



Newsletter Wydziału Filologicznego UG nr 15/2018 (65)

SEMINARIUM HISPANISKOJĘZYCZNE POLSKA I HISPANIA – BLISKIE SOBIE KRAŃCE EUROPY



Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu Gdańskiego Jerzy Piotr Gwizdata

oraz

Jego Ekscelencja Ambasador Hiszpanii Francisco Javier Sanabria Valderrama

mają zaszczyt zaprosić na seminarium

„Polska i Hiszpania – bliskie sobie krańce Europy”.

Podczas spotkania, w trakcie panelu ambasadorów, omówione zostaną wzajemne relacje między państwami na przełomie ostatnich lat.

Po debacie odbędzie się hiszpański poczęstunek.

Termin: czwartek, 6 grudnia br., godzina 11:00 **Miejsce:** Sala Teatralna Wydziału Filologicznego UG, ul. W.Stwosza 51

constitución
40 lat Hiszpańskiej Konstytucji / 40 años de la Constitución española

Zapraszamy uczniów ze znajomością języka hiszpańskiego oraz studentów iberystyki. Wstęp wolny.

WYKŁADY MISTRZOWSKIE

W ramach cyklu *Wykłady mistrzowskie*

w środę **5.12.2018** w Sali Teatralnej 019

w budynku Neofilologii Wydziału Filologicznego,

ul. Wita Stwosza 51, o godz. 13.15

odbędzie się wykład

prof. dr. hab. Dariusza Śnieżki

zatytułowany

Wieszanie chłopca – punctum i studium.

SEMINARIUM: DR HAB. PIOTR WEISER

ZAGŁADA KULTURY, KULTURA ZAGŁADY, GODZ. 11.30



Katedra Kulturoznawstwa zaprasza na seminarium z dr hab. Piotrem Weiserem
Zagłada Kultury, kultura Zagłady
środa, 28 listopada 2018
sala 4.62, budynek wydziału filologicznego

WYKŁAD PROF. DR HAB. ELŻBIETY MIKICIUK



Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne
zaprasza na wykład –

Bóg w przestrzeni sztuki

prof. Elżbieta Mikiciuk
Bóg na (w) ikonie

Elżbieta Mikiciuk – profesor Uniwersytetu Gdańskiego, kieruje Pracownią Badań nad Rosją w literaturze i kulturze polskiej w wiekach XIX-XXI. Zajmuje się literackimi obrazami Rosji, twórczością Fiodora Dostojewskiego i Stanisława Brzozowskiego, rosyjskim teatrem i film oraz związkami malarstwa ikonowego i innych dziedzin sztuki. Wydała ostatnio: „Chrystus w grobie” i rzeczywistość „Anastasis”. *Rozważania nad „Idiotą” Fiodora Dostojewskiego* (2003), *Teatr paschalny Fiodora Dostojewskiego. O wątkach misteryjnych „Braci Karamazow” i ich wizjach scenicznych* (2009), *Taniec w literaturze polskiej XIX i XX wieku* (współred., 2012) oraz *Między rusofobią a rusofilią. Poglądy, postawy i realizacje w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku* (współred., 2016).

czwartek, 29 listopada 2018
Biblioteka Gdańska PAN
ul. Wałowa 24
godz. 17.30

organizator:  

dofinansowano
ze środków
Miasta Gdańska 
miasto wolności

JUBILEUSZ 70-LECIA PROFESORA HIERONIMA CHOJNACKIEGO

15 listopada 2018 w Sali Rady Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego odbyła się uroczystość wręczenia książki pamiątkowej ***Dialogi o kulturze. Kultury dialogu*** (Gdańsk 2018) **Professorowi Hieronimowi Chojnackiemu z Instytutu Skandynawistyki** z okazji siedemdziesiątej rocznicy urodzin.

Panu Profesorowi Hieronimowi Chojnackiemu życzymy wielkiej satysfakcji z osiągnięć naukowych i dydaktycznych oraz wszystkiego najlepszego w życiu osobistym.

Informacja o książce na stronie Wydawnictwa UG:

https://wyd.ug.edu.pl/oferta_wydawnictwa/79925/dialogi_o_kulturze_kultury_dialogu_jubileusz_profesora_hieronima_chojnackiego

JUBILEUSZ 70-LECIA PROFESORA HIERONIMA CHOJNACKIEGO



DR HAB. IZABELA MORSKA, PROF. NADZW. NOMINOWANA DO NAGRODY LITERACKIEJ IM. JULIANA TUWIMA

Kapituła nagrody im. J. Tuwima wskazuje 7 autorów/ autorek. Każda i każdy może zagłosować na pisarkę/ pisarza, których lubi i ceni spośród wskazanej szczęśliwej siódemki.

Laureatem nagrody publiczności zostanie osoba wybrana spośród siedmiorga pisarek/ pisarzy, która otrzyma najwięcej głosów czytelniczek i czytelników. Wystarczy podać nazwisko autora i krótko uzasadnić przesyłając na adres e-mail:

tuwim2018@dom-literatury.pl

Siedmioro wspaniałych. Kogo z poniższych autorów czytasz i cenisz? Uzasadnij! Głosowanie potrwa do 3 grudnia!

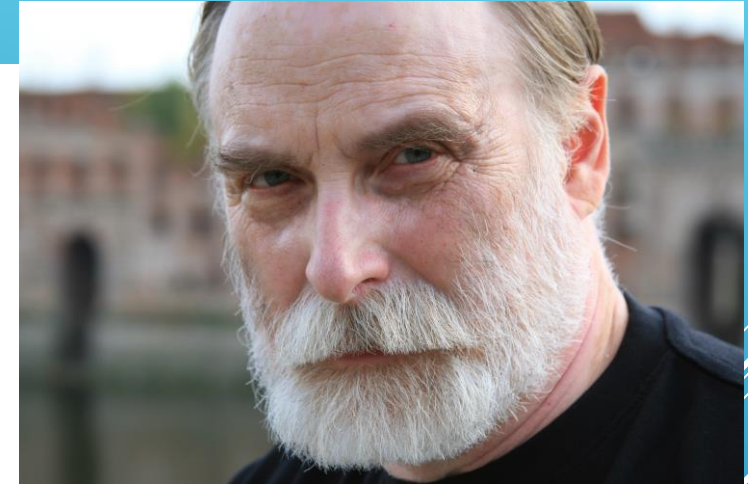
- 1. Jolanta Brach-Czaina**
- 2. Izabela Filipiak (Morska)**
- 3. Konrad Góra**
- 4. Urszula Koziół**
- 5. Ewa Kuryluk**
- 6. Piotr Maływiecki**
- 7. Małgorzata Szejnert**



STEFAN CHWIN: HISTORYCZNY WALEC PRZEJECHAŁ PRZEZ POLSKĘ. WYWIAD W "DZIENNIKU BAŁTYCKIM"

Stefan Chwin: Historyczny walec przejechał przez Polskę. Przeczytaj wywiad w "Dzienniku Bałtyckim" z 9 listopada 2018.

Człowiek, który bardzo uważnie przygląda się "ludzkiemu mrowisku" – profesor Stefan Chwin w wywiadzie dla Radia Gdańsk: „Ikona polskiej prozy, autor powieści, dzienników, książek eseistycznych i setek artykułów, badacz literatury, wykładowca akademicki, od początku swojej kariery związany z Uniwersytetem Gdańskim. W audycji rozmowa ze Stefanem Chwinem o wolności, narodzie, spojrzeniu na świat i... pielęgnacji wąsów”.



DZIEŃ JAK CO DZIEŃ #NAFILOLOGICZNYM! KONKURS NA INSTAGRAMIE @FILOLOGICZNYUG

II Edycja Konkursu na Zdjęcie lub Filmik na Instagramie *Dzień jak co dzień #nafilologicznym...*

Aby rozproszyć nudę, organizujemy dla Was kolejny konkurs pod hasztagiem **#nafilologicznym**.

Temat tegorocznej II edycji to: ***Dzień jak co dzień #nafilologicznym!*** Zachęcamy Was (nieco przewrotnie) do ukazania najdziwniejszych i najśmieszniejszych twarzy studiowania! Rozbawiło Was wydarzenie, którego jesteście świadkiem, a może Wasze ziomki z kierunku to wyjątkowo kreatywni ludzie? Podzielcie się tym z innymi! Aby wziąć udział w konkursie zróbcie i wstawcie na Instagrama wybrane przez siebie zdjęcie lub filmik z hasztagiem #nafilologicznym i oznaczcie nas @filologicznyug.

- Regulamin konkursu na www.fil.ug.edu.pl
- Czas trwania konkursu 8.11.2018-31.12.2018.
- Czekają fajne nagrody!
- Organizatorzy: Członkowie KN Dziennikarstwo Internetowe i Social Media. Masz pytanie pisz na socialmedia@ug.edu.pl



GŁODNI MADAGASKARU SPOTKANIE Z DANIELEM KASPROWICZEM



GŁODNI MADAGASKARU

spotkanie z
Danielem Kasprowiczem

Daniel Kasprowicz
27-letni dietetyk,
absolwent Gdańskiego
Uniwersytetu
Medycznego, pasjonat,
i podróżnik walczący
z głodem panującym
wśród dzieci
na Madagaskarze

wtorek | 4 grudnia | godz. 17.00 | s. 1.47 | Wydział Filologiczny

 UNIWERSYTET GDAŃSKI

 Wydział Filologiczny

 **mozaika**
studenckie koło naukowe

STUDENCKIE SPOTKANIA PODRÓŻNICZE MENAŻKI 2018



KOŁO SYMPATYKÓW LITERATURY FRANKOŃSKIEJ W PROJEKCIE „20 LAT POLSKIEJ NAGRODY GONCOURTÓW”



Członkowie Koła Sympatyków Literatury Frankońskiej działającego pod opieką dr Katarzyny Kotowskiej wybrali się do Krakowa, by zebrać materiały do reportażu o 20-leciu polskiej Nagrody Goncourtów. Byli świadkami obrad oraz ogłoszenia tegorocznych wyników. Reportaż wkrótce na antenie Radia Gdańsk!



GEDANIA CASSUBIA - WYKŁADY



interdyscyplinarny wykład ogólnouczelniany w semestrze zimowym 2018/2019

poniedziałek 17.00 19.15 Wydział Filologiczny (ul. Wita Stwosza 55) sala 1.45
30 godzin 10 spotkań niestandardowy czas trwania wykładu (2 godz. i 15 minut)
wstęp na wykłady na UG jest otwarty

Wykład prof. dra hab. Błażeja Śliwińskiego z cyklu Gedania Cassubia zatytułowany *Rzeź i zniszczenie Gdańska przez Krzyżaków w 1308 roku* zamiast 12 listopada odbędzie 17 grudnia o godz. 17.00.

Program wykładów na:

https://fil.ug.edu.pl/media/promowane/78625/gedania_cassubia_-_wyklady

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

W każdy poniedziałek na
Wydziale Filologicznym,
ul. Wita Stwosza 55, auli 1.43
zapraszamy
na wykładywydziałowe
Akademia Polskiego Filmu.

15 10 2018

KINO MŁODEJ KULTURY – ZANUSSI
DR PAWEŁ BILIŃSKI

Struktura kryzysu, reż. Krzysztof Zanussi, 1969 r., 74 min
Humanna, reż. Krzysztof Zanussi, 1972 r., 87 min

22 10 2018

KINO MŁODEJ KULTURY – GROTESKA I KREACJA
MGR KRYSZYNA WEIHER-SITKIEWICZ

Trzeba zabić tę miłość, reż. Janusz Morgenstern, 1972 r., 92 min
Na wyłaz, reż. Grzegorz Królikiewicz, 1972 r., 70 min

29 10 2018

KINO DZIEDZICTWA – ŚLĄSK KUTZA
DR PIOTR KURPIEWSKI

Sól ziemi czarnej, reż. Kazimierz Kutz, 1969 r., 98 min
Porta w koronie, reż. Kazimierz Kutz, 1971 r., 101 min

05 11 2018

KINO DZIEDZICTWA – ADAPTACJE WAJDY CZ. I
DR BARTOSZ FILIP

Wesołe, reż. Andrzej Wajda, 1972 r., 102 min
Panny z Wilka, reż. Andrzej Wajda, 1973 r., 116 min

12 11 2018

KINO DZIEDZICTWA – ADAPTACJE WAJDY CZ. II
PROF. KRZYSZTOF KORNAKCI

Ziemia obiecana, reż. Andrzej Wajda, 1974 r., 179 min

19 11 2018

KRESOWA APOKALIPSA
DR PAWEŁ BILIŃSKI

Trzecia część nocy, reż. Andrzej Żuławski, 1971 r., 101 min
Jak daleko stąd, jak blisko, reż. Tadeusz Konwicki, 1971 r., 93 min

akademia
polskiego
filmu
GDAŃSK

poniedziałki
GODZ. 17.00
Wydział Filologiczny UG
Aula 1.43
UL. WITA STWOSZA 55
GDAŃSK

październik 2018 – styczeń 2019

www.akademiapolskiegofilmu.pl

f Akademia Polskiego Filmu Gdańsk

26 11 2018

WYRAFINOWANE ADAPTACJE
PROF. PIOTR ZWIERZCHOWSKI

Zabite zwierzę, reż. Janusz Majewski, 1975 r., 95 min
Dojciez grezchu, reż. Włodzisław Borowicz, 1974 r., 94 min

03 12 2018

OBRAZY KOŃCA DAWNEJ KULTURY
MGR MARTA MACIEJEWSKA

Sonatorium pod Klepsydrą, reż. Wojciech Jerzy Has, 1973 r., 119 min
Anio dla aniołów, reż. Filip Bajon, 1975 r., 99 min

10 12 2018

KINO MORAŁNEGO NIEPOKOJU CZ. I
PROF. MIROSŁAW PRZYLUK

Barykady, reż. Krzysztof Zanussi, 1976 r., 96 min
Catowicki, reż. Andrzej Wajda, 1976 r., 153 min

17 12 2018

KINO MORAŁNEGO NIEPOKOJU CZ. II
DR JACEK SZYMAŁA

Wodźcy, reż. Feliks Falk, 1977 r., 104 min
Amator, reż. Krzysztof Królikiewicz, 1979 r., 117 min

07 01 2019

OBREŻA KINA MORAŁNEGO NIEPOKOJU
MGR NATALIA CHOJNA

Mil, reż. Stanisław Barańczak, 1980 r., 101 min
Vabank, reż. Juliusz Machulski, 1980 r., 104 min

14 01 2019

MORAŁNY NIEPOKÓJ W I POŁOWIE XX WIEKU
MGR GRZEGORZ FORTUNA

Gorączka, reż. Agnieszka Holland, 1980 r., 116 min
Szykany, reż. Edward Zdobych, 1976 r., 90 min

21 01 2019

ROZLICZENIE ZE STALINIZMEM
PROF. MARCIN ADAMCZAK

Bieszczady, reż. Wojciech Marczewski, 1981 r., 102 min
Przebiehanie, reż. Ryszard Bugajski, 1982 r., 111 min

Wszystkie filmy dostępne w kinie w ramach projektu "Kino w Mieście" realizowanego przez Fundację Kultury i Sztuki w Gdańsku. Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego. Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego. Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego.

PROGRAM MOBILNOŚCI STUDENTÓW MOST

31 PAŹDZIERNIKA – 30 LISTOPADA

REKRUTACJA

NA SEMESTR LETNI 2018/2019



Uniwersytecka Komisja Kształcenia

WWW.MOST.AMU.EDU.PL



FACEBOOK.COM/PROGRAMMOST2000

PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Tadeusz Linkner, *Słowiańskie bogi i demony*, Marpress Wydawnictwo, 2018.

Jaki atrybuty posiadał Perun? Kim była Mokosz? Jak przedstawiany był Światowid? Który naród najczęściej modlił się do Wołosa? Za jakie sprawy odpowiedzialny był Radogost? Gdzie czczony był Rugewit? Skąd zwyczaj topienia Marzanny?

Odpowiedzi znajdziesz w książce prof. Tadeusza Linknera "Słowiańskie bogi i demony". Profesor Tadeusz Linkner sięgnął do rękopisu Bronisława Trentowskiego, romantycznego badacza mitologii słowiańskiej. Trentowski był pierwszym systematykiem słowiańskiego pocztu bogów. Jego praca *Wiara słowiańska, czyli etyka piastująca wszechświat* nigdy nie została opublikowana. Za sprawą profesora mamy okazję poznać ponad trzystu bogów, do których modlili się Słowianie.



PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Kazimierz Nowosielski, *Pożegnanie z Uniwersytetem*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2018.

Pożegnanie z Uniwersytetem to swoista próba bilansu naukowej, nauczycielskiej i krytycznoliterackiej działalności prof. dra hab. Kazimierza Nowosielskiego. Z bogatego publikacyjnego dorobku (9 książek, przeszło 300 artykułów i recenzji) Autor wybrał teksty, które wydawały mu się – po 46 latach pracy na Uniwersytecie Gdańskim – z rozmaitych powodów najważniejsze. A owe powody, jak być może zauważy Czytelnik, są zarówno natury osobistej, jak i wspólnotowej. W ich centrum: refleksja nad treścią i kształtem łacińskiej cywilizacji, pytania o sens i doświadczenie polskości, troska o ziemskie i wiecznościowe cele życia. Chodzi też o to, jak powiada Autor, aby to wszystko było rzetelnie, z czułością oraz mądrze podjęte i wypowiedziane.

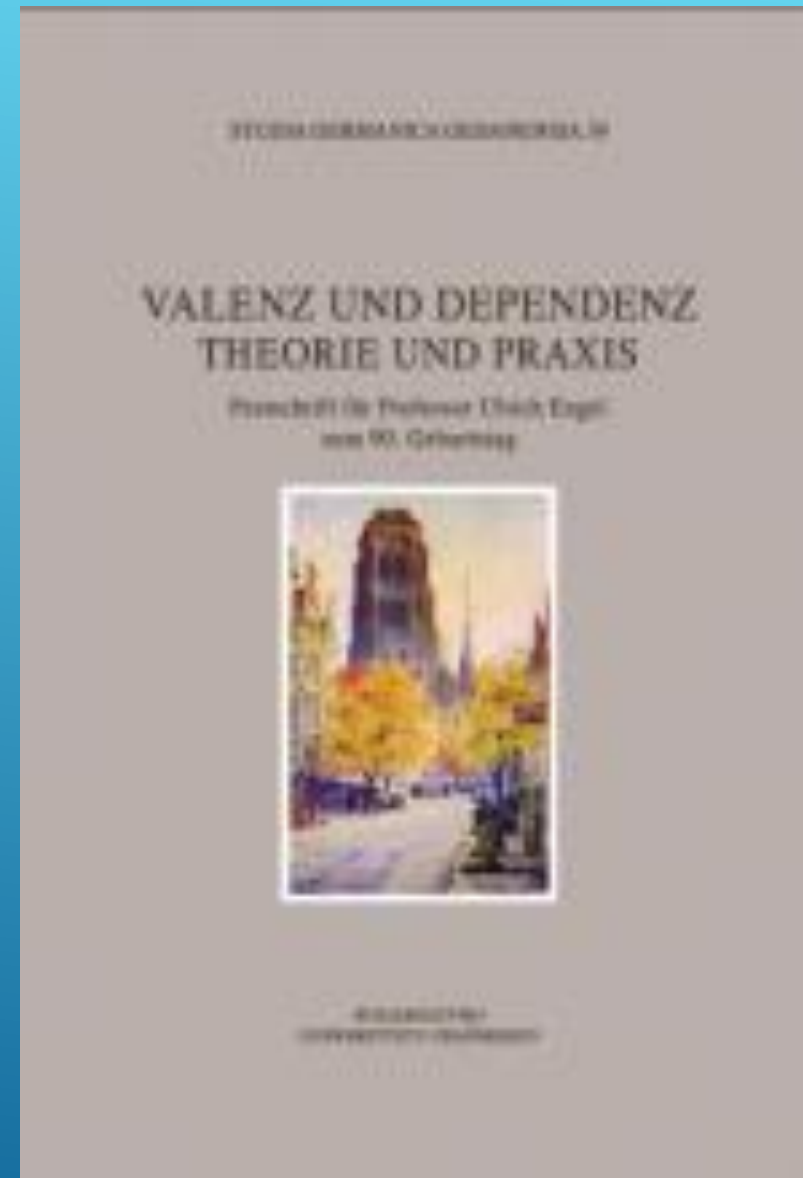


PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Valenz und Dependenz Theorie und Praxis. Festschrift für Professor Ulrich Engel zum 90. Geburtstag,
„Studia Germanica Gedanensia”, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2018.

Więcej informacji na stronie wydawnictwa:

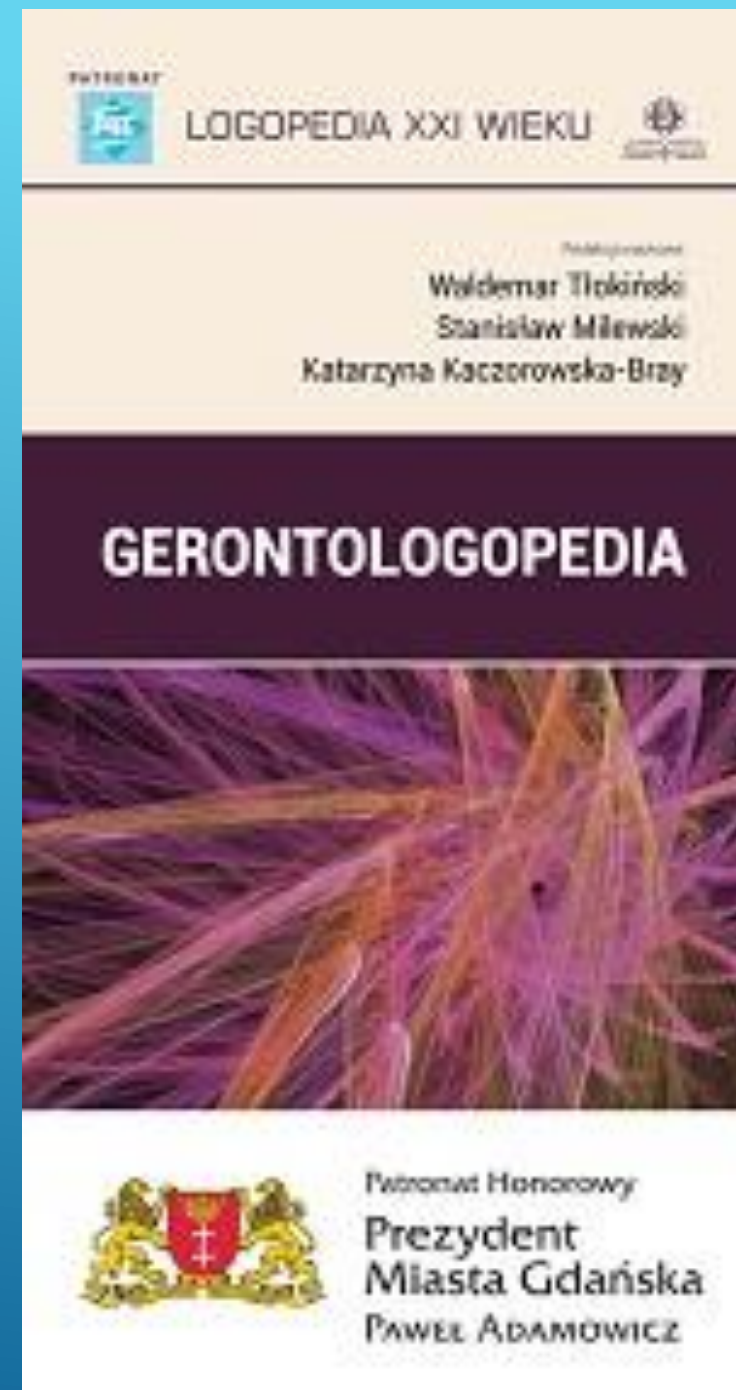
https://wyd.ug.edu.pl/oferta_wydawnictwa/78932/valenz_und_dependenz_theorie_und_praxis_festschrift_fur_professor_ulrich_engel_zum_90_geburstag



PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

***Gerontologopedia*, red. nauk. Waldemar Tłokiński, Stanisław Milewski, Katarzyna Kaczorowska-Bray, Seria: *Logopedia XXI wieku*, Grupa Wydawnicza Harmonia, Gdańsk 2018.**

O konferencji
**Starość - język –
komunikacja.
Nowe obszary
logopedii**
28-29 października
2018 roku na
stronie:
[https://fil.ug.edu.pl
/media/aktualnosc
i/78614/konferencj
a_starosc_-_jezyk_-
_komunikacja_now
e_obszary_logope
dii](https://fil.ug.edu.pl/media/aktualnosc/78614/konferencja_starosc_-_jezyk_-_komunikacja_nowe_obszary_logopedii)



NOWY NUMER GAZETY UNIWERSYTECKIEJ POŚWIĘCONY ZBIGNIEWOWI ŻAKIEWICZOWI

Najnowszy specjalny numer „Gazety Uniwersyteckiej” pt. **Zbigniew Żakiewicz. In memoriam** stanowi pokłosie drugiego seminarium literackiego poświęconego wybitnemu pisarzowi Zbigniewowi Żakiewiczowi, a połączonego z promocją dylogii W czasie zatrzymane (t. 1–2 pod red. K. Wojan, Gdańsk 2017, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego). Gdańskiego rusycystę wspominają przyjaciele i współpracownicy. W numerze znalazły się także reminiscencje Aleksandra Jurewicza, rozmowa z synem Pisarza – historykiem, dr. Maciejem Żakiewiczem – oraz eseje popularnonaukowe i syntetyczna publikacja Katarzyny Wojan na temat dorobku translatorskiego Żakiewicza i z Żakiewicza.

Serdecznie zapraszamy do lektury!

Redaktorzy numeru specjalnego „Gazety Uniwersyteckiej”:

prof. nadzw., dr hab. Katarzyna Wojan

prof. nadzw., dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk





Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego



*** Filologiczny w social mediach:**

Zajrzyj na **wydziałowy FB**
oraz Instagram **@filologiczny UG**.

*** Informacje do publikacji na stronie Wydziału:**

www.fil.ug.edu.pl oraz ekranach promocyjnych
w budynku Neofilologii można zgłaszać do:

dr Anny Malcer-Zakrzackiej pod adresem e-mail: malcer@ug.edu.pl

* Zapisz się na Newsletter Wydziału Filologicznego



ZAPISZ SIĘ NA NEWSLETTER!
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY