



Newsletter Wydziału Filologicznego UG nr 16/2018 (66)

ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE

Bardzo dobrych świąt
Bożego Narodzenia,
a w Nowym Roku 2019
wszystkiego, co potrzebne,

życzy

Zespół Dziekański
Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Gdańskiego



DZIEŃ ŚWIĘTEJ ŁUCJI 13 GRUDNIA 2018

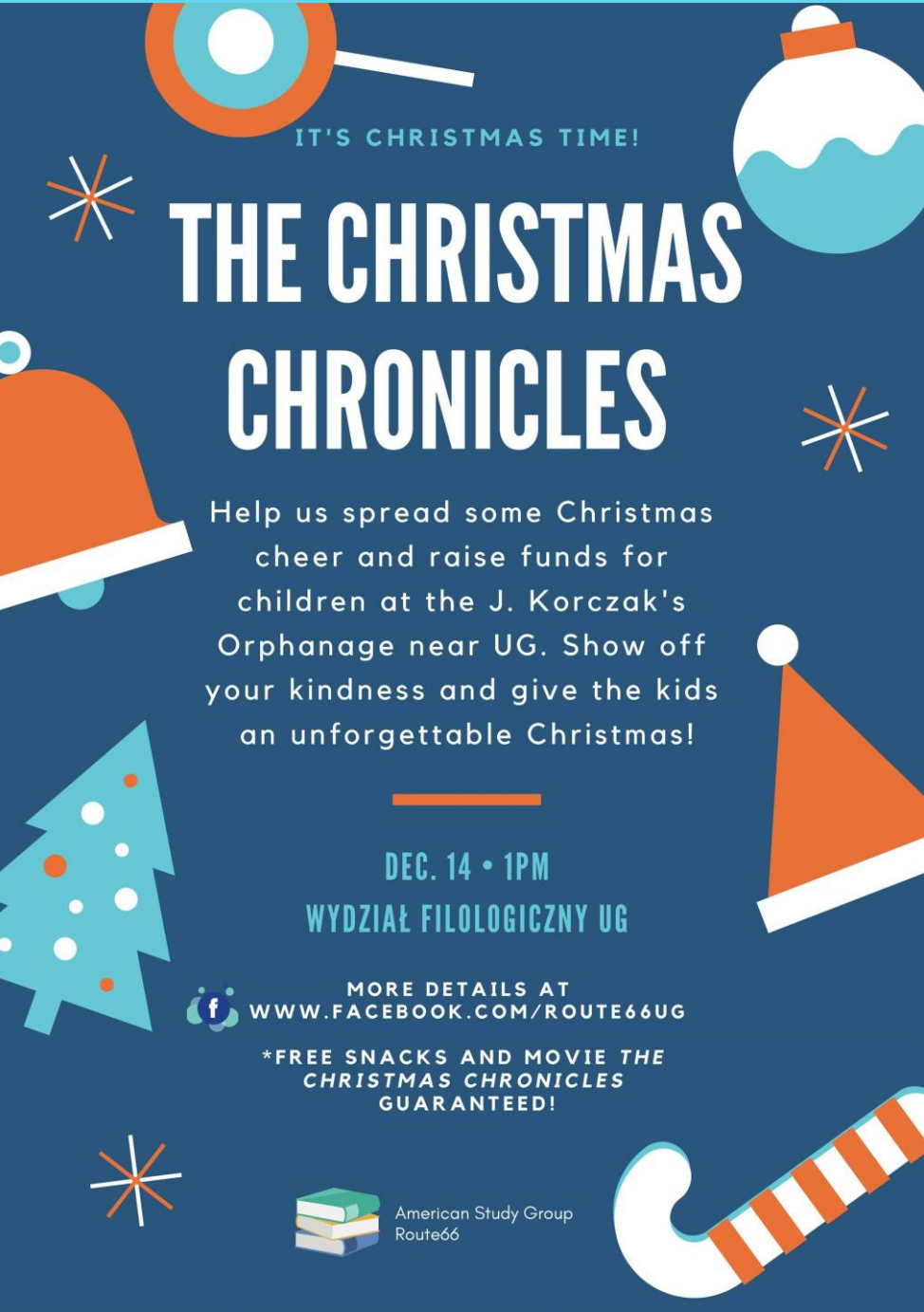


STUDENCI PIERWSZEGO ROKU
SKANDYNAWISTYKI SERDECZNIE
ZAPRASZAJĄ NA WYSTĘP Z
OKAZJI

DNIA ŚWIĘTEJ ŁUCJI

KTÓRY ODBĘDZIE SIĘ
13 GRUDNIA O GODZINIE 11:15,
NA SCHODACH MIĘDZY
PARTEREM A PIERWSZYM
PIĘTREM

NAUKOWE KOŁO
AMERYKANISTYKI ROUTE 66
ORGANIZUJE ŚWIĄTECZNĄ
ZBIÓRKĘ DLA DOMU DZIECKA
IM. J. KORCZAKA
14 GRUDNIA O GODZ. 14.00



IT'S CHRISTMAS TIME!

THE CHRISTMAS CHRONICLES

Help us spread some Christmas cheer and raise funds for children at the J. Korczak's Orphanage near UG. Show off your kindness and give the kids an unforgettable Christmas!

DEC. 14 • 1PM
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UG

MORE DETAILS AT
[WWW.FACEBOOK.COM/ROUTE66UG](https://www.facebook.com/route66ug)

*FREE SNACKS AND MOVIE *THE CHRISTMAS CHRONICLES* GUARANTEED!

 [WWW.FACEBOOK.COM/ROUTE66UG](https://www.facebook.com/route66ug)

 American Study Group
Route66

DR HAB. IZABELA MORSKA, PROF. NADZW. NOMINOWANA DO NAGRODY LITERACKIEJ IM. JULIANA TUWIMA

Pisarka i eseistka Izabela Morska (Filipiak) została laureatką tegorocznej Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima – ogłoszono podczas uroczystej gali w Teatrze Nowym w Łodzi, kończącej w niedzielę XII Festiwal Puls Literatury.

Przyznane po raz szósty wyróżnienie nawiązuje do przedwojennej tradycji honorowania przez miasto Łódź wybitnych twórców współczesnej literatury polskiej; jednym z ówczesnych laureatów był obecny patron nagrody Julian Tuwim.

W tym roku Kapituła pod przewodnictwem pisarza, krytyka, scenarzysty i tłumacza Macieja Świerkockiego zdecydowała jednogłośnie, że nagroda w wysokości 50 tys. zł. trafi do Izabeli Morskiej (Filipiak). Oprócz niej na liście nominowanych byli: Jolanta Brach-Czaina, Konrad Góra, Urszula Koziół, Ewa Kuryluk, Piotr Matywiecki i Małgorzata Szejnert.

Pisarka, która wcześniej publikowała pod nazwiskiem Filipiak, debiutowała na początku lat 90. XX w. Od początku istotnym motywem jej twórczości była walka o prawa kobiet, mniejszości seksualnych i osób społecznie wykluczonych. Jako jedna z pierwszych w Polsce dokonała publicznego coming outu, ogłaszając w mediach, że jest lesbijką.

W wygłoszonej podczas gali laudacji, Morska przedstawiona została jako autorka „jednej z najradykałniejszych książek w najnowszej polskiej literaturze”; wyzywającej, prowokującej *Absolutnej amnezji*.

Pani Profesor serdecznie gratulujemy!



SPOTKANIE Z TWÓRCZOŚCIĄ PROF. STEFANA CHWINA

Spotkanie z twórczością prof. Stefana Chwina

11.12.2018
godz. 17:00

Wydział Nauk Społecznych
Uniwersytetu Gdańskiego
sala C105



UNIwersytet GDAŃSKI



WOJEWÓDZKA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. JOSEPHA CONRADA
KORZENIOWSKIEGO
W GDAŃSKU



WYKŁADY MISTRZOWSKIE

W ramach cyklu *Wykłady mistrzowskie*

w środę **19.12.2018** w Sali Teatralnej 019

w budynku Neofilologii Wydziału Filologicznego,

ul. Wita Stwosza 51, o godz. 13.15

odbędzie się wykład

prof. dr. hab. Marcina Giżyckiego

z Rhode Island School of Design

zatytułowany

Found Object i Found Footage.

SEMINARIUM HISPANSKOJĘZYCZNE POLSKA I HISPANIA – BLISKIE SOBIE KRAŃCE EUROPY



Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Gdańskiego Jerzy Piotr Gwizdata

oraz

Jego Ekscelencja Ambasador Hiszpanii Francisco Javier Sanabria Valderrama

mają zaszczyt zaprosić na seminarium

„Polska i Hiszpania – bliskie sobie krańce Europy”.

Podczas spotkania, w trakcie panelu ambasadorów, omówione zostaną wzajemne relacje między państwami na przełom

Po debacie odbędzie się hiszpański poczęstunek.

Termin: czwartek, 6 grudnia br., godzina 11:00 **Miejsce:** Sala Teatralna Wydziału Filologicznego UG

constitución
40 lat hiszpańskiego państwa – 40 lat historii i kultury



KONSUL Z AMBASADY USA NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM



101-LECIE NIEPODLEGŁOŚCI FINLANDII

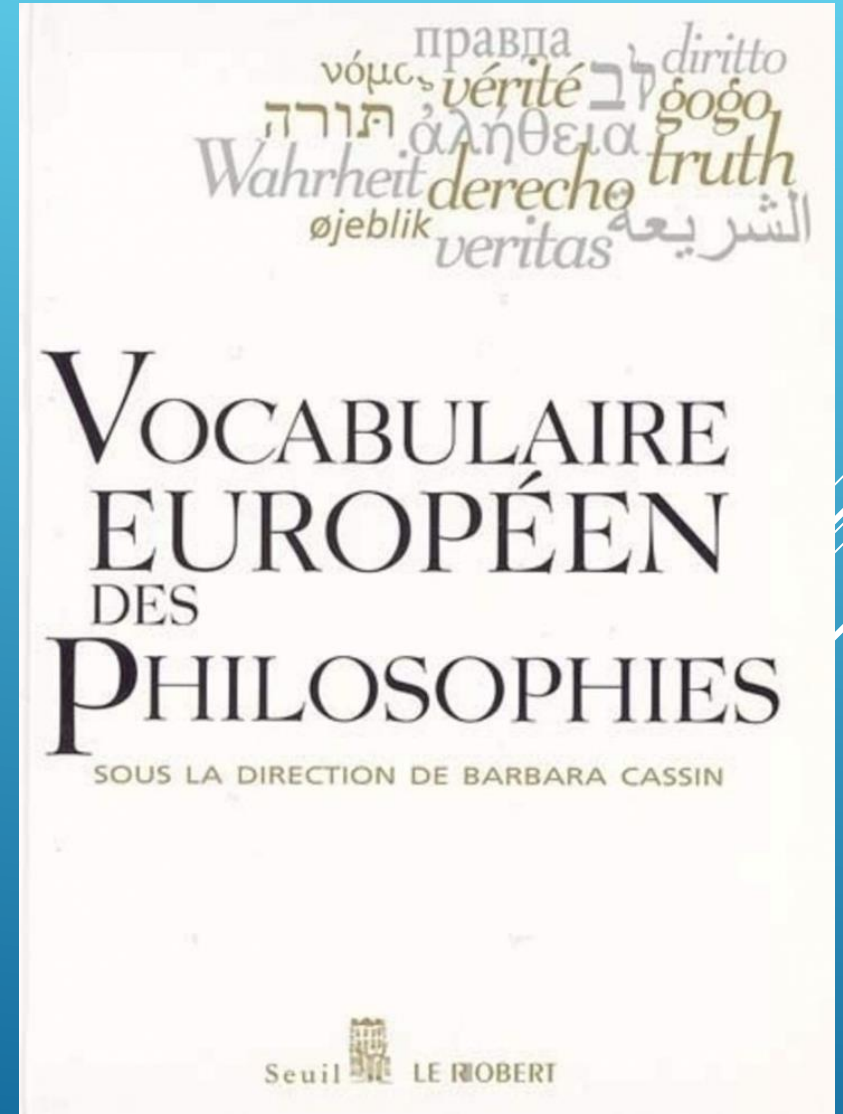
5 GRUDNIA 2018 NA WYDZIALE FILOLOGICZNYM



DR BARBARA BRZEZICKA STYPENDYSTKĄ RZĄDU FRANCUSKIEGO

Dr Barbara Brzezicka została laureatką stypendium Rządu Francuskiego (program BGF). W październiku 2019 roku, podczas miesięcznego stażu naukowego w ośrodku badawczym Labex TransferS (École normale supérieure/Centre national de la recherche scientifique) u prof. Barbary Cassin, dr Brzezicka będzie przygotowywać pod kątem naukowym polskie wydanie Vocabulaire européen des philosophies, czyli słownika filozoficznych nieprzekładalników.

Pani Doktor serdecznie gratulujemy!



DZIEŃ JAK CO DZIEŃ #NAFILOLOGICZNYM! KONKURS NA INSTAGRAMIE @FILOLOGICZNYUG

II Edycja Konkursu na Zdjęcie lub Filmik na Instagramie *Dzień jak co dzień #nafilologicznym...*

Aby rozproszyć nudę, organizujemy dla Was kolejny konkurs pod hasztagiem **#nafilologicznym**.

Temat tegorocznej II edycji to: **Dzień jak co dzień #nafilologicznym!** Zachęcamy Was (nieco przewrotnie) do ukazania najdziwniejszych i najśmieszniejszych twarzy studiowania! Rozbawiło Was wydarzenie, którego jesteście świadkiem, a może Wasze ziomki z kierunku to wyjątkowo kreatywni ludzie? Podzielcie się tym z innymi! Aby wziąć udział w konkursie zróbcie i wstawcie na Instagrama wybrane przez siebie zdjęcie lub filmik z hasztagiem #nafilologicznym i oznaczcie nas @filologicznyug.

- Regulamin konkursu na www.fil.ug.edu.pl
- Czas trwania konkursu 8.11.2018-31.12.2018.
- Czekają fajne nagrody!
- Organizatorzy: Członkowie KN Dziennikarstwo Internetowe i Social Media. Masz pytanie pisz na socialmedia@ug.edu.pl



KONKURS NA WYWIAD



Ludzie
FILOLOGICZNEGO

- **Organizator konkursu:** Koło Naukowe Dziennikarstwo Internetowe i Social Media Wydział Filologiczny UG.
- Konkurs przeznaczony jest dla aktualnych studentów i doktorantów Uniwersytetu Gdańskiego, a zwłaszcza Wydziału Filologicznego.
- Pula nagród w konkursie: 1500 zł (karty upominkowe do Empiku).
- Czas trwania konkursu: 4.12.2018-28.02.2019
- Szczegóły na: https://fil.ug.edu.pl/media/promowane/80665/konkurs_na_wywiad

KURSY

START KURSÓW
GRUDZIEŃ 2018

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki UG we współpracy z Fundacją Rozwoju UG
zapraszają pracowników oraz doktorantów UG na



ACADEMIC WRITING – kurs doskonalenia umiejętności
pisania tekstów akademickich w języku angielskim

ACADEMIC SPEAKING SKILLS – warsztaty doskonalenia umiejętności
mówienia w języku angielskim w kontekście akademickim

SEMESTR ZIMOWY 2018/2019

- Szczegóły na: <https://fil.ug.edu.pl/media/promowane/80675/kursy>

STYPENDIUM IM. STANISŁAWY FLESZAROWEJ-MUSKAT

Fundacja im. Stanisławy Fleszarowej-Muskat ogłasza nabór wniosków na stypendium im. Stanisławy Fleszarowej-Muskat. Stypendium wysokości 6 tysięcy złotych (wyplata jednorazowa) przyznawana jest studentom filologii polskiej II stopnia i stanowi pomoc finansową w realizacji ich zainteresowań naukowych. Wniosek powinien zawierać:

List motywacyjny – zawierający przedstawienie sylwetki kandydata, jego dorobku naukowego oraz aktywności animacyjno-społecznych (publikacje, udział w konferencjach naukowych, działania na rzecz społeczności studenckiej i regionalnej);

Opinię opiekuna naukowego;

Adres pocztowy i e-mailowy.

Szczególnie premiowane będą prace poświęcone literaturze Pomorza. Zgłoszenia proszę zostawiać do 28 grudnia 2018 roku w sekretariacie Instytutu Filologii Polskiej na Wydziale Filologicznym UG.

- Szczegóły na: https://fil.ug.edu.pl/media/aktualnosci/80807/stypendium_im_stanislawy_fleszarowej-muskat

PROF. DR HAB. ALLA PASLAWSKA - VISITING PROFESSOR W INSTYTUCIE FILOLOGII GERMAŃSKIEJ UG



W dniach 11-23 listopada b.r. w Instytucie Filologii Germańskiej UG (Katedra Językoznawstwa i Teorii Przekładu) gościła **prof. dr hab. Alla Paslawska – dyrektor Katedry Interkulturowej Komunikacji i Translatoryki Uniwersytetu we Lwowie** oraz **prezydent Ukraińskiego Związku Nauczycieli Języka Niemieckiego i Germanistów**. W czasie pobytu na UG jako *visiting professor* prof. Paslawska prowadziła wykłady dla studentów z zakresu: leksykologii kontrastywnej, teorii przekładu, tekstów fachowych oraz leksyki, a także wygłosiła wykład dla pracowników Katedry Językoznawstwa i Teorii Przekładu na temat negacji w językach, pt.: „Negation in natürlichen Sprachen: der doppelgesichtige Janus”.

PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Czas wolny, rozrywka, używki w najnowszej literaturze rosyjskiej, pod red. Liliany Kality, Wyd. UG, Gdańsk 2018, ss. 163.

Monografia podejmuje problematykę kondycji ludzkiej współczesnego człowieka, bohatera najnowszej literatury rosyjskiej, rozpatrywaną z perspektywy czasu wolnego, rozrywki i używek, które stanowią nieodłączny element egzystencji człowieka i są szeroko reprezentowane w różnego rodzaju gatunkach literackich współczesnego piśmiennictwa. Wybory, dokonywane przez bohaterów prozy najnowszej we wskazanych tytułach obszarach determinują w dużej mierze ich losy, tożsamość i relacje z innymi. Autorami tekstów poświęconych twórczości m. in. Wiktora Pielewina, Borysa Akunina, Pawła Sanajewa, Siergieja Minajewa, Dmitrija Głuchowskiego czy Oksany Robski są rusycyści-literaturoznawcy z takich ośrodków jak: Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Gdański czy Odeski Uniwersytet Narodowy.



PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Dialogi o kulturze. Kultury dialogu. Jubileusz Profesora Hieronima Chojnackiego, pod red. Maria Sibińska, Hanna Dymel-Trzebiatowska, seria wydawnicza: Studia Północnoeuropejskie, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2018.

Tom poświęcono profesorowi Hieronimowi Chojnackiemu. Zainteresowania naukowe Jubilata w ostatnich dekadach ogniskują się wokół szeroko definiowanej kultury państw nordyckich, natomiast postawą bliską mu jako człowiekowi i badaczowi jest spotkanie – prowadzące do wymiany słów, myśli, wartości oraz doświadczeń. Pomimo różnorodności tematycznej rozdziały składające się na publikację tworzą spójną całość. Z jednej strony w tekstach jest mowa o kulturze dialogu; zawierają one między innymi rozważania o pułapkach logiczności czy relację o polskich uchodźcach w Iranie w czasie II wojny światowej, świadczącą o dialogu między narodami o odmiennych kulturach. Z drugiej strony służą namysłowi nad narzędziem dialogu, czyli językiem, skłaniają do zastanowienia nad jego konstrukcją, rozwojem w kontaktach z innymi językami i relacjami z rzeczywistością. Książka zawiera ponadto studia dotyczące wybranych aspektów kultury i literatury krajów nordyckich, akcentujące element kontaktów międzykulturowych, wykorzystujące perspektywę transdyscyplinarną oraz proponujące reinterpretację pozornie znanych zjawisk.



PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Jadwiga Węgrodzka, *Popular Genres and Their Uses in Fiction*, series: *Transatlantic Studies in British and North American Culture*, Peter Lang 2018.

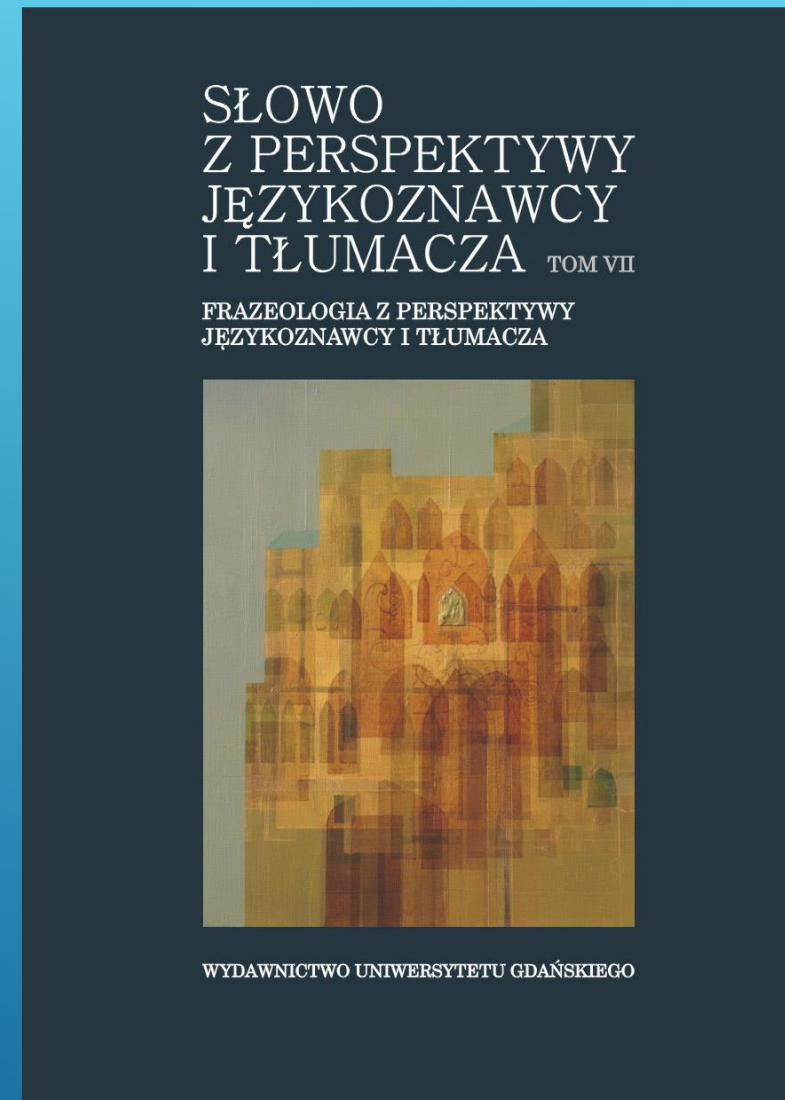
The book focuses on popular genres of romance, fantasy, science fiction, dystopia, thriller, and What-if historical fiction in popular books, in artistic literature and on the borderline between the two. The author analyses the work of writers such as Jennifer Greene, Barbara Delinsky, and Lilian Darcy, Jennifer Lee Carrel, Michael Crichton, Ursula Le Guin, C. S. Lewis, Michel Faber and William Golding. She applies an analytical approach based on semiotics, structuralism and narratology and discusses genre mixture, adaptation and intertextuality, as well as world modelling.



PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Słowo z perspektywy językoznawcy i tłumacza, t. VII:
Frazeologia z perspektywy językoznawcy i tłumacza,
red. Alicja Pstyga, Tatiana Kananowicz, Magdalena
Buchowska, Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu
Gdańskiego, 2018.

VII tom z serii *Słowo z perspektywy językoznawcy i tłumacza* zatytułowany *Frazeologia z perspektywy językoznawcy i tłumacza* zawiera opracowania, które koncentrują się na zagadnieniach szeroko rozumianej frazeologii, wpisanych w kontekst międzykulturowy, międzyjęzykowy, przekładowy i przekładoznawczy. Nowe podejścia Autorów oraz zastosowane techniki badawcze odświeżają nowe aspekty frazeologii i nowe perspektywy jej ujmowania.



PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Tadeusza Linknera, *Słowiańskie bogi i demony*, Marpress Wydawnictwo, 2018.

Jaki atrybuty posiadał Perun? Kim była Mokosz? Jak przedstawiany był Światowid? Który naród najczęściej modlił się do Wołosa? Za jakie sprawy odpowiedzialny był Radogost? Gdzie czczony był Rugewit? Skąd zwyczaj topienia Marzanny?

Odpowiedzi znajdziesz w książce prof. Tadeusza Linknera "Słowiańskie bogi i demony". Profesor Tadeusz Linkner sięgnął do rękopisu Bronisława Trentowskiego, romantycznego badacza mitologii słowiańskiej. Trentowski był pierwszym systematykiem słowiańskiego pocztu bogów. Jego praca *Wiara słowiańska, czyli etyka piastująca wszechświat* nigdy nie została opublikowana. Za sprawą profesora mamy okazję poznać ponad trzystu bogów, do których modlili się Słowianie.



STUDENCKIE SPOTKANIA PODRÓŻNICZE MENAŻKI 2018



AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

W każdy poniedziałek na
Wydziale Filologicznym,
ul. Wita Stwosza 55, auli 1.43
zapraszamy
na wykładywydziałowe
Akademia Polskiego Filmu.

15 10 2018

KINO MŁODEJ KULTURY – ZANUSSI
DR PAWEŁ BILIŃSKI

Struktura kryzysu, reż. Krzysztof Zanussi, 1969 r., 74 min
Humanna, reż. Krzysztof Zanussi, 1972 r., 87 min

22 10 2018

KINO MŁODEJ KULTURY – GROTESKA I KREACJA
MGR KRYSZYNA WEIHER-SITKIEWICZ

Trzeba zabić tę miłość, reż. Janusz Morgenstern, 1972 r., 92 min
Na wybieg, reż. Grzegorz Królikiewicz, 1972 r., 70 min

29 10 2018

KINO DZIEDZICTWA – ŚLĄSK KUTZA
DR PIOTR KURPIEWSKI

Sól ziemi czarnej, reż. Kazimierz Kutz, 1969 r., 98 min
Porta w koronie, reż. Kazimierz Kutz, 1971 r., 101 min

05 11 2018

KINO DZIEDZICTWA – ADAPTACJE WAJDY CZ. I
DR BARTOSZ FILIP

Wesołe, reż. Andrzej Wajda, 1972 r., 102 min
Panny z Wilka, reż. Andrzej Wajda, 1973 r., 116 min

12 11 2018

KINO DZIEDZICTWA – ADAPTACJE WAJDY CZ. II
PROF. KRZYSZTOF KORNAKCI

Ziemia obiecana, reż. Andrzej Wajda, 1974 r., 179 min

19 11 2018

KRESOWA APOKALIPSA
DR PAWEŁ BILIŃSKI

Trzecia część nocy, reż. Andrzej Żuławski, 1971 r., 101 min
Jak daleko stąd, jak blisko, reż. Tadeusz Konwicki, 1971 r., 93 min

akademia
polskiego
filmu
GDAŃSK

poniedziałki
GODZ. 17.00
Wydział Filologiczny UG
Aula 1.43
UL. WITA STWOSZA 55
GDAŃSK

październik 2018 – styczeń 2019

www.akademiapolskiegofilmu.pl

f Akademia Polskiego Filmu Gdańsk

26 11 2018

WYRAFINOWANE ADAPTACJE
PROF. PIOTR ZWIERZCHOWSKI

Zabite zwierzę, reż. Janusz Majewski, 1975 r., 95 min
Dojście greckie, reż. Włodzisław Sołtyk, 1974 r., 94 min

03 12 2018

OBRAZY KOŃCA DAWNEJ KULTURY
MGR MARTA MACIEJEWSKA

Sonatorium pod Klepsydrą, reż. Wojciech Jerzy Has, 1973 r., 119 min
Anio dla aniołów, reż. Filip Bajon, 1975 r., 99 min

10 12 2018

KINO MORAŁNEGO NIEPOKOJU CZ. I
PROF. MIROSŁAW PRZYLUK

Barwy ochronne, reż. Krzysztof Zanussi, 1976 r., 96 min
Człowiek z marmuru, reż. Andrzej Wajda, 1978 r., 163 min

17 12 2018

KINO MORAŁNEGO NIEPOKOJU CZ. II
DR JACEK SZYMAŁA

Wodność, reż. Feliks Falk, 1977 r., 104 min
Amator, reż. Krzysztof Królikiewicz, 1979 r., 117 min

07 01 2019

OBREŻA KINA MORAŁNEGO NIEPOKOJU
MGR NATALIA CHOJNA

Mil, reż. Stanisław Barańczak, 1980 r., 101 min
Vabank, reż. Juliusz Machulski, 1980 r., 104 min

14 01 2019

MORAŁNY NIEPOKÓJ W I POŁOWIE XX WIEKU
MGR GRZEGORZ FORTUNA

Gorączka, reż. Agnieszka Holland, 1980 r., 116 min
Szyjał Przemiennie, reż. Edward Zdobych, 1976 r., 90 min

21 01 2019

ROZLICZENIE ZE STALINIZMEM
PROF. MARCIN ADAMCZAK

Bieszczady, reż. Wojciech Marczewski, 1981 r., 102 min
Przechłaniec, reż. Ryszard Bugajski, 1982 r., 111 min

Wszystkie filmy dostępne w kinie w ramach projektu "Kino w Mieście" realizowanego przez Fundację Kultury i Sztuki w Gdańsku. Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego.

GEDANIA CASSUBIA – WYKŁADY



GEDANIA CASSUBIA

KASZUBI I KASZUBSZCZYZNA
W KRAJOBRAZIE KULTUROWYM GDAŃSKA

interdyscyplinarny wykład ogólnouczelniany w semestrze zimowym 2018/2019

poniedziałek 17.00 19.15 Wydział Filologiczny (ul. Wita Stwosza 55) sala 1.45
30 godzin 10 spotkań niestandardowy czas trwania wykładu (2 godz. i 15 minut)
wstęp na wykłady na UG jest otwarty

Wykład prof. dra hab. Błażeja Śliwińskiego z cyklu Gedania Cassubia zatytułowany *Rzeź i zniszczenie Gdańska przez Krzyżaków w 1308 roku* zamiast 12 listopada odbędzie 17 grudnia o godz. 17.00.

Program wykładów na: https://fil.ug.edu.pl/media/promowane/78625/gedania_cassubia_-_wyklady



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego



*** Filologiczny w social mediach:**

zajrzyj na wydziałowego **FB**

oraz **Instagram @filologiczny UG.**

*** Informacje do publikacji na stronie Wydziału:**

www.fil.ug.edu.pl oraz ekranach promocyjnych
w budynku Neofilologii można zgłaszać do:

dr Anny Malcer-Zakrzackiej pod adresem e-mail: malcer@ug.edu.pl

*** Zapisz się na Newsletter Wydziału Filologicznego.**



ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER!
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY