



UNIWERSYTET GDAŃSKI

Przewodnik po kierunkach Wydziału Filologicznego

OPISY

WSKAZÓWKI

SUGESTIE

INFORMACJE

OBSZARY

ZDJĘCIA

Śledź nas na:



/Wydział Filologiczny Uniwersytet Gdański



@filologicznyug



filologicznyug



Wydział Filologiczny Uniwersytet Gdański

Strona oficjalna:

<https://fil.ug.edu.pl/>

Opracowanie redakcyjne: Anna Malcer-Zakrzacka

Opracowanie graficzne: Paweł Sitkiewicz

Fotografie: materiały promocyjne Wydziału Filologicznego UG

KIERUNKI STUDIÓW

Amerikanistyka	4
Filologia angielska	4–5
Cultural Communication	6
Zarządzanie instytucjami artystycznymi	6–7
Sinologia	8
Studia wschodnie	8–9
Filologia rosyjska	10
Rosjoznawstwo	11
Filologia romańska	12
Iberystyka	13
Lingwistyka stosowana	14
Filologia germańska	15
Filologia polska	16
Etnofilologia kaszubska	16–17
Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	18–19
Kulturoznawstwo	19
Wiedza o teatrze i Teatrologia	20–21
Filologia klasyczna	22
Logopedia	23
Skandynawistyka	24–25
Fennistyka – ścieżka fińska Skandynawistyki	25
Slawistyka	26
Studia bałkańskie	27

Informacje o rekrutacji: http://www.ug.edu.pl/pl/info_dla_kand/
e-mail: rekrutacja@ug.edu.pl



Amerykanistyka

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny

Studenci podejmujący studia na kierunku Amerykanistyka mają okazję do wykształcenia bardzo dobrej znajomości języka angielskiego, a także studiują przedmioty, takie jak: historia, polityka, kultura i literatura amerykańska. Mają również szereg przedmiotów do wyboru.

Absolwenci Amerykanistyki charakteryzują się wysoko rozwiniętymi kompetencjami miękkimi, posiadają doskonałą umiejętność współpracy w grupie oraz wysokie kompetencje w zakresie komunikacji międzykulturowej. Potrafią także skutecznie przeszukiwać zróżnicowane źródła informacji. Amerykanistyka oferuje możliwość uzyskania po trzech latach studiów stopnia zawodowego licencjata oraz stopnia magistra po dwuletnich studiach drugiego stopnia.

Absolwenci Amerykanistyki znajdują zatrudnienie w firmach tłumaczeniowych, instytucjach kultury, wydawnictwach, mediach, firmach wymagających znajomości języka angielskiego i kultury amerykańskiej, a także liniach lotniczych. Absolwenci kierunku nie mają trudności ze znalezieniem pracy, również za granicą.

Filologia angielska, specjalność nauczycielska

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny i niestacjonarny (II stopnia)

Na studiach I stopnia Filologii angielskiej (specjalność nauczycielska) studenci rozwijają kompetencje językowe w języku angielskim, uczęszczają na cykle zajęć z językoznawstwa i literaturoznawstwa, zajęcia związane z kształceniem nauczycieli (pedagogika, psychologia, dydaktyka ogólna i szczegółowa, emisja głosu, technologie informacyjne) oraz historii i kultury Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych. Studia I stopnia dają kwalifikacje do nauczania języka angielskiego w szkołach podstawowych. Na studiach II stopnia kształcenie odbywa się w ramach wybranej specjalności: literaturoznawczej bądź językoznawczej. Studia II stopnia dają kwalifikacje do nauczania języka angielskiego we wszystkich typach szkół.

Kierunek Filologia angielska (specjalność nauczycielska) kształci nauczycieli języka angielskiego, którzy znajdują zatrudnienie we wszystkich rodzajach szkół publicznych i prywatnych, a także szkołach językowych. Nasi absolwenci pracują w instytucjach kultury, wydawnictwach, mediach, firmach wymagających znajomości języka angielskiego, kultury brytyjskiej i amerykańskiej, w biznesie, a także liniach lotniczych.

Filologia angielska, specjalność translatoryczna

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny

Na Filologii angielskiej I stopnia (specjalność translatoryczna) rozwijamy warsztat tłumacza poprzez praktyczne ćwiczenia z przekładu, prowadzone w nowoczesnych laboratoriach. Studenci doskonalą umiejętności językowe, uczą się teorii przekładu, językoznawstwa, historii, literatury i kultury Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.

Na studiach II stopnia kształcenie odbywa się w ramach wybranej ścieżki: przekład specjalistyczny lub przekład audiowizualny, dla wydawnictw i mass mediów. Doskonalimy warsztat i poznajemy środowisko pracy tłumacza. Program tzw. translatoryki anglistycznej jest dostosowany do realiów rynku i kształci tłumaczy, którzy są przygotowani do współpracy z wydawnictwami, biurami tłumaczeń, a także instytucjami międzynarodowymi.

Filologia angielska, specjalność: przetwarzanie języka naturalnego

studia II stopnia / tryb stacjonarny

Specjalność realizowana we współpracy z Wydziałem Matematyki, Fizyki i Informatyki. Studenci poznają podstawowe narzędzia lingwistyczne wykorzystywane w przetwarzaniu języka naturalnego, uczą się ponadto podstaw programowania. Łączą kompetencje językowe z informatyką.

Absolwent tej specjalności jest przygotowany do pracy nad nowymi technologiami, których kluczowym elementem jest język naturalny (np. aplikacje telefoniczne,



komunikatory, inteligentne domy, synteza-tory mowy, programy wykorzystujące język jako środek w komunikacji pomiędzy komputerem a jego użytkownikiem). Dodatkowym atutem specjalności jest współpraca z firmami zewnętrznymi.

Cultural Communication (Komunikacja kulturowa)

studia I i II stopnia w języku angielskim / tryb stacjonarny, płatne

Na studiach I i II stopnia Cultural Communication studenci rozwijają kompetencje językowe w języku angielskim i opanowują język polski na poziomie podstawowym. Uczęszczają na cykle zajęć z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, zajęcia związane z kształceniem kompetencji studentów w analizowaniu skomplikowanych zjawisk rozmaitych kultur i społeczeństw, a także rozwijają umiejętności zarządzania projektami oraz instytucjami kultury. W tym celu opanowują nowoczesne technologie informacyjne, jak również nabywają umiejętność tworzenia projektów i organizowania działalności artystycznej w zróżnicowanych społecznie i politycznie kulturach.

Kierunek Cultural Communication stworzony został z myślą o zapotrzebowaniu rynku pracy na wysokiej klasy specjalistów, zdolnych do praktycznego zastosowania różnorodnych technik komunikacji kulturowej i kompetencji miękkich w zarządzaniu instytucjami kulturalnymi i artystycznymi na forum międzynarodowym.

Absolwenci kierunku uzyskują kompetencje sprawnej komunikacji międzykulturowej w języku angielskim. Program studiów obejmuje treści programowe i efekty kształcenia niezbędne do uzyskiwania wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie nauk humanistycznych, a także przygotowuje absolwentów do pracy w instytucjach kultury i sztuki o zasięgu międzynarodowym.

Zarządzanie instytucjami artystycznymi

studia I stopnia / tryb stacjonarny

Zarządzanie instytucjami artystycznymi (w skrócie ZIA) to studia I stopnia, podczas których studenci rozwijają kompetencje językowe w języku angielskim w zakresie języka ogólnego i specjalistycznego biznesowego.

Specjalność sceniczno-menedżerska to połączenie studiów w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki na Wydziale Filologicznym UG z kształceniem artystycznym w Studium Wokalno-Aktorskim przy Teatrze Muzycznym w Gdyni. Studenci tej specjalności, poza przedmiotami uniwersyteckimi, uczą się zawodu profesjonalnego aktora musicalowego (śpiewu, aktorstwa, tańca, dykcji, recytacji).

Specjalność menedżerska ma znacznie więcej przedmiotów poszerzających wiedzę o świecie sztuki, warsztatów (także artystycznych), spotkań ze znanymi osobami oraz ćwiczeń przygotowujących do pracy na różnych stanowiskach. W trakcie studiów studenci nawiązują wiele cennych kontaktów i przechodzą przez odpowiednio

dobre cykle praktyk, m.in. w Europejskiej Sieci Festiwalu Szekspirowskich. Gdański Teatr Szekspirowski oraz Teatr Muzyczny w Gdyni wspierają pomysły, działania i rozwój naszych studentów.

W ramach kierunku Zarządzanie instytucjami artystycznymi współpracujemy z artystami, dyrektorami instytucji, specjalistami z kraju i zagranicy. Organizujemy spotkania z potencjalnymi pracodawcami, pomagamy dostać się na praktyki i staże w najbardziej prestiżowych instytucjach. Nasi studenci mają też wpływ na program studiów – zgłaszają swoje propozycje warsztatów, spotkań i fakultetów, pomagają w ich organizacji i poznają „od kuchni” świat działań instytucji artystycznych, a także nabywają umiejętności tworzenia projektów i organizowania działalności artystycznej w zróżnicowanych społecznie i politycznie instytucjach. Po ukończeniu studiów studenci otrzymują stopień licencjata.

Absolwenci ZIA są wszechstronnie wykształconymi humanistami (historia teatru, krytyka artystyczna, rozbudowany program języka angielskiego), posiadającymi bardzo praktyczne umiejętności (marketing, reklama i PR – public relations, podstawy prawne, finanse, rachunkowość, zarządzanie, pozyskiwanie funduszy na sztukę i zarządzanie nią), a równocześnie zdobywają duże doświadczenie artystyczne. Specjalność menedżerska ma również liczne warsztaty artystyczne i przedmioty uczące rozumieć sztukę współczesną oraz jej historię. Kierunek przygotowuje do pracy w różnego typu instytucjach, takich jak: teatry i galerie, oraz obsługi wydarzeń artystycznych, takich jak festiwale i happeningi. Doskonała znajomość angielskiego pomaga studentom w przyszłej pracy z zagranicznymi ekspertami i artystami oraz w zdobywaniu doświadczeń międzynarodowych. Przygotowujemy do pracy na różnych stanowiskach, m.in.: w promocji i reklamie, edukacji, organizacji i zarządzaniu działaniami artystycznymi.



język chiński i rosyjski

kultura Wschodu

geopolityka i gospodarka

Sinologia

studia I stopnia / tryb stacjonarny

Ten, kto zdecyduje się na studiowanie Sinologii, rozpocznie fascynującą przygodę z jednym z najbardziej niezwykłych języków współczesnego świata – językiem chińskim. Podróż przez zagmatwany labirynt znaków, tonów, idiomów i konstrukcji gramatycznych jest co prawda zadaniem nietatwym, lecz stanowi źródło nieprawdopodobnej satysfakcji. Na drodze do perfekcyjnego opanowania tego pięknego i nadzwyczaj użytecznego języka, używanego przez przeszło półtora miliarda ludzi na świecie, wspierają studentów doświadczeni wykładowcy i lektorzy. Większość z nich stanowią Chińczycy z Chińskiej Republiki Ludowej i Tajwanu. Poza kompetencjami językowymi studia sinologiczne umożliwiają zdobycie wielowymiarowej wiedzy o historii, kulturze, obyczajowości, gospodarce i życiu społecznym Państwa Środka. Studenci są przygotowani do egzaminów językowych HSK, których zdanie umożliwia udział w atrakcyjnych programach stypendialnych oraz semestralny lub roczny wyjazd na uczelnie w Chinach. Studia sinologiczne to nie tylko wspaniała przyгода intelektualna, ale i inwestycja w przyszłość zawodową.

Znajomość języka chińskiego jest w dzisiejszym świecie niezwykle cennym atutem. Dynamika rozwoju gospodarczego Chin nie ma precedensu w najnowszych dziejach świata – analitycy nie mają wątpliwości, że Państwo Środka już za kilka lat stanie się największą gospodarką ziemskiego globu. Chiny są obecne w każdym zakątku świata – ze światem zachodnim łączy je coraz gęstsza sieć powiązań gospodarczych, politycznych i kulturalnych. Ci, którzy biegle opanują język chiński, mogą zatem liczyć na znakomitą pracę związaną z handlem zagranicznym, transportem, turystyką, dyplomacją, edukacją i współpracą kulturalną.

Studia wschodnie

studia I stopnia / tryb stacjonarny

Języki – Kultura – Komunikacja – Biznes międzynarodowy to interdyscyplinarny model zintegrowanego kształcenia, który obowiązuje na trzyletnich Studiach wschodnich I stopnia. Oferujemy studia w kilku specjalnościach. Obecnie realizowana jest specjalność język rosyjski z językiem chińskim, w ramach której intensywnie naucza się języka rosyjskiego oraz języka chińskiego, a także sprofilowanemu procesowi doskonalenia języka angielskiego, towarzyszą studia w zakresie historii, realiów społeczno-politycznych, gospodarki, geografii społeczno-gospodarczej, kultury duchowej i materialnej Rosji oraz Chin. Solidne kompetencje zawodowe studenci kształcą dzięki takim przedmiotom, jak: podstawy ekonomii,



elementy prawa handlowego oraz zarządzanie i międzynarodowe stosunki gospodarcze. Istotnym elementem kształcenia na Studiach wschodnich jest rozwój kompetencji komunikacyjnych, osiągany w ramach takich przedmiotów, jak techniki negocjacji i komunikacji interpersonalnej czy korespondencja biznesowa w języku angielskim.

W każdym cyklu dydaktycznym studenci realizują także fakultety kierunkowe, które rozbudowują ich profesjonalną wiedzę, umiejętności i kompetencje. Nowy „jedwabny szlak” łączący Wschód i Zachód otwiera niezwykle obiecujące perspektywy dla biznesu. Studia wschodnie są odpowiedzią na aktualne potrzeby pracodawców, przede wszystkim firm prowadzących działalność gospodarczą na rynkach wschodnich czyli w Rosji i krajach pozostających w strefie wpływów Federacji Rosyjskiej oraz w Chinach i na Tajwanie, które są gigantami światowej gospodarki. Z myślą o nich kształcimy specjalistów posiadających zaawansowane kompetencje w zakresie dwóch języków: rosyjskiego i chińskiego. Absolwenci Studiów wschodnich mają solidną wiedzę i wszechstronne umiejętności realizacji zadań gospodarczych, posiadają orientację w regulacjach prawa handlowego i różnych aspektach kultury Wschodu. Są świetnie przygotowani, by sprostać dynamicznym zmianom współczesnego świata.

Filologia rosyjska

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny

Kierunek obejmuje m.in.: praktyczną naukę języka rosyjskiego, językoznawstwo, translatorykę, literaturę i kulturę rosyjską. Na I stopniu kształcenie odbywa się na dwóch specjalnościach: Nauczanie języka rosyjskiego, na której – studiując metodykę nauczania, psychologię, pedagogikę oraz andragogikę – student zdobywa praktyczne umiejętności, kompetencje językowe i zawodowe, oraz na specjalności Translatoryka i język biznesu, na której student przygotowuje się do zawodu tłumacza, zdobywając kompetencje językowe, kulturowe i komunikacyjne. W formie ćwiczeń i warsztatów odbywają się zajęcia z przekładu specjalistycznego (w tym dokumentacji biznesowej), podstaw przekładu naukowego, ustnego (m.in. środowiskowego), uwierzytelnionego, a także zajęcia z analizy tekstów na potrzeby tłumaczenia. Zajęcia są prowadzone przez doświadczonych teoretyków i praktyków przekładu.

Na II stopniu prowadzimy dwie specjalności. Po pierwsze: nauczycielską, na której kształcenie obejmuje przedmioty ogólnodydaktyczne (pedagogikę, psychologię, dydaktykę) oraz specjalistyczne (metodykę nauczania języków obcych, emisję głosu). Studenci odbywają również obowiązkową praktykę pedagogiczną w szkole. Druga specjalność to Translatoryka i komunikacja międzykulturowa, na której studenci uczą się komunikacji międzyjęzykowej i międzykulturowej w przekładach: audiowizualnym, medialnym, literackim, naukowym i symultanicznym. Studenci odbywają obowiązkową praktykę zawodową, biorą udział w konkursach translatorskich. Przekładu prawnego i prawniczego uczą doświadczeni tłumacze przysięgli. Zajęcia z przekładu ustnego odbywają się w laboratoriach wyposażonych w specjalistyczny sprzęt.

Po specjalności nauczycielskiej absolwenci mają uprawnienia do nauczania na wszystkich poziomach i we wszystkich typach szkół, prowadzą kursy języków specjalistycznych. Zdobyte uprawnienia nauczycielskie nie tracą ważności z upływem czasu. Absolwenci specjalności translatorycznej są przygotowani do swobodnego komunikowania się w formie ustnej i pisemnej z partnerami z obszaru rosyjskojęzycznego oraz do pracy tłumacza-specjalisty, m.in.: tłumaczeń ustnych, tekstów literackich, prawnych, turystycznych, medialnych, ekonomicznych czy technicznych. Uzyskują solidne podstawy teoretyczne i umiejętności praktyczne w zakresie tłumaczenia, pozwalające na przystąpienie do egzaminu państwowego na tłumacza przysięgłego języka rosyjskiego.

Rosjoznawstwo

studia I stopnia / tryb stacjonarny

Rosjoznawstwo oferuje interdyscyplinarny model kształcenia. Obejmuje on trzy zasadnicze obszary: język, kulturę i biznes, które w czasie trwania studiów pozostają ze sobą w ścisłej interakcji. Intensywnej nauce języka rosyjskiego oraz drugiego języka obcego towarzyszą studia w zakresie: kultury, historii, politologii, nauki o mediach, prawa, ekonomii, dyplomacji, które wyjaśniają m.in. procesy kształtowania się systemów i struktur społecznych w Rosji oraz w krajach pozostałych w strefie wpływów Federacji Rosyjskiej, uwarunkowania gospodarcze, polityczne i prawne tych systemów, ponadto praktyczne zastosowanie norm, procedur i praktyk stosowanych w organizacjach, instytucjach społecznych, politycznych i mediach w Rosji. Bardzo istotnym elementem kształcenia na Rosjoznawstwie jest sfera komunikacji, w tym komunikacji interpersonalnej, grupowej i miasowej, specyficznej dla obszaru rosyjskojęzycznego.

Studenci Rosjoznawstwa po pierwszym roku studiów wybierają jedną z dwóch specjalności: biznesowo-gospodarczą lub medjoznawczą, które pozwalają im rozwijać swoje pasje i realizować plany związane z przyszłą działalnością zawodową.

Rosjoznawstwo przygotowuje do zawodowego funkcjonowania w polsko-rosyjskich relacjach gospodarczych, kulturowych i medialnych. Wysokie kompetencje w zakresie języka rosyjskiego, angielskiego lub innego języka obcego, znajomość realiów rosyjskich, wszechstronne przygotowanie do pracy w biznesie i kulturze, a także odwaga w podejmowaniu wyzwań i otwartość na dynamiczne zmiany zachodzące we współczesnym świecie czynią absolwenta tego kierunku atrakcyjnym specjalistą na rynku pracy.



języki romańskie: francuski i hiszpański

nauczanie języków, tłumaczenia

kultura Francji i Półwyspu Iberyjskiego

Filologia romańska

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny i niestacjonarny

Kształcenie na Filologii romańskiej I stopnia obejmuje literaturę francuskojęzyczną i językoznawstwo romańskie, a także kompetencje praktyczne w zakresie nauczania języka francuskiego jako obcego na specjalności nauczycielskiej lub tłumaczy pisemnych i ustnych na specjalności translatorskiej. Wszyscy studenci poznają w stopniu zaawansowanym język francuski i kulturę krajów francuskojęzycznych. Specjalność nauczycielska umożliwia uzyskanie uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela, natomiast na specjalności translatorskiej studenci mają możliwość poznania technik tłumaczeń z wykorzystaniem najnowszych technologii. Tłumaczenia ustne prowadzone są w specjalistycznym laboratorium wyposażonym w system Sanako, studenci mają również możliwość zapoznania się z systemem do tłumaczeń symultanicznych. Na specjalności translatorskiej studenci poznają narzędzia CAT oraz programy do tworzenia tłumaczeń audiowizualnych, z kolei studenci specjalności nauczycielskiej uczą się wykorzystywania narzędzi multimedialnych w dydaktyce języków obcych.

Studia II stopnia obejmują przygotowanie merytoryczne i metodologiczne do pracy badawczej w zakresie językoznawstwa romańskiego lub literatur romańskich w języku francuskim lub hiszpańskim, w zależności od wybranej ścieżki językowej. Szczególny nacisk kładzie się na najnowsze zagadnienia literaturoznawcze i językoznawcze, a także na wymiar antropologiczny tych dyscyplin. Kształcenie ogólnoakademickie uzupełniają elementy praktyczne z zakresu tłumaczeń lub dydaktyki języków romańskich. Osoby posiadające uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela na poziomie studiów licencjackich mogą zdobyć uprawnienia zawodowe na poziomie studiów magisterskich.

W zależności od wybranej specjalności absolwenci mogą znaleźć zatrudnienie w instytucjach kultury, biurach podróży, biurach tłumaczeń, wydawnictwach, a także jako nauczyciele w szkołach podstawowych. Mogą również podjąć pracę w jednej z wielu francuskich firm działających na polskim rynku.



Iberystyka

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny i niestacjonarny

Iberystyka oferuje zdobycie wiedzy i umiejętności przygotowujących absolwentów do podjęcia pracy tłumacza (specjalność translatoryczna) i nauczyciela (specjalność nauczycielska). Poza intensywną praktyczną nauką języka hiszpańskiego (od poziomu podstawowego do poziomu C1), studenci uczą się także języka portugalskiego. Znajomość obu tych języków znacząco zwiększa szanse absolwentów na polskim i międzynarodowym rynku pracy, zarówno w firmach, jak i instytucjach kultury.

Naszym celem jest przede wszystkim rozwinięcie umiejętności praktycznych nastawionych na komunikację. Studenci zdobywają i pogłębiają wiedzę z zakresu przedłożnictwa, dydaktyki i metodyki nauczania. Z kolei przedmioty, takie jak kultura i literatura danego obszaru wprowadzają niezbędny kontekst społeczno-kulturowy. Oferujemy wysoką jakość kształcenia. Dzięki wyspecjalizowanej kadrze dydaktycznej nauczanie języków dostosowane jest do aktualnych standardów nauki języków obcych obowiązujących w Unii Europejskiej. Iberystyka łączy umiejętności praktyczne z solidnym wykształceniem humanistycznym, a także przygotowaniem specjalistycznym.

Studiowanie na Iberystyce to także możliwość wymiany międzynarodowej w ramach programu Erasmus+.

Specjalność translatoryczna (na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych) daje konkretny zawód tłumacza i stwarza możliwość pracy w firmach z krajów hiszpańskojęzycznych lub w zawodzie tłumacza literatury; specjalność nauczycielska (studia stacjonarne) daje możliwość zatrudnienia w przedszkolu, szkole podstawowej lub szkole językowej; specjalność międzykulturowa (studia niestacjonarne) umożliwia poznanie realiów krajów postkolonialnych, co, oprócz znajomości języka hiszpańskiego i portugalskiego, może być dużym atutem dla pracodawcy współpracującego z krajami Ameryki Łacińskiej lub Afryki.

Po ukończeniu odpowiedniego kursu po każdej specjalności można podjąć pracę przewodnika lub pilota wycieczek.

Lingwistyka stosowana

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny i niestacjonarny (I stopień)

Lingwistyka stosowana to kierunek, który umożliwia uzyskanie zaawansowanych kompetencji w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego oraz języka niemieckiego (poziom C1), a także w zakresie tłumaczeń w parach języków: język polski – język angielski, język polski – język niemiecki. Zajęcia, przede wszystkim ćwiczenia z praktycznej nauki języka oraz gramatyki praktycznej, prowadzone są na tym samym poziomie nauczania równolegle w obu językach obcych. Wybrane przedmioty prowadzą native speakerzy. Na drugim roku studiów studenci rozpoczynają naukę trzeciego języka obcego, francuskiego lub hiszpańskiego. Kształcenie obejmuje także zajęcia poświęcone literaturze, historii oraz realioznawstwu krajów anglo- i niemieckojęzycznych.

Dzięki programowi Erasmus+ studenci Lingwistyki stosowanej mają możliwość studiowania na uniwersytetach w Niemczech, Hiszpanii oraz Słowacji.

W Instytucie Lingwistyki Stosowanej i Translatoryki prowadzone są także tutoriale – spersonalizowane zajęcia, które umożliwiają poszerzenie wiedzy i rozwój kompetencji studentów w obszarach ich zainteresowań oraz indywidualnych potrzeb badawczych. Instytut współpracuje z pracodawcami z terenu Trójmiasta, którzy rekrutują do pracy osoby biegle mówiące w dwóch językach obcych.

Lingwistyka stosowana na poziomie studiów II stopnia umożliwia uzyskanie biegłości językowej w zakresie języka angielskiego oraz języka niemieckiego na w pełni profesjonalnym poziomie (C2), a także zaawansowanych umiejętności w zakresie tłumaczeń w parach języków: język polski – język niemiecki, język polski – język niemiecki oraz język angielski – język niemiecki. Ćwiczenia z praktycznej nauki języka oraz ćwiczenia translatoryczne, w tym zajęcia z przekładu specjalistycznego, prowadzone są na tym samym poziomie nauczania, równolegle w języku angielskim i niemieckim.

Biegła znajomość dwóch ważnych w Unii Europejskiej oraz na całym świecie języków obcych to największy atut absolwentów Lingwistyki stosowanej na rynku pracy.

język niemiecki

nauczanie języków, tłumaczenia

kultura i ekonomia Niemiec

Filologia germańska

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny i niestacjonarny

Filologia germańska to kierunek dla osób, które pragną bardzo dobrze opanować język niemiecki, poznać historię i kulturę krajów niemieckojęzycznych oraz przygotować się do atrakcyjnej pracy zawodowej. Studia obejmują m.in. zajęcia z praktycznej nauki języka, literatury niemieckiej, gramatyki i historii języka niemieckiego, lektorat języka angielskiego i technologie informacyjne. Aby podjąć studia na Filologii germańskiej, trzeba znać język niemiecki na poziomie średnio-zaawansowanym. Intensywny kurs języka podczas całych studiów pozwala doskonalić jego znajomość i rozwijać umiejętności w wybranej specjalności. Na dziennych studiach I stopnia do wyboru są trzy specjalności: nauczycielska, translatorska lub biznesowo-gospodarcza; na studiach II stopnia dwie specjalności: translatorska lub nauczycielska.

Studia nauczycielskie I stopnia dają uprawnienia do nauczania języka niemieckiego i angielskiego w przedszkolach i szkołach podstawowych, a studia II stopnia do nauczania języka niemieckiego na wszystkich etapach edukacji. Studia o specjalności translatorskiej rozwijają kompetencje niezbędne w zawodzie tłumacza. Specjalność biznesowo-gospodarcza pozwala opanować specjalistyczny język używany w sektorze ekonomiczno-finansowym i prawniczym oraz nabyć przydatne w działalności gospodarczej umiejętności zawodowe, jak np. podstawy rachunkowości. Na studiach niestacjonarnych I stopnia prowadzona jest specjalność translatorska. Na studiach II stopnia do wyboru jest z kolei specjalność translatorska lub nauczycielska.

Absolwenci podejmują pracę nauczyciela języka niemieckiego, a także języka angielskiego. Mogą pracować w zawodzie tłumacza, w międzynarodowych przedsiębiorstwach, mediach oraz w instytucjach kultury. Są zatrudniani w branży turystycznej, handlowej, marketingowej oraz w administracji publicznej. Ponadto znajdują pracę w instytucjach i firmach zagranicznych.



Filologia polska

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny i niestacjonarny

Kształcenie obejmuje szeroko pojęte obszary z zakresu humanistyki, od językoznawstwa, literaturoznawstwa, przez teorię literatury, aż po antropologię i kulturę. Wykłady i ćwiczenia pozwalają zdobyć wiedzę teoretyczną, ale także nastawione są na wykształcenie u studentów umiejętności wielowymiarowej analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Zajęcia podzielone są na te, które dają ogólny pogląd na historię literatury polskiej i powszechnej oraz historię języka polskiego, wprowadzając w podstawowe nurty filozoficzne i w różnorodne metody badawcze; oraz na takie, które pozwalają wykorzystać wiedzę teoretyczną podczas analizy utworów literackich.

Student uczy się odczytywania znaczeń wpisanych w teksty współczesne i dawne, buduje własny warsztat naukowy i samodzielnie tworzy pierwsze teksty naukowe. W ramach zajęć na filologii polskiej organizowane są również warsztaty pisarskie (np. próba stworzenia własnego bloga), a także wyjścia na wystawy, spektakle i spotkania autorskie.

Różnorodne specjalności do wyboru: nauczycielska, edytorska, publicystyczno-dziennikarska, nauczania języka polskiego jako obcego, krytyka artystyczna i medialna, pozwalają ukierunkować zainteresowania i zdobyć odpowiednie kwalifikacje, niekiedy – jak w przypadku specjalności nauczycielskiej – niezbędne do wykonywania przyszłego zawodu. Poza rozwojem naukowym studia polonistyczne pozwalają też na realizację indywidualnych projektów artystycznych wybranych z bogatej oferty Wydziału Filologicznego.

Po ukończeniu Filologii polskiej perspektywy pracy są rozmaite. W dużej mierze zależą od zainteresowań i umiejętności absolwentów, które zostały rozwinięte w czasie trwania studiów. Kierunek kształci osoby chętne do pracy w szkołach, wydawnictwach, czasopiśmie oraz w innych instytucjach kultury, takich jak teatry, biblioteki czy media.

Etnofilologia kaszubska

studia I stopnia / tryb stacjonarny

Student Etnofilologii kaszubskiej ze specjalnością polonistyczną będzie miał możliwość studiowania jednocześnie Etnofilologii i Filologii polskiej. Pozna m.in. historyczne procesy kształtowania się społeczności kaszubskiej, zmiany w niej zachodzące, specyfikę kultury materialnej i duchowej Pomorza, ideowy i organizacyjny

wymiar kaszubskiego ruchu regionalnego. W programie studiów przewidziano 540 godzin nauki języka kaszubskiego, przedmioty językoznawcze i literaturoznawcze, historię Kaszubów, ich wierzenia i obrzędowość, ćwiczenia i praktyki zawodowe odpowiednie dla specjalności. Wzbogacenie oferty kształcenia na Etnofilologii kaszubskiej o wiedzę z zakresu nauk polonistycznych pomogło stworzyć unikatowy kierunek. Biegła znajomość języka kaszubskiego (w mowie i w piśmie), swobodna wymiana poglądów na tematy związane z regionem i statusem języka w kształtowaniu tożsamości tworzą fundament kształcenia kompetencji profesjonalnych. Z uczelniami współpracują: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Kaszubski Uniwersytet Ludowy w Wieżycy, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Radio Gdańsk, Media Kaszëbë. Po ukończeniu studiów I stopnia absolwent może kontynuować naukę na studiach II stopnia, m.in. na kierunkach filologicznych, Kulturoznawstwie, Pedagogice, Socjologii, Politologii, Historii, Etnologii czy Filozofii.



film i media audiowizualne

kultura i zarządzanie

działania artystyczne i edukacja



Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny i niestacjonarny (I stopnia)

Kierunek Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej, nazywany nieformalnie „filmoznawstwem praktycznym”, nastawiony jest na kształcenie praktycznych umiejętności związanych z filmem, ale oparty jest także na wiedzy typowo akademickiej. Studenci kształcą się w trzech podstawowych modułach. Po pierwsze, poznają historię i teorię kina w powiązaniu z wiedzą ogólnokulturową. Po drugie, uczą się upowszechniania kultury filmowej. Odbывают zajęcia z krytyki filmowej, organizacji imprez filmowych czy nauczania o kinie. Po trzecie, mają zajęcia z elementami warsztatu filmowego, obejmującego sztukę operatorską, pracę z aktorem, scenopisarstwo czy montaż. Realizują też własne etiudy filmowe. Zajęcia warsztatowe prowadzone są we współpracy z Gdynią Szkołą Filmową, przez jej wykładowców i częściowo w jej siedzibie.

Wielu uznanych twórców filmowych zaczynało swój kontakt z kinem od zajęć filmoznawczych na Uniwersytecie Gdańskim. Należeli do nich tacy znani reżyserzy, jak: Maciej Dejczner, Mirosław Bork czy dokumentalista Maciej Adamek, a z młodszego pokolenia np. Marcin Bortkiewicz. Również obecnie studenci bądź absolwenci Wydziału Filologicznego realizują – z sukcesami – filmy niezależne, nagradzane na prestiżowych konkursach lub przeglądach.

Absolwent Wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej może podjąć pracę w szeregu instytucji związanych z produkcją i promocją kultury audiowizualnej (festiwale filmowe, agencje reklamowe, domy kultury, kina). Osoby, które ukończyły studia licencjackie, pracują również na planach filmowych, takich produkcji telewizyjnych, takich jak „Wataha” czy „Ojciec Mateusz”. Wielu z nich zajmuje się także edukacją filmową i pisaniem recenzji do portali internetowych.

Kulturoznawstwo

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny

Kulturoznawstwo ma wymiar praktyczny i akademicki. Kształcimy umiejętność rozumienia i interpretacji współczesnego świata, zarazem wielokulturowego i zglobalizowanego; prezentujemy jego kulturowe zróżnicowanie, wtajemniczając studentów m.in.: w antropologię kultury, kulturę popularną, sztukę (film, teatr, muzykę, komiks, sztuki piękne) oraz działania animacyjne i edukacyjne.

W ramach studiów I stopnia proponujemy specjalności: Animacja kultury i Krytyka i edukacja kulturalna, z kolei na studiach II stopnia: Zarządzanie kulturą oraz Kultura audiowizualna. Zajęcia w ramach poszczególnych specjalności prowadzone są przez wyspecjalizowanych praktyków i odbywają się we współpracy z instytucjami kultury. Przy Katedrze Kulturoznawstwa działają dwa koła naukowe „Mozaika” i „LeMonada”, których członkowie uczestniczą w badaniach terenowych i przygotowują różnego rodzaju imprezy kulturalne.

Kulturoznawstwo kształci animatorów i menedżerów kultury, edukatorów kulturalnych, krytyków sztuki, kuratorów, pracowników mediów i innych instytucji kultury. Nasi dotychczasowi absolwenci pracują m.in.: w prasie i portalach internetowych, muzeach i mediach oraz centrach kultury.



Wiedza o teatrze

studia I stopnia / tryb stacjonarny

Wiedza o teatrze to fascynujące studia w przyjaznej atmosferze dla wszystkich, którzy kochają teatr. Nasi studenci zdobywają solidną wiedzę z zakresu historii i teorii teatru, uczą się o najnowszych, awangardowych i zaskakujących obliczach teatru oraz poznają najmłodsze dyscypliny pokrewne teatrologii, jak antropologia widowisk czy performatyka. Zyskują też dobrą orientację w zakresie innych sztuk wizualnych, jak film, nowe media czy sztuki plastyczne oraz w zakresie literaturoznawstwa. Nasi wykładowcy to niekwestionowane autorytety naukowe, a przy tym ludzie otwarci, życzliwi i niepospolici.

Program studiów oferuje unikalną specjalność Organizacja i animacja działalności teatralnej, dającą praktyczne umiejętności wszystkim, którzy chcą aktywnie współtworzyć życie kulturalne w swoim mieście i regionie. Podczas specjalnościowych zajęć praktycznych studenci poznają kulturę teatralną Pomorza, podstawy pedagogiki teatru, specyfikę teatru dla dzieci i młodzieży, reguły zarządzania kulturą i projektami teatralnymi, uczą się pisać teksty krytyczno-teatralne, a także uczestniczą w cyklu warsztatów aktorskich, reżyserskich, scenograficznych i tanecznych prowadzonych przez uznanych artystów sceny.

Nasi studenci są uprzywilejowanymi widzami trójmiejskich teatrów, działają w studenckim Kole Teatrologicznym oraz tworzą własny Teatr NieUGiętych. Podczas praktyk studenckich nawiązują cenne kontakty z trójmiejskimi scenami i zdobywają praktyczne doświadczenie w organizowaniu działalności artystycznej. Absolwenci Wiedzy o teatrze pracują w teatrach, w mediach i w wielu różnych instytucjach kulturalnych. Tworzą teatr, piszą o nim i zarażają innych swoim entuzjazmem. Najzdolniejsi kontynuują naukę na Teatrologii – studiach II stopnia.

Teatrologia

studia II stopnia / tryb stacjonarny

Teatrologia to studia dla aktywnych i kreatywnych humanistów, miłośników teatru i literatury, wiążących swą przyszłość zawodową z dziedziną sztuk scenicznych oraz instytucjami kultury.

Nasi studenci uzyskują przekrojową wiedzę o teatrze dawnym i współczesnym, rodzimym, a nawet egzotycznym. Poznają teorię, historię i najnowsze zjawiska w literaturze dramatycznej. Zdobywają wiedzę o różnorodnych formach i gatunkach scenicznych (teatr lalkowy, muzyczny, radiowy, rozrywkowy), poznają historię i współczesność najważniejszych teatrów europejskich oraz tradycje widowiskowe

Dalekiego Wschodu. Podczas warsztatów z krytykami teatralnymi i uznanymi dramaturgami uczą się pisać teksty o teatrze i dla teatru. Studia odbywają się w przyjaznej atmosferze, pod okiem niekwestionowanych autorytetów naukowych otwartych na indywidualne potrzeby i temperamenty studentów.

Studia o specjalności dramaturgiczno-krytycznej ułatwiają nawiązanie współpracy z trójmiejskimi teatrami, gdzie nasi studenci są uprzywilejowanymi widzami, a na ambitnych czekają atrakcyjne praktyki m.in. u boku znakomitych reżyserów.

Nasi absolwenci pracują w teatrach, w mediach i w wielu różnych instytucjach kulturalnych. Tworzą teatr, piszą o nim i zarażają swoim entuzjazmem.

Najzdolniejsi kontynuują naukę na studiach doktoranckich.

Kochasz teatr? Chcesz zajmować się nim profesjonalnie? Dołącz do nas!



język łaciński, grecki i włoski kultura starożytna i łacińska literatura, teatr i sztuka

Filologia klasyczna

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny

Przedmiotem Filologii klasycznej jest nie tylko starożytność grecko-rzymska, ale cała kultura europejska. Wszystkie duże biblioteki i archiwa pełne są napisanych po łacinie (i po grecku) książek i dokumentów, które powstawały od czasów najdawniejszych po współczesność. Literatury w językach narodowych, teatr i film, sztuka i architektura, filozofia i prawo nieustannie korzystają z tradycji antycznej. Jedynie Filologia klasyczna pozwala rozumieć Europę i widzieć ją jako całość.

Przedmioty kierunkowe to: język łaciński, język grecki, język włoski, historia starożytna, literatura grecka, literatura rzymska i nowołacińska, historia kultury Grecji i Rzymu, historia sztuki, filozofia starożytna, łacińska kultura dawnego Gdańska, historia książki i edytorstwo.

Studia Filologii klasycznej rozwijają zdolności intelektualne i przygotowują do pełnego uczestnictwa w kulturze europejskiej. Filologia klasyczna to również najlepsze przygotowanie do pracy naukowej we wszystkich dziedzinach humanistyki (łącznie np. z historią nauk przyrodniczych, medycznych czy pedagogiką). Absolwenci łatwo przystosowują się do oczekiwań pracodawcy, podejmując pracę w najrozmaitszych zawodach i na różnorodnych stanowiskach. Są świetnymi pracownikami wszystkich instytucji związanych z badaniem, tworzeniem i upowszechnianiem kultury, jak: biblioteki, archiwa, wydawnictwa, muzea, teatry, domy kultury. Realizują się zawodowo także w sferze turystyki krajowej i zagranicznej.



diagnoza i terapia zaburzeń mowy

komunikacja językowa

Logopedia

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny

Logopedia jest nauką zajmującą się całością zagadnień związanych z komunikacją językową, które analizuje z punktu widzenia różnych dyscyplin i w najszerszym zakresie: medycznym, lingwistycznym, psychologicznym, pedagogicznym, artystycznym (od wzorca, poprzez normę, do patologii). W trakcie studiów na kierunku Logopedia duży nacisk kładzie się na rozwijanie umiejętności praktycznych w zakresie diagnozy oraz terapii zaburzeń mowy. Studia logopedyczne przygotowują do pracy z osobami w różnym wieku: z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi. Terapeuta mowy prowadzi terapię logopedyczną w przypadku zaburzeń artykulacji, opóźnień w rozwoju mowy, dysleksji, jękania, wad słuchu, afazji, zaburzeń głosu itd. Logopeda podejmuje również współpracę z osobami, które chcą podnieść swoje kompetencje komunikacyjne, są osoby wypowiadające się publicznie, jak politycy, dziennikarze czy aktorzy. Kierunek Logopedia jest współprowadzony przez Wydział Lekarski Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego.

Absolwent studiów I stopnia ma możliwość kontynuowania nauki na studiach magisterskich na specjalności Wczesna interwencja logopedyczna lub Neurologopedia. Może podjąć pracę jako nauczyciel-logopeda w przedszkolach oraz szkołach podstawowych. Studia na kierunku Logopedia mają charakter studiów nauczycielskich, obejmujących obok specjalności podstawowej (logopedycznej) drugą specjalność (filologia polska), która uprawnia absolwenta do pracy w charakterze nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej.

Absolwent studiów II stopnia otrzymuje dyplom ukończenia wyższych studiów i stopień magistra logopedii. Posiada pełne kwalifikacje do wykonywania zawodu logopedy we wszystkich placówkach zatrudniających logopedów oraz uprawnienia do prowadzenia prywatnej praktyki logopedycznej. Logopedzi mogą podjąć pracę



w poradniach specjalistycznych, gabinetach logopedycznych, na oddziałach neurologicznych w szpitalach, instytucjach badawczych i ośrodkach badawczo-rozwojowych. W ofercie Katedry Logopedii skierowanej do absolwentów kierunku logopedia są również specjalistyczne studia podyplomowe prowadzone aż w dziewięciu specjalnościach.

Skandynawistyka

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny

Studia I stopnia oferują naukę od podstaw jednego języka skandynawskiego – szwedzkiego, norweskiego albo duńskiego – i opanowanie go na poziomie średniozaawansowanym (B2), przy jednoczesnym doskonaleniu języka angielskiego. Program studiów obejmuje także przedmioty kształcenia ogólnego i metodologicznego (w tym językoznawstwo, literaturoznawstwo, kulturę Skandynawii oraz zagadnienia historyczne, społeczno-polityczne, medialne i ekonomiczne krajów nordyckich). W trakcie studiów kształcimy praktyczne umiejętności komunikacyjne i wprowadzamy studentów w pierwsze kręgi wtajemniczenia do zawodu tłumacza. Studia II stopnia są okazją do doskonalenia znajomości wybranego języka skandynawskiego – szwedzkiego, norweskiego albo duńskiego – i opanowanie go na poziomie zaawansowanym (C2). Program studiów obejmuje przedmioty kształcenia metodologicznego oraz pogłębianie kompetencji kulturowych dotyczących obszaru Europy Północnej. Studia II stopnia nie są pozbawione aspektu praktycznego: studenci poznają tajniki tłumaczeń konferencyjnych – zarówno konsekwentnych, jak i symultanicznych (równoczesnych odbywających się w kabinie tłumacza) – a także wybranych odmian tłumaczeń pisemnych.

Bogata sieć umów międzynarodowych zawartych przez Instytut Skandynawistyki sprawia, że studenci tego kierunku mogą część programu studiów realizować na uniwersytetach w Danii, Norwegii i Szwecji (program Erasmus+), a także pogłębiać swoje kompetencje kulturowe i językowe na kursach w szkołach letnich, organizowanych przez uczelnie skandynawskie.



Absolwent Skandynawistyki to poszukiwany na rynku pracy specjalista dobrze zorientowany w specyfice i realiach kulturowych Północnej Europy, wyróżniający się pożądanymi przez pracodawców umiejętnościami komunikacyjnymi. Ma językowe, translatorskie, edytorskie i kulturowe kompetencje, które sprawiają, że bardzo dobrze odnajduje się w świecie biznesu oraz mediów,

zwłaszcza w obszarach ukierunkowanych na relacje polsko-skandynawskie. Jest pracownikiem poszukiwanym przez firmy zajmujące się kontaktami gospodarczymi, łączącymi Polskę ze Skandynawią. Znajduje ponadto zatrudnienie w szkołach językowych, przedsiębiorstwach turystycznych, wydawnictwach, placówkach kulturalnych, organizacjach pozarządowych i organach lokalnej administracji. Po ukończeniu studiów II stopnia jest w pełni kompetentnym tłumaczem. Może prowadzić własną firmę translatorską lub współpracować z biurami tłumaczeń i wydawnictwami, publikującymi literaturę skandynawską.

Skandynawistyka

specjalność: Język, kultura i gospodarka Finlandii

studia I stopnia, czteroletnie / tryb stacjonarny, nabór co dwa lata

Specjalność ta należy do unikatowych w Polsce. Dzięki doświadczonym wykładowcom pozwala opanować język fiński na wysokim poziomie, zdobyć gruntowną i kompleksową wiedzę na temat literatury, kultury, realiów społeczno-gospodarczych Finlandii, a także rozwinąć cenne umiejętności w zakresie komunikacji międzykulturowej i przekładu. Kontakt z fińską kulturą zapewniają przedstawiciele fińskiej dyplomacji, placówki kulturalne i fińskie firmy, a także studenckie koła naukowe: Koło Naukowe Miłośników Finlandii „Routa” oraz Koło „Wędrujące Leksemy Północy”. Studenci specjalności fennistycznej aktywnie uczestniczą w ciekawych wydarzeniach dotyczących współczesnego życia kulturalnego, literackiego, a także gospodarczego Finlandii. Wyjeżdżają również do Finlandii na letnie kursy językowe, odbywają tam praktyki językowe, biorą udział w wymianie studenckiej w ramach programu Erasmus+.



Absolwenci tej specjalności mają możliwości skorzystania z wielu ciekawych ofert pracy, m.in. w oddziałach fińskich firm. Dzięki wysokim kompetencjom językowym, translatorskim i komunikacyjnym znajdują pracę w przedsiębiorstwach handlu zagranicznego, sektorze publicznym, administracji, placówkach

dyplomatycznych, instytucjach kultury, mediach, organizacjach pozarządowych, firmach tłumaczeniowych, liniach lotniczych czy turystyce.

Slawistyka

studia I i II stopnia / tryb stacjonarny

Studia I stopnia koncentrują się na dyscyplinach nauk filologicznych literaturoznawstwie i językoznawstwie, ale oferują również wiedzę z obszaru kulturoznawstwa i historii regionu Bałkanów Zachodnich. Zdobywanie wysokich kompetencji językowych umożliwia nauka jednego z dwóch języków kierunkowych – serbskiego lub chorwackiego (w wymiarze 690 godzin) oraz drugiego języka słowiańskiego – rosyjskiego lub słoweńskiego (w wymiarze 120 godzin), a także zajęcia w języku angielskim. Podczas studiów studenci zapoznają się również z zagadnieniami z zakresu translatoryki, turystyki, realizoznawstwa, filmu bałkańskiego, sztuk audio-wizualnych, dzięki czemu zyskują szeroką perspektywę filologiczno-kulturoznawczą. Studia na Slawistyce pozwalają na pogłębiony rozwój zainteresowań naukowych studentów poprzez system regularnych, indywidualnych konsultacji z wykładowcami. Języków obcych uczą native speakerzy. Program lektoratów na wyższych latach uwzględnia również te obszary tematyczne, które odpowiadają potrzebom rynku pracy.

Studia II stopnia pogłębiają wiedzę zdobytą na I stopniu kształcenia akademickiego na kierunkach Slawistyka i Studia Bałkańskie. Przedmioty praktyczne – translatoryka tekstów pisanych i mówionych oraz przekład audiowizualny – oferują studentowi kompetencje niezbędne w zawodzie tłumacza, z kolei wykłady i ćwiczenia z obszaru nauk filologicznych mają charakter interdyscyplinarny, dzięki czemu zdobyta wiedza jest kompleksowa. Absolwenci Slawistyki studia kończą jako wszechstronni specjaliści, którzy nabyte umiejętności i kompetencje mogą w pełni wykorzystać w pracy zawodowej.

Absolwenci Slawistyki znajdują zatrudnienie w instytucjach kulturalnych, turystyce, mediach. Intensywna ekspansja polskiego biznesu na rynki Bałkanów Zachodnich sprawia, że są poszukiwani na stanowiska menadżerskie w zagranicznych oddziałach polskich firm, gdyż posiadają wysokie kompetencje językowe oraz umiejętności z zakresu komunikacji międzykulturowej. Również działające w Trójmieście międzynarodowe korporacje chętnie rekrutują pracowników z grona naszych absolwentów.

Studia bałkańskie

studia I stopnia / tryb stacjonarny

Studia bałkańskie koncentrują się przede wszystkim na kompetencjach językowych oraz umiejętnościach praktycznych w takich dziedzinach, jak: ekonomia, dyplomacja, prawo i gospodarka, ale przy tym oferują wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, komunikacji międzykulturowej, kulturoznawstwa i realioznawstwa regionu Bałkanów. Zdobywanie wysokich kompetencji językowych umożliwia naukę jednego z dwóch języków kierunkowych – serbskiego lub chorwackiego, drugiego języka południowoeuropejskiego – włoskiego lub tureckiego, a także zajęcia z zakresu dyplomacji i biznesu w języku angielskim. Student zapoznaje się również z zagadnieniami z zakresu podstaw przekładu pisemnego i ustnego, współczesnej literatury krajów bałkańskich, filmu i sztuk audiowizualnych, dzięki czemu zyskuje szeroką perspektywę filologiczno-kulturoznawczą. Studia te pozwalają na pogłębiony rozwój zainteresowań naukowych studenta poprzez system indywidualnych konsultacji z wykładowcami. Języków obcych uczą native speakerzy, a program lektoratów na wyższych latach uwzględnia również te obszary tematyczne, które odpowiadają potrzebom rynku pracy.

Absolwenci Studiów bałkańskich znajdują zatrudnienie w instytucjach kulturalnych, turystyce, mediach. Są poszukiwani na stanowiska menadżerskie w zagranicznych oddziałach polskich firm ze względu na wysokie kompetencje językowe, znajomość rynków Europy Południowej oraz umiejętności z zakresu komunikacji międzykulturowej. Działające w Trójmieście międzynarodowe korporacje również chętnie zatrudniają naszych absolwentów, doceniając ich wszechstronną wiedzę.



ZAPRASZAMY



Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego

Adresy:

Rektorat UG: Jana Bażyńskiego 8

Neofilologia: Wita Stwosza 51

Filologia: Wita Stwosza 55

Logopedia: Wita Stwosza 58

