduł D, specjalność nauczycielska**

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Dydaktyka języka	Ćwiczenia	60	3
Dydaktyka literatury	Ćwiczenia	60	3
Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego	Ćwiczenia	30	2
Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego	Ćwiczenia	45	3
Kultura żywego słowa i podstawy retoryki	Ćwiczenia	15	1
Literatura polska – strategie pracy z tekstem (XV-XVIII w.; XIX w.; XX i XXI w.)	Wykład	45	3
Praktyka (120 godzin)			3
Egzamin			3
Razem:		255	22
RAZEM: Moduł A, B + C		515	42

Moduł D, Nauczanie języka polskiego jako obcego

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczna godzin zajęć	Liczba punktów ECTS
Edukacja międzykulturowa	Ćwiczenia	15	1
Praca z uczniem i słuchaczem z doświadczeniem migracyjnym	Ćwiczenia	15	1
Literatura polska w nauczaniu języka polskiego cudzoziemców	Ćwiczenia	45	3
Dydaktyka nauczania kultury polskiej jako obcej	Ćwiczenia	30	1
Dydaktyka nauczania języka polskiego jako obcego	Ćwiczenia	90	5
Gramatyka języka polskiego w nauczaniu cudzoziemców	Ćwiczenia	60	3
Praktyka (120 godzin)			4

Egzamin			4
Razem:		255	22
Razem: A, B + C		515	42

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych

Nie dotyczy.

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

1A_ZAL_FILPOL – program studiów dla kierunku filologia polska o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2020/2021

1B_ZAL_FILPOL – program studiów dla kierunku filologia polska o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2020/2021

1C_ZAL_FILPOL – program studiów dla kierunku filologia polska o profilu ogólnoakademickim na trzecim roku studiów stacjonarnych pierwszego stopnia w roku akademickim 2020/2021

1D_ZAL_FILPOL – program studiów dla kierunku filologia polska o profilu ogólnoakademickim na pierwszym roku studiów stacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021

1E_ZAL_FILPOL – program studiów dla kierunku filologia polska o profilu ogólnoakademickim na drugim roku studiów stacjonarnych drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021

2_ZAL_FILPOL – obsada zajęć na kierunku filologia polska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021

3_ZAL_FILPOL – harmonogram zajęć na kierunku filologia polska o profilu ogólnoakademickim na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia w roku akademickim 2020/2021

4_ZAL_FILPOL – charakterystyka nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia wykazane w tabeli nr 4

5_ZAL_FILPOL – charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań

6_ZAL_FILPOL – wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych

7_ZAL_FILPOL – wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów