

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Warsztaty tworzenia informacji multimedialnych		8.0.10050	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	język-kultura-media
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Aleksandra Klimkiewicz; dr Marcin Trendowicz; dr Anna Hau			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. warsztatowe			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. warsztatowe: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2022/2023 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		- polski w wymiarze 50.00% - rosyjski w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
laboratorium komputerowe:		Sposób zaliczenia	
•tworzenie i analiza tekstów z dyskusją		Zaliczenie na ocenę	
•analiza przypadków		Formy zaliczenia	
•metoda symulacyjna		Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru.	
•metoda projektowa		Podstawowe kryteria oceny	
•metody zapisu graficznego		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
•rozwiązywanie zadań		• obecności na zajęciach i czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego i samodzielnego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 50 %, Ocena jest średnią arytmetyczną ocen z prac praktycznych wykonanych w semestrze	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			

zakładany efekt kształcenia	laboratorium komputerowe:	• tworzenie i analiza tekstów z dyskusją	• analiza przypadków	• metoda symulacyjna	• metoda projektowa	• metody zapisu graficznego	• rozwiązywanie zadań
Wiedza							
K_W03	x	x	x	x	x	x	x
K_W06	x	x	x	x	x	x	x
K_W08	x	x	x	x	x	x	x
K_W12	x	x	x	x	x	x	x
K_W13	x	x	x	x	x	x	x
Umiejętności							
K_U01	x	x	x	x	x	x	x
K_U04	x	x	x	x	x	x	x
K_U05	x	x	x	x	x	x	x
K_U07	x	x	x	x	x	x	x
K_U11	x	x	x	x	x	x	x
K_U15	x	x	x	x	x	x	x
Kompetencje							
K_K02	x	x	x	x	x	x	x
K_K05	x	x	x	x	x	x	x
K_K06	x	x	x	x	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór specjalności: Język-Kultura-Media

B. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu posługiwania się technologią informacyjną

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy praktycznej o nowych mediach, współczesnej komunikacji internetowej, formach aktywności językowej w sieci i ich odbiorze.

Treści programowe

Jak czytamy w Internecie? Tekst i treść, Język i struktura informacji: charakterystyka tzw. dobrych tekstów, Wizualna prezentacja treści na stronie, Newsletter wewnętrzny, Publikacje cykliczne, Schematy postów, reakcje odbiorców: komentarze, Usprawnienie komunikacji w sieci, Planowanie eventów, Tworzenie filmów i zdjęć na potrzeby blogów, Szukanie tematów, Autopromocja, wykorzystanie dostępnych narzędzi takich jak Instagram, Twitter, Facebook, portale tematyczne, YouTube. W części praktycznej zajęcia warsztatowe związane z tworzeniem w języku rosyjskim/ w języku polskim ogólnie dostępnego dla studentów Instytutu elektronicznego czasopisma, biuletynu informacyjnego lub konta w wybranych sieciach społecznościowych.

Wykaz literatury

A

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Batorski D., Technologie i media w domach i w życiu Polaków [w:] Diagnostyka społeczna 2015. Warunki i jakość życia Polaków – Raport, J. Czapiński, T. Panek (red.), Rada Monitoringu Społecznego, s. 355–377, http://www.diagnoza.com/pliki/raporty/Diag-noza_raport_2015.pdf.

Batorski D., Filtrowanie społecznościowe w internecie – nowy sposób docierania do treści i jego konsekwencje, „Studia Medioznawcze” 2015, nr 3(62).

Dzieci sieci. Kompetencje informacyjne najmłodszych, Wiesław Godzic, Tomasz Szkudlarek, Tomasz Szlendak (rec.), IKM, Gdańsk 2012.

Instytut Inicjatyw Publicznych, „Postrzeganie praw autorskich, w tym dozwolonego użytku utworów, ich kopiowania i rozpowszechniania przez Internet wśród młodzieży, a także oczekiwania młodzieży w przedmiocie zmian przepisów prawa autorskiego”, Warszawa 2016.

Kreft J., Media a ekonomia uwagi, „Studia Medioznawcze” 2009, nr 3(38).

Воронкин А.С. Социальные сети: эволюция, структура, анализ//Образовательные технологии и общество 2014,

[<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-evolyutsiya-struktura-analiz>]

Карпова М. К., Социальные сети как особый канал самопрезентации индивида//Наука. Общество. Государство, 2018

[<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-osobyy-kanal-samoprezentatsii-individa>]

Щекотуров А.В., Интерфеис социальных сетей как репрезентация культурных смыслов// Слово.ру: Балтийский акцент, 2018 [<https://cyberleninka.ru/article/n/interfeys-sotsialnyh-setey-kak-reprezentatsiya-kulturnyh-smyslov>]

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Siuda P., Społeczności wirtualne. O wspólnotowości w społeczeństwie sieciowym, [w:] M. Sokołowski (red.), Oblicza Internetu. Internet w przestrzeni komunikacyjnej XXI wieku, WPWZS, Elbląg 2006.

Wójtowicz E., Net art po 2000. Nowe konteksty, w: Nowoczesność po ponowoczesności, red. Grzegorz Dziamski i Ewa Rewers, Poznań, 2007.

Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w przedsiębiorstwach i gospodarstwach domowych Główny Urząd Statystyczny: <https://stat.gov.pl/>

B. Literatura uzupełniająca

Subskrypcja literatury sieciowej.

Kierunkowe efekty kształcenia

K_W03, K_W06, K_W08, K_W12, K_W13 K_U01, K_U04, K_U05, K_U08, K_U11, K_U15 K_K02, K_K05, K_K06

Wiedza

K_W03 - Ma uporządkowaną wiedzę filologiczną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię w zakresie nauki o języku oraz literaturze i kulturze.

K_W06 - Ma uporządkowaną, pogłębioną szczegółową wiedzę z zakresu nauk o kulturze.

K_W08 - Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.

K_W12 - Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.

K_W13 - Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka rosyjskiego, o historycznej zmienności jego znaczeń, a także wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji Rosjan.

Umiejętności

K_U01 – Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

K_U04 – Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.

K_U05 – Posiada profesjonalne umiejętności w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.

K_U07 – Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach.

K_U11 – Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i rosyjskim.

K_U15 – Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne funkcje.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02 - Ma świadomość swoich umiejętności fachowych i rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.

K_K05 - Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury.

K_K06 - Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury i literatury rosyjskiej stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i historyczno-literackim.

Kontakt

aleksandra.klimkiewicz@ug.edu.pl