

**10.10 – 10.30**

Pause-café

---

**10.30 – 11.30**

Présidence de session : Laure LÉVÊQUE

Anna MAZIARCZYK, Les livres des retours. La littérature selon Tanguy Viel

Paweł ŁAPINSKI, Telle époque, tel retour ou la négritude césairienne réinterprétée par Vieux Os

---

**11.30**

Clôture du colloque

---

**12.00**

Déjeuner

---

**13.30**

Transport à Gdańsk

---

---



Le colloque du cycle *Autour de...*

# Autour du retour

19-21 septembre 2018



## 19 SEPTEMBRE

**15.00**

Ouverture du colloque s. 024

---

**15.30 – 16.00**

Conférence introductive par Laure LÉVÊQUE

---

**16.00 – 17.30**

Présidence de session : Anna MAZIARCZYK

Cécile HANANIA, *Un homme de passage* de Serge Doubrovsky : la tentation de l'Odysée

Piotr SADKOWSKI, La fiction hantée par le passé / le passé hanté par la fiction. Les spectres de la Grande Guerre dans *Douze lettres d'amour au soldat inconnu* d'Olivier Barbarant et *Visites aux vivants* de Cathie Barreau

Lucie BERTRAND-LUTHEREAU, Retour du rescapé et retour intrusif du camp dans la vie du rescapé, autour du retour paradoxal des camps de concentration nazis

---

**17.50**

Transport à Leżno

---

**19.00**

Dîner gala

## 20 SEPTEMBRE

**8.00 – 8.40**

Petit déjeuner

---

**9.00 – 10.30**

Présidence de session : Cécile HANANIA

Vincent BERTHELIER, Stylistique du passéisme

Shasha MA, Le retour impossible ou la nostalgie amoureuse chez Kundera

Michał KRZYKAWSKI, Détourner le retour, revenir en avant

---

**10.30 – 10.50**

Pause-café

---

**10.50 – 12.30**

Présidence de session : Tomasz SWOBODA

Renata JAKUBCZUK, Deux versions modernes de l'histoire d'Œdipe : *Au retour*

*des oies blanches* de Marcel Dubé et *Incendies* de Wajdi Mouawad

Loubna ACHHEB, Fatisha TOUATI, Le thème du retour, une source créatrice d'une écriture paratopique dans *La disparition de la langue française* d'Assia Djebar

Danièle Fernanda ECKSTEIN, Le noyau du retour chez Marguerite Duras

---

**12.45 – 14.30**

Déjeuner

---

**14.40 – 16.10**

Présidence de session : Piotr SADKOWSKI

Evelyne CLAVIER, Le retour du pire dans les mirlitonnades de Samuel Beckett

Sylwia KUCHARUK, Le retour « en gâteau » – la recette grotesque selon Matéi Visniec

Judyta NIEDOKOS, Théâtre de Michel de Ghelderode – un retour aux œuvres de jeunesse ?

---

**16.10 – 16.30**

Pause-café

---

**16.30 – 17.30**

Présidence de session : Renata JAKUBCZUK

Anna HANOTTE-ZAWIŚLAK, Le retour du *paradoxe du mandarin* dans la construction de l'arriviste littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle

Gökçe ERGENEKON, « La chimère d'un âge perdu ». Présence du passé dans la poésie de René Char

---

**18.15**

Dîner

## 21 SEPTEMBRE

**8.00 – 8.30**

Petit déjeuner

---

**8.40 – 10.10**

Présidence de session : Michał KRZYKAWSKI

Katarzyna THIEL-JAŃCZUK, Les retours de Proust

Jean Roger Marcellin AGUIAR, Sur la scène comme ciel : le retour de l'auteur

Mathieu LOTTIAUX, Le fantasme du retour : le clonage dans la science-fiction

Joëlle Wintrebert – *Les Olympiades truquées*