

**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Kopia Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży		brak	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	literacko-kulturowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
prof. UG, dr hab. Monika Rzeczycka; prof. UG, dr hab. Diana Oboleńska; dr Liliana Kalita			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Ćw. audytoryjne		4 ECTS	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia w sali dydaktycznej			
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		rosyjski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- Pisemna praca zaliczeniowa	
		- kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Uczeń otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		Pisemnej pracy zaliczeniowej 30%	
		Aktywności na zajęciach 30%	
		Kolokwium ustnego lub pisemnego 40%	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia</b>			
Zakładany efekt uczenia się	Pisemna praca zaliczeniowa	Aktywność na zajęciach	Kolokwium ustne lub pisemne
Wiedza: K_W08, K_W18	x	x	x
Umiejętności: K_U03, K_U07, K_U13	x	x	x
Kompetencje społeczne: K_K07	x	x	x
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			
Wybór specjalności literacko-kulturowej			
<b>B. Wymagania wstępne</b>			
Brak			

<b>Cele kształcenia</b>	
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z jednym z trzech aspektów kultury rosyjskiej - rosyjską literaturą dla dzieci i młodzieży, jego specyfiką i rolą w kształtowaniu rosyjskiej tożsamości.	
<b>Treści programowe</b>	
<p>Literatura dla dzieci i młodzieży jako fenomen kultury</p> <p>Narodziny literatury dla dzieci w Europie i w Rosji</p> <p>Kultura oralna vs kultura literacka: bajka i baśń</p> <p>Morfologia bajki W. Proppa</p> <p>Edukacyjne sensy baśni rosyjskich</p> <p>Literatura dziecięca w służbie polityki</p> <p>Kształtowanie tożsamości</p> <p>Literatura dla dzieci i jej formy wizualne</p> <p>Literatura dla dzieci i młodzieży w kręgu sztuk</p> <p>Rynek literatury dla dzieci i młodzieży</p> <p>LDDiM jako towar eksportowy</p> <p>(Prowadzący na pierwszych zajęciach przedstawia studentom obowiązujący szczegółowy program ćwiczeń)</p>	
<b>Wykaz literatury</b>	
<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</p> <p>1. Русская литература для детей. Учебное пособие, под редакцией Т.Д.Полозовой, М. 1998</p> <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <p>Aktualna lista lektur oraz literatura uzupełniająca podawana jest studentom na pierwszych zajęciach. Wykładowca może korygować zestaw lektur i tematów omawianych w ramach danego kursu specjalistycznego.</p>	
<b>Kierunkowe efekty kształcenia</b>	<b>Wiedza</b>
K_W08, K_W18 K_U03, K_U07, K_U13 K_K07	<p>K_W08, K_W18</p> <p>Student:</p> <p>Ma wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz pokrewnymi.</p> <p>Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.</p>
	<b>Umiejętności</b>
	<p>K_U03, K_U07, K_U13</p> <p>Student:</p> <p>Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.</p> <p>Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.</p> <p>Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim lub polskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych.</p>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>
	<p>K_K07</p> <p>Student:</p> <p>Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.</p>
<b>Kontakt</b>	
monika.rzeczycka@ug.edu.pl	