

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego		8.0.9311	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Tatiana Kopac; mgr Małgorzata Marciszewska; prof. UG, dr hab. Żanna Śładkiewicz; dr Katarzyna Wądołowska-Lesner; dr Aleksandra Klimkiewicz; dr Joanna Mampe; mgr Jelena Jegorowa; mgr Karolina Wielądek; dr Marcin Trendowicz; mgr Aisen Bragin; dr Svetlana Pavlenko; dr Marta Noińska; mgr Iryna Antonenko; dr Anna Hau			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		20	
Ćw. audytoryjne			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 270 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2020/2021 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - analiza tekstów z dyskusją - dyskusja - metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją / - metoda projektów (praktyczny) - gry symulacyjne 		Sposób zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - Zaliczenie na ocenę - Zaliczenie (zal) - Egzamin 	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - kolokwia ustne i pisemne - egzamin pisemny i ustny 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		<p>Student otrzymuje zaliczenie w 1, 2, 3 semestrze na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywnego udziału w zajęciach –35%, - systematycznej pracy własnej (zadania domowe, prezentacje) –30%, - kolokwium pisemnych (wypracowanie, streszczenie artykułu naukowego, referat, dyktando) – 35%. <p>Egzamin w 2 i 3 semestrze obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - część pisemną (dłuższa wypowiedź pisemna: wypracowanie i/lub streszczenie artykułu naukowego i dyktando), - część ustną (wypowiedź na zadany temat: patrz – treści programowe). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			

zakładany efekt uczenia się	częstkowe prace kontrolne	dyskusje, tłumaczenie	egzamin pisemny i ustny
K_W02, K_W03, K_W06, K_W13	x	x	x
K_U01,	x		x
K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U12, K_U13, K_U14	x	x	x
K_U10, K_U11, K_U15	x	x	
K_K01, K_K02,		x	x
K_K03, K_K05	x	x	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

W semestrze 1 i 2 brak, w semestrze 3 zdany egzamin z przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego w semestrze 2, w semestrze 4 zdany egzamin z przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego w semestrze 3. W szczególnych przypadkach prowadzący może zdecydować inaczej.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie umożliwiającym realizację założonych efektów kształcenia.

Cele kształcenia

- doskonalenie kompetencji językowych i komunikacyjnych (płynne wypowiedzi na różnorodne tematy)
- swobodne uczestniczenie w procesie komunikacji językowej z uwzględnieniem różnych aspektów poznawczych
- poprawne konstruowanie wypowiedzi pisemnych (style naukowy oraz publicystyczny)

Treści programowe

Doskonalenie umiejętności poprawnego posługiwania się językiem w mowie i piśmie: powtórzenie zasad interpunkcji zdania pojedynczego i złożonego, omówienie konkretnych trudności interpunkcji w języku rosyjskim, utrwalenie zasad tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych, utrwalenie umiejętności wypowiedzi argumentacyjnej zgodnie z zasadami retoryki i prowadzenia dyskusji.

Semestr I i II: Współczesne zjawiska i aktualne wydarzenia życia społeczno-kulturalnego Rosji (na podstawie materiałów medialnych).

I semestr: Kultura we współczesnym świecie (pojęcie, cechy kultury rosyjskiej). Muzea. Malarstwo (muzea, opis obrazu). Architektura. Muzyka, balet. Wydarzenia kulturalne (festiwale, konkursy).

II semestr: Człowiek we współczesnym świecie: tempo życia, socjalne problemy, problemy osobiste, moda. Relacje międzyludzkie: miłość, małżeństwo, nowy model rodziny. Nauka: postęp czy zagrożenie? Wynalazki, które zmieniły świat. Nauka i przyszłość ludzkości: nowe technologie.

III semestr: Kształcenie w Rosji i Polsce. Państwo: cechy państwowości, ustrój, Konstytucja, wybory. Zagadnienia polityki i ekonomii. Problemy globalne: terroryzm, relacje między państwami. Zagadnienia mentalności rosyjskiej, symbole Rosji, stereotypy. Współczesne zjawiska i aktualne wydarzenia życia społeczno-politycznego w Rosji i Polsce (na podstawie materiałów medialnych).

IV semestr: Oblicza globalizacji (wiedza na temat innych kultur i religii). Język ciała w różnych kulturach. Tematy kontrowersyjne (protest jako forma sprzeciwu, nacjonalizm, kara śmierci, eutanazja, globalne ocieplenie i in.). Znaczenie środków bezpieczeństwa (alarmy, kamery, biometria). Sytuacje kryzysowe (wyrażanie negatywnych emocji).

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

1. М.Н. Макова, О.А. Ускова, В мире людей. Письмо. Говорение, Санкт-Петербург 2013.
2. М.Н. Макова, О.А. Ускова, В мире людей. Аудирование. Говорение, Санкт-Петербург 2013.
3. Д.Э. Розенталь, Практическая стилистика русского языка, Москва 1977.
4. Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, Русский язык. Орфография и пунктуация, Москва 1999.
5. Н.В. Мошинская, Н.М. Разинкина, Русская культура: диалог со временем, Москва 2013.
6. И.В. Курлова, А.Ю. Петанова и др., Мифы о России, или развесистая клюква. Пособие по чтению для иностранных учащихся, Москва 2009.
7. Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, Учебный комплекс «Уроки русского». Учебник для иностранных студентов, Москва 2014.
8. М.М. Калиновская и др., Тестовый практикум по русскому языку делового общения. Бизнес. Коммерция. Внешнеторговая деятельность. Продвинутый уровень, Москва 2013.
9. J. Dobrowolski, Туры по России - język rosyjski dla zaawansowanych, Warszawa 2010.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

1. R. Adamowicz, A. Kędziołek, Rosyjsko-polski słownik tematyczny, Warszawa 1998.
2. L. Fast, M. Zwolińska, Biznesmeni mówią po rosyjsku, cz. 1-3, Warszawa 2010.
3. Z. Burnewicz, L. Górska, Materiały do praktycznej nauki języka rosyjskiego, Gdańsk 1996.
4. Z. Burnewicz, L. Górska, Z. Nowożenowa, Ćwiczenia ze stylistyki i kultury języka rosyjskiego, Gdańsk 1994.

B. Literatura uzupełniająca

1. A. Махнач, Из первых уст. Русский язык для продвинутого уровня, Warszawa 2009.
2. А.К. Перевозникова, Россия: страна и люди. Пособие по лингвострановедению, Москва 2013.
3. А.Л. Кузнецов и др., Из истории русской культуры: для иностранцев, изучающих русский язык, Москва 2014.

Kierunkowe efekty kształcenia	Wiedza
	Umiejętności
	Kompetencje społeczne (postawy)
Kontakt	

K_W02, K_W03, K_W06, K_W13

Student:

- pogłębia fachową wiedzę o języku rosyjskim
- dobiera, definiuje, tłumaczy terminologię filologiczną w języku rosyjskim na poziomie rozszerzonym
- rozpoznaje, objaśnia i opisuje procesy z zakresu szczegółowej wiedzy o kulturze, tradycji i obyczajach rosyjskich

Umiejętności

K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_U15

Student:

- wyszukuje, analizuje i ocenia wiadomości o kulturze Rosji z różnych źródeł; selekcjonuje i porządkuje; prezentuje wyniki swoich poszukiwań
- samodzielnie dobiera materiał i umie go zinterpretować, poszerza umiejętności badawcze tekstu naukowego, publicystycznego, popularno-naukowego i literatury pięknej w języku rosyjskim
- konstruuje i przedstawia wypowiedzi na wybrane tematy w formie pisemnej i ustnej w języku rosyjskim
- wykazuje umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego, zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K02, K_K03, K_K05

Student:

- potrafi pracować samodzielnie i w grupie
- wykazuje kreatywność w swoich działaniach
- wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur
- wyraża potrzebę dbania o dziedzictwo językowe
- wyraża gotowość uczestniczenia w życiu kulturalnym, wykazuje zainteresowanie nowymi wydarzeniami kulturalnymi

Kontakt

tankop@wp.pl