

Copot, 14 lżëkwiata 2020

KÒSMÒPÒLIS 2020

Jinaczi jesmë mëslëłë ò festiwalu, czej latos jesmë kùnc kùnców stwòrzëlë jegò przedny témat: *Kòsmòpòlis 2020*. Nòtëra mia równak gwòsné zamészlënczi. Copnãła codniowé nëkanié, przëbòcziwajacë, jak krëchim gatënkã më jesmë. Dzysò mòzëmë próbòwac sã z rozkòscérzającym sã òbkrańcowanim, zewsządka nadcygają lëché wiadła, co napiérają na òbrazë pòwszechnégò cërpieniò i nimòtë. Doswiòdcziwómë niekùnczacégò sã czekaniò, grańcowi zastëdłoscë, zabiérającëch chãcë i nòdzejã òbkrańcowaniów, roscemë w kòpc ùsëpòny z nòskwarny codniowòscë. Ni ma na to radë. Swiat sã zmienił i bądze czësto jiny jak przòdë. Wspòminczi, lekturë, łączba z bliszczima z kòzdim dniã nabiérają coròzka to nowëch znaczeniów.

Jakno pierszë, jesmë chcelë przeniesc *Between.Pomiędzy* na jesén. Jesmë załòzëlë, że ni ma jinégò wińscò, żëwiacë nòdzejã, że bądzemë mòglë sã pòtkac midzë 19 a 25 rujana. Chùtkò sã równak pòkòzało, że w mòcnym òdòsobnienim brëkujëmë wespółbëcégò, dzeleniégò sã spòsobama przeziwaniò ti dzywny codniowòscë, zewsządka bùchò ùtwòrstwò. Zwieliwómë swiòdectwa czasu chërë. Kòzdi na swój spòsòb przechòdzy bez całozemscë doswiòdczenié, równo czim òkòzë sã òno w przinòcë. *Kòsmòpòlis 2020* robi sã dëcht jiny, le chto wié, czë nié mòcniësz, teròzniësz, niżlë jesz na pòczàtkù rokù.

Zmieniwómë tej zdanié. Chcemë pòtkac sã jesz w maju – tël, że w wirtualnym swiece. Chcemë pòdzëlëc sã zebrónyma artefaktama: filmama, zdjãcama, wespółminkama, archiwaliama, wszelczima mòzłëwima fòrmama zapisënków. Razã z wespółrobiącyma artistama i akademikama pitómë, czim je doswiòdczenié, bez jaczë przechòdzymë? Czim bądze òno w przinòcë? Jak w rozmajitëch nòrtach swiata radzymë so z codniowim òdòsobnienim? Jak widzymë, doch tak niedalëkã, ùszłotã, chòcë le nié do pòmësleniò w ti chwilë Eùropë bez grańców?

Niech le taczi bądze *Kòsmòpòlis 2020*, złożony ze strzãpków, òkrëszënow, dzëlëków. Niech festiwal, co łączi swiat akademików z artisticznym swiatã, bądze nieùpòrzãdkowònym, rësznym, leczim labòratorium wëmianë teròczasnëch doswiòdczeniów i niedorobionëch mëslów. Niech le nasza robòta do jubileùszu roczëznë 50-lëcégò Gduńszëgò Ùniwersytetu przëjimnie, kòniecno, takã prawie fòrmã.

Mómë nòdzejã, że më nen kalejdòskòp – chùtuszko złożonã semiosferã - glãbòk przegòdómë, czej spòtkómë sã òb jesén w – na nowò wëfùlowònym ùtwòrczim fermentã – Copòcë. Timczasã: òstòwómë doma, spòtikómë sã w jinternetowi sëcë.

Òrganizatorzë Festiwalu *Between.Pomiędzy 2020*:

Tómk Wisniewsczi

David Malcolm

Katarzëna Krãglewskò

Robson Corrëa de Camargo

Ewelina Stefańskò

Gréta Wòzniòk

tłum.: Paulina Wësierska

korekta: Iwona Makurat

organizatorzy



dofinansowano
ze środków

