

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Kopia Kurs specjalistyczny: Ezoteryzm w Rosji		brak	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	literacko-kulturowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. UG, dr hab. Monika Rzeczycka; prof. UG, dr hab. Diana Oboleńska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		4 ECTS	
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- pisemna praca zaliczeniowa	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student dostaje zaliczenie na podstawie:	
		Pisemnej pracy zaliczeniowej 30%	
		Aktywności na zajęciach 30%	
		Kolokwium ustnego lub pisemnego 40%	
Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia			
Zakładany efekt uczenia się	Pisemna praca zaliczeniowa	Aktywność na zajęciach	Kolokwium ustne lub pisemne
Wiedza:	x	x	x
Umiejętności:	x	x	x
Kompetencje społeczne:	x	x	x
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Wybór specjalności literacko-kulturowej			
B. Wymagania wstępne			
Brak			

Cele kształcenia	
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z jednym z trzech aspektów kultury rosyjskiej: ezoteryzmem w Rosji, jego specyfiką i rolą w kształtowaniu rosyjskiej tożsamości.	
Treści programowe	
Ezoteryzm w Rosji	
Ezoteryzm jako fenomen kultury	
Tajne stowarzyszenia i nauki tajemne: Z dziejów okultystycznego syndromu w Rosji na przełomie XIX i XX w.	
Helena Bławska i teozoficzna rewolucja Zachodu	
Martynizm w Rosji	
Teozofia w Rosji. Wątki polskie.	
Postteozofia: Agni Joga i inne	
Antropozofia w Rosji	
Ezoteryzm i literatura rosyjska, ezoteryzm w kręgu sztuk	
Ezoteryzm i rewolucja 1917	
Represje wobec rosyjskich ezoteryków	
Rosja-Polska: ezoteryczne związki ponad granicami	
Ezoteryczne podziemie w Sowieckiej Rosji	
Ezoteryzm rosyjski po 1991	
(Prowadzący na pierwszych zajęciach przedstawia studentom obowiązujący szczegółowy program ćwiczeń)	
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć	
A.1. wykorzystywana podczas zajęć	
1. Ханegraф В., Западный эзотеризм. Путеводитель для запутавшихся, Москва 2016	
2. Rzczycka M., Wtajemniczenie. Rosyjska proza ezoteryczna końca XIX – początku XX wieku, Gdańsk 2010.	
3. Oboleńska D., Путь к посвящению. Антропософские мотивы в романах Андрея Белого, Gdańsk 2009.	
4. T. Klimowicz, Poszukujący, nawiedzeni, opętani. Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej, Wrocław 1992	
5. A. Braude, Radical Spirits. Spiritualism and Women's Rights in Nineteenth-Century America, Indiana 2001	
6. W. Hanegraaff, Dictionary of Gnosis and Western Esoterism, Boston-Leiden Boston 2006	
7. Seria Światło i ciemność, t.1-8, Gdańsk 2001-2017.	
8. Edycja Polskie tradycje ezoteryczne 1890-1939, t. 1-4, Gdańsk 2019.	
B. Literatura uzupełniająca	
Aktualna lista lektur oraz literatura uzupełniająca podawana jest studentom na pierwszych zajęciach. Wykładowca może korygować zestaw lektur i tematów omawianych w ramach danego kursu specjalistycznego	
Kierunkowe efekty kształcenia	Wiedza
K_W08, K_W18 K_U03, K_U07, K_U13 K_K07	K_W08, K_W18 Student: Ma wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz pokrewnymi. Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.
	Umiejętności
	K_U03, K_U07, K_U13 Student: Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim. Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim lub

polskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K07

Student:

Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.

Kontakt

monika.rzeczycka@ug.edu.pl

DO WERYFIKACJI