

# STUDIUM HUMANITATIS

## – TRADYCJE CYWILIZACJI EUROPEJSKIEJ

**Miejsce akcji:** Katedra Filologii Klasycznej we współpracy z Wydziałem Historycznym

**Obsada:** profesorowie i doktorzy – wybitni znawcy literatury greckiej, rzymskiej, nowołacińskiej i staropolskiej, a także historii, historii sztuki, ekonomii, filozofii, socjologii.

**Prolog:** od kandydatów oczekujemy zdolności do nauki języków obcych, a także zainteresowania literaturą, teatrem, historią, sztuką.

**Rekrutacja:** [ug.edu.pl/rekrutacja](http://ug.edu.pl/rekrutacja)

**Rozwój akcji:** na studiach I stopnia proponujemy dwie specjalności:

- filologiczną
- historyczną.

Istnieje możliwość kontynuowania studiów na studiach II stopnia w zakresie wszystkich dyscyplin humanistycznych i społecznych.

**Punkt kulminacyjny:** podczas trzyletnich studiów licencjackich student zdobywa podstawową, niezbędną dla każdego świadomego Europejczyka, znajomość języków starożytnych, łaciny i greki, proponujemy również naukę języka włoskiego do osiągnięcia poziomu B 2. Warto dodatkowo podkreślić, że zestawienie w programie studiów greki, łaciny i języka włoskiego, czyli najbardziej bezpośredniej kontynuacji łaciny, stanowi niezbędną podstawę do rozwijania zainteresowań w zakresie językoznawstwa ogólnego i porównawczego.

Kierunek w możliwie najpełniejszy sposób wprowadza studenta w tradycje cywilizacji i kultury europejskiej, uwzględnia bowiem dwa podstawowe nurty, jakie złożyły się na europejską tożsamość: szeroko rozumianą kulturę grecko-rzymską oraz chrześcijaństwo. Nie chodzi przy tym o zamknięcie się w najodleglejszej, antycznej przeszłości, lecz o pokazanie, jak dziedzictwo antyczne kształtuje cywilizację i kulturę Europy nowożytnej aż po świat współczesny.

**Epilog:** absolwenci międzywydziałowego kierunku **Studium Humanitatis – Tradycje Cywilizacji Europejskiej** będą świetnymi pracownikami wszystkich instytucji związanych z badaniem, tworzeniem i upowszechnianiem kultury, m.in.: bibliotek, również naukowych, i muzeów, będą mogli podjąć pracę zawodową w szkolnictwie czy w świetlicach i klubach środowiskowych (po zaliczeniu dodatkowej specjalności nauczycielskiej), w turystyce krajowej i zagranicznej, w jednostkach samorządu terytorialnego i rozmaitych organizacjach pozarządowych, m.in. w fundacjach, które wśród form i celów swej działalności uwzględniają kulturę.

