

FILOLOGIA KLASYCZNA

Miejsce akcji: Katedra Filologii Klasycznej

Obsada: profesorowie i doktorzy – wybitni znawcy literatury greckiej, rzymskiej, nowołacińskiej i staropolskiej.

Prolog: od kandydatów oczekujemy zdolności do nauki języków obcych, a także zainteresowania literaturą, teatrem, historią, sztuką.

Rekrutacja: ug.edu.pl/rekrutacja

Rozwój akcji: na studiach I stopnia proponujemy dwie specjalności:

- **Wiedzę o literaturze, książce i teatrze**
- **Cywilizację śródziemnomorską**

Na studiach II stopnia:

- **Studia klasyczne**
- **Studia renesansowe**

Punkt kulminacyjny: student filologii klasycznej nauczy się języka łacińskiego, greckiego i włoskiego (do poziomu B2+), zapozna się z historią i kulturą starożytnych Greków i Rzymian, z ich literaturą i sztuką. Przede wszystkim zrozumie, co to właściwie jest Europa i dlaczego powiedziano o Polsce, że „leży nad Morzem Śródziemnym”. Przedmiotem **Filologii klasycznej** jest nie tylko starożytność grecko-rzymska, ale cała kultura europejska. Wszystkie duże biblioteki i archiwa pełne są napisanych po łacinie (i po grecku) książek i dokumentów, które powstawały od czasów najdawniejszych po współczesność, a literatury w językach narodowych, teatr i film, sztuka i architektura, filozofia i prawo korzystają nieustannie z tradycji antycznej. We wszystkich językach europejskich ogromna część słownictwa pochodzi z greki i z łaciny.

W Katedrze Filologii Klasycznej działa Studenckie Koło Naukowe Filologów Klasycznych oraz Studencki Teatr *Mimesis*.

Epilog: Filologia klasyczna stwarza wiele możliwości zawodowych, do których należy m.in.: praca w szkołach, bibliotekach naukowych, instytucjach kultury, wydawnictwach, muzeach, turystyce, dziennikarstwie, uczelniach wyższych; działalność polityczna, literacka, przekładowa (tłumaczenia dzieł literackich i naukowych).

