


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Kopia Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów		brak	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	<b>forma</b>	stacjonarne
		<b>moduł specjalnościowy</b>	wszystkie
		<b>specjalizacja</b>	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
mgr Magdalena Kruk			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3 3 ECTS realizowane w dowolnym semestrze, wpisywane w semestrze 6	
Praktyki			
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG			
<b>Liczba godzin</b>			
Praktyki: 10 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		- polski - rosyjski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
metody dydaktyczne określone indywidualnie przez autorów projektów. Liczba godzin pracy nad projektem została określona w przybliżeniu. Student sam określa swój wkład pracy w przygotowanie projektu.		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie (zal)	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej - Samodzielnie lub w 2-, 3-osobowych grupach studenci przygotowują i przedstawiają projekty związane z integracją kultur. Student realizuje projekt w semestrze 1-6 oraz otrzymuje jego zaliczenie w 6 semestrze studiów.	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Samodzielnie lub w 2-, 3-osobowych grupach studenci przygotowują i przedstawiają projekty związane z integracją kultur. Student realizuje projekt w semestrze 1-6 oraz otrzymuje jego zaliczenie w 6 semestrze studiów.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów kształcenia</b>			

zakładany efekt uczenia się	projekt/ prezentacja	konspekt, opisujący proces przygotowania projektu/ prezentacji
Wiedza: K_W05, K_W08, K_W14, K_W15, K_W16	x	x
Umiejętności: K_U01, K_U03, K_U04, K_U05, K_U10, K_U14, K_U19	x	x
Kompetencje społeczne: K_K01, K_K02, K_K04, K_K07, K_K09	x	x

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Brak wymagań wstępnych.

**Cele kształcenia**

Zaktywizowanie studentów w zakresie działalności na rzecz integracji kultur (szczególnie kultury polskiej i rosyjskiej) oraz zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem kultur słowiańskich; poszerzenie wiedzy studentów na temat instytucji kultury i życia kulturalnego w Polsce i Rosji; zapoznanie studentów z aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi w Polsce i Rosji, nowymi tendencjami i prądami w kulturze i sztuce Polski i Rosji.

**Treści programowe**

Kultura polska lub kultura rosyjska (teatr, kinematografia, literatura, malarstwo, muzyka i inne aspekty kultury ze szczególnym uwzględnieniem promocji i popularyzacji kultury rosyjskiej w Polsce i kultury polskiej w Rosji). Wybór treści szczegółowych należy do studentów.

**Wykaz literatury**

Literatura i materiały źródłowe dobierane są indywidualnie przez autorów projektów.

**Kierunkowe efekty kształcenia**

K\_W05, K\_W08, K\_W14, K\_W15, K\_W16,  
K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U10, K\_U14, K\_U19,  
K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K07, K\_K09

**Wiedza**

K\_W05, K\_W08, K\_W14, K\_W15, K\_W16

Student:

- zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze i realiach społeczno-gospodarczych Rosji;
- ma wiedzę o powiązaniach filologii z innymi naukami humanistycznymi oraz pokrewnymi;
- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej i rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie wiedzy o kulturze;
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego oraz etyki zawodowej;
- ma wiedzę o instytucjach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w tym o realnym dostępie do wytworów kultury.

**Umiejętności**

K\_U01, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U10, K\_U14, K\_U19

Student:

- potrafi zdobywać, selekcjonować, analizować i utrzymywać wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł w sposób uporządkowany i systematyczny;
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego;
- korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu; potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu;
- potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze;
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków;
- prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej,

usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik;

- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i wykazując się różnymi umiejętnościami interpersonalnymi i kompetencjami społecznymi, w tym komunikatywnością i umiejętnością radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych i zawodowych.

#### **Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01, K\_K02, K\_K04, K\_K07, K\_K09

Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji;

- jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury;

- jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych;

- uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym;

- jest gotowy do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej z odmienności historyczno-językowej.

#### **Kontakt**

m.kruk@ug.edu.pl