

WIEDZA O TEATRZE

Miejsce akcji: Instytut Filologii Polskiej

Obsada: wykłady prowadzą teatrolodzy z dużym doświadczeniem dydaktycznym i cenionym dorobkiem naukowym oraz uznani praktycy teatru: aktorzy, reżyserzy, specjaliści od marketingu, pedagogiki teatru i realizacji projektów teatralnych.

Prolog: są to studia dla każdego, kto wiąże swoją przyszłość z teatrem i chce aktywnie współtworzyć życie kulturalne w swoim mieście i regionie.

Rekrutacja: ug.edu.pl/rekrutacja

Rozwój akcji: studia na **Wiedzy o teatrze** od roku akademickiego 2015/16 oferują unikalną specjalność **Organizacja i animacja działalności teatralnej**. Podczas zajęć praktycznych studenci poznają kulturę teatralną regionu, podstawy pedagogiki teatru, reguły zarządzania kulturą i projektami teatralnymi, uczestniczą w cyklu warsztatów aktorskich, reżyserskich, scenograficznych, teatrologicznych i związanych z teatrem dla dzieci i młodzieży. Zdobywają też kompleksową wiedzę z zakresu historii i teorii teatru, antropologii widowisk, performatyki oraz zyskują dobrą orientację w zakresie innych sztuk wizualnych, jak film, nowe media czy sztuki plastyczne. Program studiów zawiera ponadto blok przedmiotów literaturoznawczych i zajęcia poświęcone praktycznej kulturze języka.



Punkt kulminacyjny: studenci **Wiedzy o teatrze** uczestniczą aktywnie w życiu kulturalnym Trójmiasta i są uprzywilejowanymi widzami trójmiejskich teatrów. Działają w studenckim Kole Teatrologicznym wydającym własne pismo internetowe oraz odbywają staże w instytucjach teatralnych, filmowych lub medialnych. Już podczas studiów nawiązują cenne kontakty z trójmiejskimi scenami i zyskują praktyczne doświadczenie w organizowaniu i obsłudze działalności artystycznej.

Epilog: ukończenie kierunku umożliwia podjęcie pracy w szerokim spektrum zawodów – od krytyki teatralnej i filmowej, poprzez dziennikarstwo i publicystykę kulturalną, promocję medialną i reklamę aż po impresariat, management, zarządzanie kulturą i projektami artystycznymi oraz obsługę portali internetowych o profilu kulturalnym. Studia ułatwiają również debiut na profesjonalnych i niezależnych scenach Trójmiasta oraz prowadzenie działalności teatralnej o charakterze animacyjnym, pedagogicznym i edukacyjnym w instytucjach kulturalno-oświatowych związanych z kulturą widowiskową.