

# Dni otwarte Wydziału Filologicznego 21-22 kwietnia 2022

## Piknik *Otwórz się na naukę gry, konkursy, warsztaty, wystawy, degustacje*

- 2 namioty na parkingu przy Wydziale Biologii, ul. Wita Stwosza 59

## Dni otwarte Wydziału Filologicznego 2 budynki

- *Neofilologia*, ul. Wita Stwosza 51: filologie nowożytne
- *Humanka*, ul. Wita Stwosza 55: filologia klasyczna i polska, kulturoznawstwo, filmoznawstwo

## Czwartek 21 kwietnia 2022

Godzina	Nazwa wydarzenia	Miejsce	Kierunek studiów Organizatorzy
9.00-16.00	<b>Namioty Wydziału Filologicznego UG:</b> gry, konkursy, warsztaty, wystawy, degustacje	Parking przy Wydziale Biologii ul. Wita Stwosza 59	<b>Koła Naukowe Wydziału Filologicznego</b>
10.00-14.00 5 godzin non stop	<b><i>Pokaz filmów zrealizowanych przez studentów kierunków filmowych</i></b> na Wydziale Filologicznym	Centrum Filmowe UG im. Andrzeja Wajdy Biblioteka Główna ul. Wita Stwosza 53	<b>Produkcja Form Audiowizualnych</b>  <b>Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej</b>
11.00-11.15	<i>Prezentacja Wydziału Filologicznego</i> prof. Joanna Jereczek-Lipińska	Budynek Wydziału Biologii ul. Wita Stwosza 59	<b>Prodziekan Wydziału Filologicznego</b>
12.00-12.30	<b><i>Rozmowy o języku</i></b> – wykład prof. Zenon Lica	Budynek Wydziału Biologii ul. Wita Stwosza 59	<b>Logopedia</b> <b>Instytut Logopedii</b>
9.45-11.15	<b><i>Język niemiecki w biznesie. Warsztaty z udziałem studentów</i></b> specjalności biznesowej – dr Izabela Kujawa	Budynek Neofilologii Wydziału Filologicznego ul. Wita Stwosza 51 sala 170	<b>Filologia germańska</b>  Instytut Filologii Germańskiej
11.30-12.00	<b><i>Sztuka, literatura, kino – Niemcy 100 lat temu</i></b> – wykład prof. Marion Brandt	Budynek Neofilologii Wydziału Filologicznego ul. Wita Stwosza 51 sala 168	<b>Filologia germańska</b>  Instytut Filologii Germańskiej
12.30-13.30	<b><i>Japanese Theatre</i></b> – dr Sylwia Dobkowska wykład w języku angielskim	Budynek Neofilologii Wydziału Filologicznego ul. Wita Stwosza 51 sala 021	<b>Zarządzanie instytucjami artystycznymi</b> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi Instytut Anglistyki i Amerykanistyki

13.45-14.45	<b>Włącz kreatywność –</b> warsztat teatralny dr Katarzyna Pastuszek	Budynek Neofilologii Wydziału Filologicznego ul. Wita Stwosza 51 Sala Teatralna 019	<b>Zarządzanie instytucjami artystycznymi</b> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi Instytut Anglistyki i Amerykanistyki
11.30-12.30	<b>Chiny i Polska</b> –performance z udziałem chińskich studentów z Harbinu dr Jolanta Laskowska	Budynek Wydziału Filologicznego UG ul. Wita Stwosza 55 aula 1.43	<b>Filologia polska</b> Zakład Polonistyki Stosowanej Instytut Filologii Polskiej
12.30-13.30	<b>Jak „smakować” literaturę dawną, czyli o kulturze biesiadowania w kontekście tekstów kultury</b> – ćwiczenia warsztatowe dr Anna Reglińska-Jemioł	Budynek Wydziału Filologicznego UG ul. Wita Stwosza 55 sala 3.66	<b>Filologia polska</b> Zakład Historii Literatury Polskiej Instytut Filologii Polskiej
13.30-14.30	<b>Jak rodzi się książka</b> – warsztaty edytorskie dr Piotr Sitkiewicz 15 osób (zapisy w sali 3.62)	Budynek Wydziału Filologicznego UG ul. Wita Stwosza 55 sala 3.67	<b>Filologia polska</b> Zakład Historii Literatury Polskiej Instytut Filologii Polskiej

## Piątek 22 kwietnia 2022

10.00–10.30	<b>Czytanie performatywne fragmentów <i>Snu nocy letniej</i> Williama Szekspira</b> – happening studentów Koła Naukowego Teatrológów Brikolaż	Rondo z Flamingiem przed budynkiem Wydziału Filologicznego UG, ul. Wita Stwosza 55	<b>Wiedza o teatrze</b>  Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk Instytut Filologii Polskiej
9:00-10:00	<b>Kultura i języki Azji Wschodniej na Filologicznym:</b> - sinologia – język chiński - studia wschodnie – linia japońska i linia chińska <b>Wydział Filologiczny ul. Wita Stwosza 55 sala 4.13</b>		<b>Sinologia Studia wschodnie</b> Instytut Rusycystki i Studiów Wschodnich
10:00-11:00	<b>Pędzlem i tuszem</b> – warsztaty kaligraficzne sala 4.8	<b>Prezentacje i referaty studentów sinologii:</b> - Szamanizm - Chiński zodiak - Emoji - Wakashu - Święta chińskie - Tatuaż sala 4.13	<b>Sinologia Studia wschodnie</b>  Instytut Rusycystki i Studiów Wschodnich
11:00-12:00	<b>Japońskie origami i chińskie wycinanki</b> – warsztaty plastyczne sala 4.8	<b>Prelekcja o muzyce chińskiej</b> sala 4.13 g. 11.30	<b>Sinologia Studia wschodnie</b> Instytut Rusycystki i Studiów Wschodnich
12:00-13:00	<b>Przy dźwiękach Erhu</b> – warsztaty muzyczne: sala 4.8	<b>Prelekcja o chińskiej modzie współczesnej</b> sala 4.13	<b>Sinologia Studia wschodnie</b> Instytut Rusycystki i Studiów Wschodnich

<b>10.30</b>	<b><i>Bajeczny spacer po kampusie UG</i></b> Koło Naukowe „Lustro” Viktoria Kopyltsova i Krystian Kosouliev	Zbiórka przed namiotami Wydziału Filologicznego. Spacer do budynku Neofilologii	<b>Filologia rosyjska Rosjznawstwo Studia wschodnie</b> Instytut Rusycystki i Studiów Wschodnich
<b>11.00- 11.30</b>	<b><i>Biegi – etiuda teatralna studenci, sekcji teatralnej KN „Lustro”</i></b> Oprowadzanie po budynku Neofilologii Koło Naukowe „Lustro”: grupa teatralna pod przewodnictwem Julii Szczepańskiej	Hol na parterze budynku Neofilologii ul. Wita Stwosza 51	<b>Filologia rosyjska Rosjznawstwo Studia wschodnie</b>  Instytut Rusycystki i Studiów Wschodnich
<b>11.30- 12.15</b>	<b><i>Przekład ustny środowiskowy w praktyce</i></b> – pomoc uchodźcom wojennym z Ukrainy dr Wanda Stec, mgr Jelena Jegorowa i studenci filologii rosyjskiej specjalności translatorycznej III i II rok	Budynek Neofilologii Wydziału Filologicznego, ul. Wita Stwosza 51 sala 260	<b>Filologia rosyjska specjalność translatoryczna</b>  Instytut Rusycystki i Studiów Wschodnich
<b>12:30- 13:00</b>	<b><i>Kobanashi</i></b> – skecze komediowe w języku japońskim	Budynek Neofilologii, ul. Wita Stwosza 51 Sala Teatralna 019	<b>Studia wschodnie</b> Instytut Rusycystki i Studiów Wschodnich

Trwa otwarty dla licealistów konkurs instagramowy ***Twoje studia dla planety***. [Więcej informacji](#), oraz na Instagramie @filologicznyug



Szczegółowych informacji udziela Anna Malcer-Zakrzacka [malcer@ug.edu.pl](mailto:malcer@ug.edu.pl), tel. 58 523 30 13 w godz. 8.00-15.00