

# Nekroprzemoc?

## Polityka, kultura i umarli

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA TANATOLOGICZNA  
UNIwersYTET GDAŃSKI, 5-6 GRUDNIA 2019

### 5 grudnia 2019

**Sala Teatralna, Wydział Filologiczny –  
Neofilologia, ul. Wita Stwosza 51**

#### 9.30–9.45

Otwarcie konferencji. Powitanie gości, zapowiedź programu

#### 9.45–11.15

Ewa Domańska (Uniwersytet Stanforda / Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) „Ojczyzna to ziemia i groby”, czyli patriotyzm a gleboznawstwo

Łukasz Musiał (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) Pierwsze przykazanie: nie umieraj. Antyteologia Eliasza Canettiego

Grzegorz Ziółkowski (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) Protestacyjne samospalenie: nekroprzemoc czy nekroopór? Wokół samobójczego aktu Piotra Szczęsnego

#### 11.15–11.45

Przerwa

#### 11.45–13.15

Jacek Leociak (Instytut Badań Literackich PAN) Spojrzenie w twarz trupa: casus Zagłady

Marta Zawodna-Stephan (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu) Znaczenie martwych ciał w tworzeniu necrocommunitas. Rozważania wstępne

Mateusz Florczak (Uniwersytet Gdański) W proch obrócenie: nekroprzemoc w świadectwach Zagłady

#### 13.15–13.45

Przerwa

#### 13.45–15.45

Anna Wieczorkiewicz (Uniwersytet Warszawski) Spojrzenie na okaz / dotyk przodka. Ciało mumii w starciach dyskursów i praktyk

Dorota Sajewska (Uniwersytet w Zurychu) | Leszek Kolankiewicz (Uniwersytet Warszawski) Haitański fantazmat zombi – niewolnictwo poza grób

Anna E. Kubiak (Instytut Filozofii i Socjologii PAN) Noc żywych trupów

Stanisław Rosiek (Uniwersytet Gdański) Przemoc jak okiem sięgnąć

#### 15.45–16.15

Przerwa

#### 16.15–17.45

**Sala Rady Wydziału, Wydział Filologiczny –  
Neofilologia, ul. Wita Stwosza 51**

Debata z udziałem publiczności: Nekrowizje i rewizje paradygmatu. Część I: Teorie dalekiego zasięgu

### 6 grudnia 2019

**Sala Teatralna, Wydział Filologiczny –  
Neofilologia, ul. Wita Stwosza 51**

#### 9.45–11.15

Zbigniew Mikołajko (Instytut Filozofii i Socjologii PAN) Hańba i wyniesienie. Opowieści wisielców

Monika Baranowska Zawłaszczona spojrzeniem, zawłaszczona pragnieniem, czyli pośmiertne życie Topielicy

Marek Wilczyński (Uniwersytet Warszawski) Ciało i śmierć u Edgara Allana Poe i Antoniego Malczewskiego

#### 11.15–11.30

Przerwa

#### 11.30–13.30

Miłosz Wojtyła (Uniwersytet Gdański) Nekroprzemoc i obrazy

Urszula Kluz-Knopek (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu) Szeptem. Opowieść o pracach Teresy Margolles

Małgorzata Grąbczewska (Uniwersytet Gdański) Foto-nekroprzemoc. Pola trupów Wielkiej Wojny

Filip Szałasek (Uniwersytet Gdański) Tak, ale z naszymi nagraniami (albo dźwięk Nekrosem)

#### 13.30–13.45

Przerwa

#### 13.45–15.15

Helena Hejman (Uniwersytet Gdański) Różewicz: ekshumacja płaskorzeźby

Małgorzata Ogonowska (Uniwersytet Gdański) Świat jest teatrem (nekroprzemocy). „Sen srebrny Salomei” i inne kosmary

Jakub Orzeszek (Uniwersytet Gdański) Król Trup. Jarosław Marek Rymkiewicz i nekrofilia

#### 15.15–15.30

Przerwa

#### 15.30–17.00

**Sala Rady Wydziału, Wydział Filologiczny –  
Neofilologia, ul. Wita Stwosza 51**

Debata z udziałem publiczności: Nekrowizje i rewizje paradygmatu. Część II: Ale z naszymi umarłymi?

