

## Promocje doktorskie 30.09.2019 r.

### Dyscyplina: nauki o sztuce

1.	dr Marta CEBERA	prof. Małgorzata Jarmułowicz	<i>Sztuka aktorska Aleksandry Śląskiej</i>
----	-----------------	------------------------------	--

### Dyscyplina: nauki o kulturze i religii

2.	dr Natalia GOGACZ	prof. Jerzy Szyłak	<i>Madrycki underground czasów demokratycznej transformacji: film, telewizja, komiks (wybrane zagadnienia)</i>
3.	dr Alicja RUDNICKA	prof. Michał Błażejowski	<i>Szamanizm syberyjski wczoraj i dziś w polskiej literaturze i badaniach naukowych</i>

### Dyscyplina: literaturoznawstwo

1.	dr Michał WRÓBLEWSKI	prof. Michał Błażejowski	<i>Polskie reprezentacje Junga: Prokopiuk, Posacki, Dudek</i>
2.	dr Paulina ORCZYKOWSKA	prof. Edward Jakiel	<i>Ewangelie kanoniczne w mesjadach polskich od XIX do XXI wieku na wybranych przykładach – Chrzczonowicz, Nowakowski, Duda, Adamczyk</i>
3.	dr Piotr POLASZEK		<i>Bóg w poezji Bolesława Leśmiana</i>
4.	dr Tymoteusz SKIBA	prof. Krystyna Turo	<i>Literackie homunkulusy w twórczości Brunona Schulza, Stanisława Lema i Philipa K. Dicka</i>
5.	dr Marta NOWICKA	prof. Ewa Graczyk	<i>Słowacki inaczej. Maskarada płci u Juliusza Słowackiego (na przykładzie korespondencji)</i>
6.	dr Daria WĘSIERSKA	prof. Anna Marchewka	<i>Modele życia szczęśliwego w archaicznej i klasycznej poezji greckiej</i>
7.	dr Magdalena TURZYŃSKA	prof. Franciszek Apanowicz	<i>Oblicza miłości w prozie autobiograficznej i epistolarnej Mariny Cwietajewej</i>
8.	dr Joanna BAUM	prof. Ludmiła Jankowska	<i>Od depresji do bilansu życiowego. Nieznane teksty prasowe Aleksandra Kondratiewa z lat 1920-1939</i>
9.	dr Karol CHOJNOWSKI	prof. Jadwiga Węgrodzka	<i>Przestrzeń i epistemologia w twórczości Marka S. Huberatha</i>
10.	dr Kamil KARAŚ		<i>Analiza postaci w "Świecie dysku" Terry'ego Pratchetta</i>
11.	dr Maja WOJDYŁO	prof. Ludmiła Gruszevska-Blaim	<i>Techniki modelowania przestrzennego w opowiadaniach Davida Fostera Wallace'a</i>
12.	dr Aleksandra SŁYSZEWSKA	prof. Jean Ward	<i>Sakramenty i sakramentalność w angielskiej powieści katolickiej</i>
13.	dr Roksana ZGIERSKA		<i>Kraina rozwianych złudzeń: funkcja intertekstualności, konfiguracji narracyjnej oraz czytelnika modelowego w wybranych powieściach Evelyn Waugh</i>

## Dyscyplina: językoznawstwo

1.	dr Kateryna RAZGONOWA	prof. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska	<i>Pragmatyczne aspekty negocjacji biznesowych (na podstawie programu amerykańskiego „Shark Tank”)</i>
2.	dr Joanna DROZD	prof. Aneta Lewińska	<i>Językowa kreacja domów wielkich Polaków w „Opowieściach Barbary Wachowicz”</i>
3.	dr Beata JĘDRZEJCZAK	prof. Alicja Pstyga	<i>Slogany promujące polskie marki terytorialne</i>
4.	dr Michał LANGE	prof. Zenon Lica	<i>Nazwiska mieszkańców parafii Pączewo-Czarnylas na Kociewiu od XVII do XIX w.</i>
5.	dr Anna IWANOWSKA		<i>Dowcip językowy w tekstach polskiego kabaretu z lat 2000-2013</i>
6.	dr Marta NOIŃSKA	prof. Żanna Sładkiewicz	<i>Orędzie noworoczne przywódcy państwa jako rytualny gatunek dyskursu medialnego na materiale rosyjskich, niemieckich i polskich przemówień. Analiza mediolingwistyczna</i>
7.	dr Anna DULSKA	prof. Wojciech Kubiński	<i>Przekład dialektu w literaturze: analiza niestandardowych odmian językowych w powieściach The Orchard Keeper, Suttree i Child of God autorstwa Cormaca Mc Carthy’ego oraz ich tłumaczeń na język polski</i>
8.	dr Maciej KUR	prof. Olga Kubińska	<i>Możliwość implementacji systemów przekładu maszynowego oferowanych przez DeepL, Google i Microsoft w procesie tłumaczenia w parze językowej ENG -&gt; PL</i>
9.	dr Joanna SKRZESZEWSKA	prof. Grażyna Łopuszańska	<i>Semantyczno-pragmatyczne ujęcie trybu przypuszczającego w nauczaniu języka niemieckiego jako obcego. Perspektywa glottodydaktyczna</i>
10.	dr Aneta KWIATKOWSKA	prof. Andrzej Kątny	<i>Pragmalingwistyczna analiza dokumentów życia społecznego na przykładzie wybranych niemieckojęzycznych tekstów z okresu Wolnego Miasta Gdańska (1920-1939)</i>
11.	dr Joanna LEMAN	prof. Danuta Stanulewicz	<i>Słownictwo barw w powieści Aleksandra Majkowskiego „Žěcé i przigòdě Remusa” i jej przekładach</i>
12.	dr Małgorzata KASZAK	prof. Olga Sokołowska	<i>Znaczenia morfemu for w języku angielskim – ujęcie kognitywne</i>
13.	dr Ariana PRZYBYSZ	prof. Edward Łuczyński	<i>Formuły grzecznościowe w języku młodzieży z wadą słuchu</i>
14.	dr Agata ZAMORSKA	prof. Marek Baran	<i>Analiza tłumaczenia nazw własnych na podstawie wybranych polskich przekładów „Don Kichota” Miguela de Cervantesa</i>