

ZAPROSZENIE DO PUBLIKACJI

w czasopiśmie „Jednak Książki. Gdańskie Czasopismo Humanistyczne”

<http://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/JednakKsiazki>

Serdecznie zapraszamy Pracowników uniwersyteckich, Doktorantów i Studentów do nadsyłania artykułów o charakterze naukowym do jedenastego numeru czasopisma „Jednak Książki. Gdańskie Czasopismo Humanistyczne”. Redagowany przez Piotra Millatiego i Marcina Calbeckiego numer poświęcony będzie zagadnieniu:

GŁUPOTA

Głupota stanowi immanentną cechę ludzkiego umysłu. Towarzyszy nam od zawsze i z racji swej powszechności bywała o wiele częściej przyczyną nieszczęść, plag i katastrof niż nazbyt wyolbrzymiana skłonność człowieka do zła.

Świat antycznej filozofii, a więc i początki naszej cywilizacji, wywodzi się od postulowanego umiłowania mądrości. Co jednak zrobić z jej antytetyczną siostrą – głupotą, która rodzi się jako dialektyczne przeciwieństwo wszystkiego co mądre. Wprawdzie dawni Grecy wystrzegali się głupoty, lokując ją wśród beockich chłopów, jednak największy filozof starożytności deklarował, że nic nie wie i ironicznie kreował się na naiwnego głupca. Co zrobić ze śmiechem niewolnicy z Tracji, której książkę poświęcił Hans Blumenberg? Była ona zdolna szydzić z pierwszego filozofa naszej cywilizacji – Talesa – gdy ten zapatrzony w niebo wpadł do cysterny na wodę. Czy jej śmiech to przejaw głupoty i ignorancji, czy zdrowego rozsądku? Jak interpretować dystans wobec mądrości zapisany w Ewangeliach, w których mentalność dzieci i prostaczków jest drogą do zbawienia, natomiast uosabiający mądrość faryzeusze to najwięksi wrogowie Jezusa. Od czasów Oświecenia głupota jest tępiona, wyszydzana, jest traktowana jako źródło nieszczęść ludzkości. Racjonalizm jednoznacznie traktuje wszelkie przejawy ignorancji. Jednak wraz z postmodernistycznym przełomem znika porządek czytelnych wartościowań, przez co głupota staje się równoprawnym – obok mądrości – sposobem funkcjonowania w świecie.

Wielka rewolucja cyfrowa, która właśnie dokonuje się na naszych oczach, miała przyczynić się do rozpowszechnienia naukowo uwiarygodnionej wiedzy dostępnej odtąd dla każdego poprzez jedno kliknięcie myszką. Stało się jednak inaczej. Pogłębiająca się ignorancja, zataczająca coraz szersze kręgi

niewiedza, irracjonalne uprzedzenia, odradzanie się skompromitowanych dwudziestowiecznych ideologii, coraz częstsze odrzucenie autorytetu rozumu są jednymi z najpoważniejszych problemów nowoczesnych społeczeństw. Widać to choćby w takich zjawiskach jak ruch antyszczepionkowy, rosnąca popularność wszelkiego rodzaju teorii spiskowych, niepokojąca kariera politycznego populizmu czy łatwość, z jaką rozpowszechniają się nawet najbardziej niedorzecznie fake newsy.

Czy mamy więc do czynienia z kolejnym zwrotem antyświeceniowym?

Czy czeka nas nowe, tym razem cyfrowe, średniowiecze?

Czy demokracja – ustrój, którego istnienie oparte jest na rozsądku obywateli – ma szansę przetrwać w takich okolicznościach?

Są to pytania, które już dzisiaj powinniśmy sobie zadać, aby najbliższa przyszłość w przykry sposób nie zaskoczyła nas odpowiedziami, jakich nam na te pytania udzieli.

ZASADY PUBLIKACJI

Oczekujemy zarówno na prace teoretyczne, artykuły będące interpretacją wybranych utworów i zjawisk, jak i eseje nawiązujące do przewodniego tematu numeru. Nadsyłane teksty powinny mieć objętość co najmniej 0,5 arkusza wydawniczego.

Format tekstu głównego oraz bibliografii:

- czcionka Times New Roman, 12 pkt, interlinia 1,5
- tekst wyjustowany, wcięcie akapitowe 1,25
- graficznie wyodrębnione cytowania czcionka 10 pkt, interlinia 1,5
- jedyna dopuszczalna forma wyróżnienia to druk rozstrzelony.

Zgłaszane prace prosimy przysyłać na adres: jednak.ksiazki@gmail.com

Ostateczny termin zgłaszania upływa 31 października 2018 r.

Wszystkie teksty nadesłane do redakcji i przeznaczone do głównego działu czasopisma podlegają procedurze recenzowania. Fakt ich przesłania jest równoznaczny ze zgodą Autora na przyjęcie przez redakcję zasady recenzowania. Redaktorzy tematyczni danego numeru dokonują wstępnej recenzji tekstu. Zaakceptowany artykuł przekazywany jest następnie dwóm niezależnym Recenzentom. **Zasady dotyczące recenzowania tekstów zgłoszonych do publikacji w czasopiśmie „Jednak Książki” zostały opracowane zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.**

„Jednak Książki. Gdańskie Czasopismo Humanistyczne” ukazuje się w wersji elektronicznej w systemie open access od 2014 r. Wydawany w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego periodyk zajmuje się problematyką literaturoznawczą (teoria, historia i krytyka literacka), ale uwzględnia również w szerokim zakresie tematykę filozoficzną, antropologiczną, społeczną oraz artystyczną. Mamy

nadzieję odnajdywać stopniowo swoją odrębność wśród innych humanistycznych czasopism naukowych w żywej reakcji redaktorów i autorów na współczesne problemy intelektualne i społeczne.

Szczegółowe informacje o naszym piśmie, zasadach bibliograficznych, redakcyjnych i trybie recenzowania tekstów znajdziecie Państwo na stronie czasopisma:

<http://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/JednakKsiazki>