

Podziękowanie Dziekana
Wydziału Filologicznego
za pracę w roku
akademickim 2017/2018



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego

Instytutowi Filologii Polskiej gratulujemy uprawnień do nadawania stopnia naukowego doktora w dyscyplinie językoznawstwo

- Instytut Filologii Polskiej otrzymał decyzję Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów o przyznaniu z dniem 18 grudnia 2017 r. uprawnień do nadawania stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo.
- Instytut Filologii Polskiej otrzymał także uprawnienia do przeprowadzania egzaminów państwowych zgodnych z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego.
- Naszemu znakomitemu Instytutowi serdecznie gratulujemy!



Centralna Komisja
do Spraw Stopni i Tytułów

Serdecznie dziękujemy
za organizację konferencji
oraz wszystkich wydarzeń
naukowych
i czynne w nich uczestnictwo

Prof. dr. hab. Wojciechowi Owczarskiemu za międzynarodową konferencję naukową „Starzenie się i społeczeństwo”

AGING AND SOCIETY

International Interdisciplinary Conference in Gdańsk, Poland

27 October 2017

- **Scientific Committee:**
 - Professor Wojciech Owczarski – University of Gdańsk
 - Professor Paulo Endo - University of São Paulo
 - Professor Polina Golovátina-Mora – Universidad Pontificia Bolivariana
 - Amanda Chalupa – McGill University

Prof. dr. hab. Stanisławowi Rośkowi za Dni Schulzowskie 17-18.11.2017

Schulz / forum

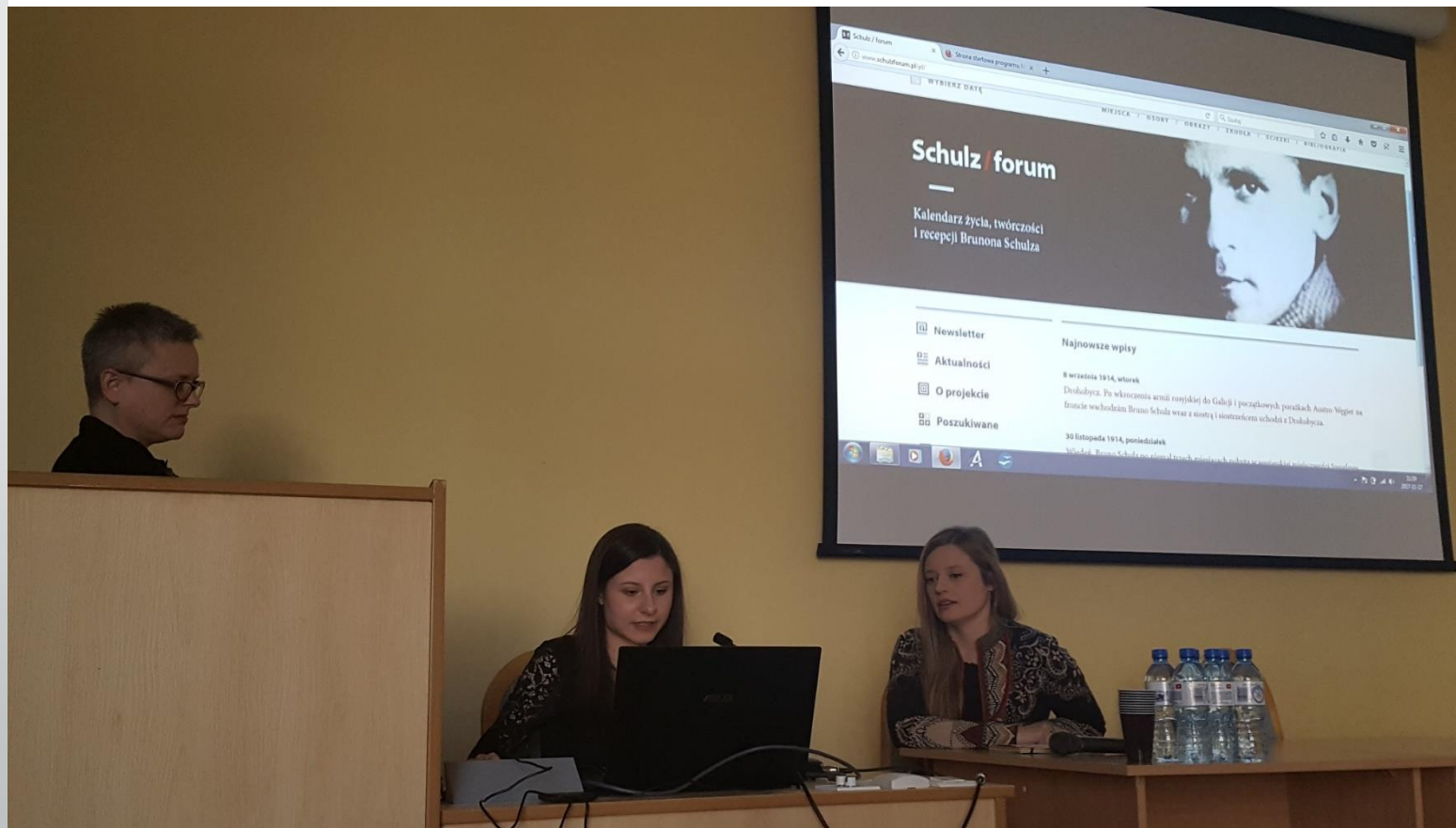
—
Kalendarz życia, twórczości
i recepcji Brunona Schulza



17-18
listopada

Pracownia Schulzowska oraz Fundacja Terytoria Książki
zapraszają na
Dni schulzowskie w Gdańsku i otwarcie portalu „Schulz/
forum. Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona
Schulza”

Członkom Pracowni Schulzowskiej za otwarcie portalu *Schulz/forum. Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza*



Instytutowi Skandynawistyki i Akademickiemu Centrum Kultury za 2. Nordic Focus Festival



**Dr hab. Katarzynie Wojan, prof. nadzw.
za współorganizację LXXVI Zjazdu Polskiego
Towarzystwa Językoznawczego**

- LXXVI Zjazd Polskiego Towarzystwa Językoznawczego.
- Wydział Filologiczny Uniwersytet Gdański 17-18 września 2017 r.
- Tematyka zjazdu: *Kontakty językowe: historia i współczesność.*

Centrum Kultury i Języka Polskiego dla Cudzoziemców za konferencją *Człowiek jest zawsze miejscem spotkania*

Centrum Kultury i Języka Polskiego dla Cudzoziemców IFP UG,
Oddział Gdański TMJP oraz Zespół Szkół Ekonomicznych im. ks.
Janusza St. Pasierba w Tczewie.

Ogólnopolska konferencja glottodydaktyczna

Człowiek jest zawsze miejscem spotkania.

**Dr hab. Hannie Dymel-Trzebiatowskiej, prof. nadzw.
za konferencję *W interakcji słów i obrazów***



Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego
Pracownia Interdyscyplinarnych Badań Książki Obrazkowej
Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku
zapraszają na konferencję

W interakcji słów i obrazów

8 grudnia 2017 NCK, ul. Korzenna 33/35, godz. 9.00-17.30

Dr Miłostawie Borzyszkowskiej- Szewczyk za sympozjum *Gedania Cassubia* – *kaszubskość Gdańska*

- Pracownia Badań nad Narracjami Pamięci Pogranicza
- 17 listopada 2017
- Gedania Cassubia – kaszubskość Gdańska

GEDANIA CASSUBIA

GEDANIA CASSUBIA – KASZUBSKOŚĆ GDAŃSKA

17 listopada 2017 r. (piątek)
Ośrodek Kultury Morskiej (sala konferencyjna)
ul. Tokarska 21–25, Gdańsk

9.30	Rejestracja uczestników
10.00	Otwarcie konferencji dr Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk, wiceprezes Instytutu Kaszubskiego
10.10	Wystąpienie wprowadzające prof. Józef Borzyszkowski (IK, PAU) <i>Historyczne związki Gdańska z Kaszubami</i>
10.40	Gdańska a Kaszuby – dawniej i dziś. Kontekst kulturowy prof. Daniel Kalinowski (Akademia Pomorska w Słupsku, IK) <i>Kaszubski Gdańsk w świetle wspomnień, pamiątek, relacji z podróży, reportaży</i> dr Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk (UG, IK) <i>Gdańsk a Kaszuby w twórczości Güntera Grassa</i> prof. Anna Kwaśniewska (UG, IK) <i>Gdańsk w kulturze tradycyjnej Kaszub</i> prof. Cezary Obracht-Prondziński (UG, IK) <i>Znaki i symbole kaszubskiej pamięci w krajobrazie Gdańska</i>
12.00	Przerwa kawowa
12.30	Kaszubska obecność w Gdańsku. Gdańsk na Kaszubach mgr Mirosław Kuklik (Muzeum Ziemi Puckiej) <i>Morze – handel – obcość. O obecności kaszubskich rybaków w Gdańsku</i> dr Sylwia Bykowska (IH PAN) <i>Gdańszczanie – autochtani – Kaszubi w powojennym Gdańsku (1945-1960)</i> dr Magdalena Lemańczyk (IK) <i>Kaszubska obecność we współczesnym Gdańsku. Formy aktywności – instytucje – animatorzy</i> dr Magdalena Sacha (UG, IK) <i>Gdańsk – stolica Kaszub. Analiza dyskursu medialnego i internetowego</i> mgr Jan Frankowski (IFS PAN) / mgr Włodzimierz Kuczański (Instytut Metropolitalny) <i>Przestrzenny rozwój Gdańska a Kaszuby</i>
14.10	Przerwa kawowa
14.30	Dyskusyjny panel redaktorów <i>Medialne obrazy kaszubskości Gdańska. Między faktami a mitami</i> Mikołaj Chrzan – „Gazeta Wyborcza Trójmiasto”, Bogumiła Cirocka – „Pomerania”, Tatiana Słowi – Radio Gdańsk, Mariusz Szmidka – „Dziennik Bałtycki” Moderator: Cezary Obracht-Prondziński

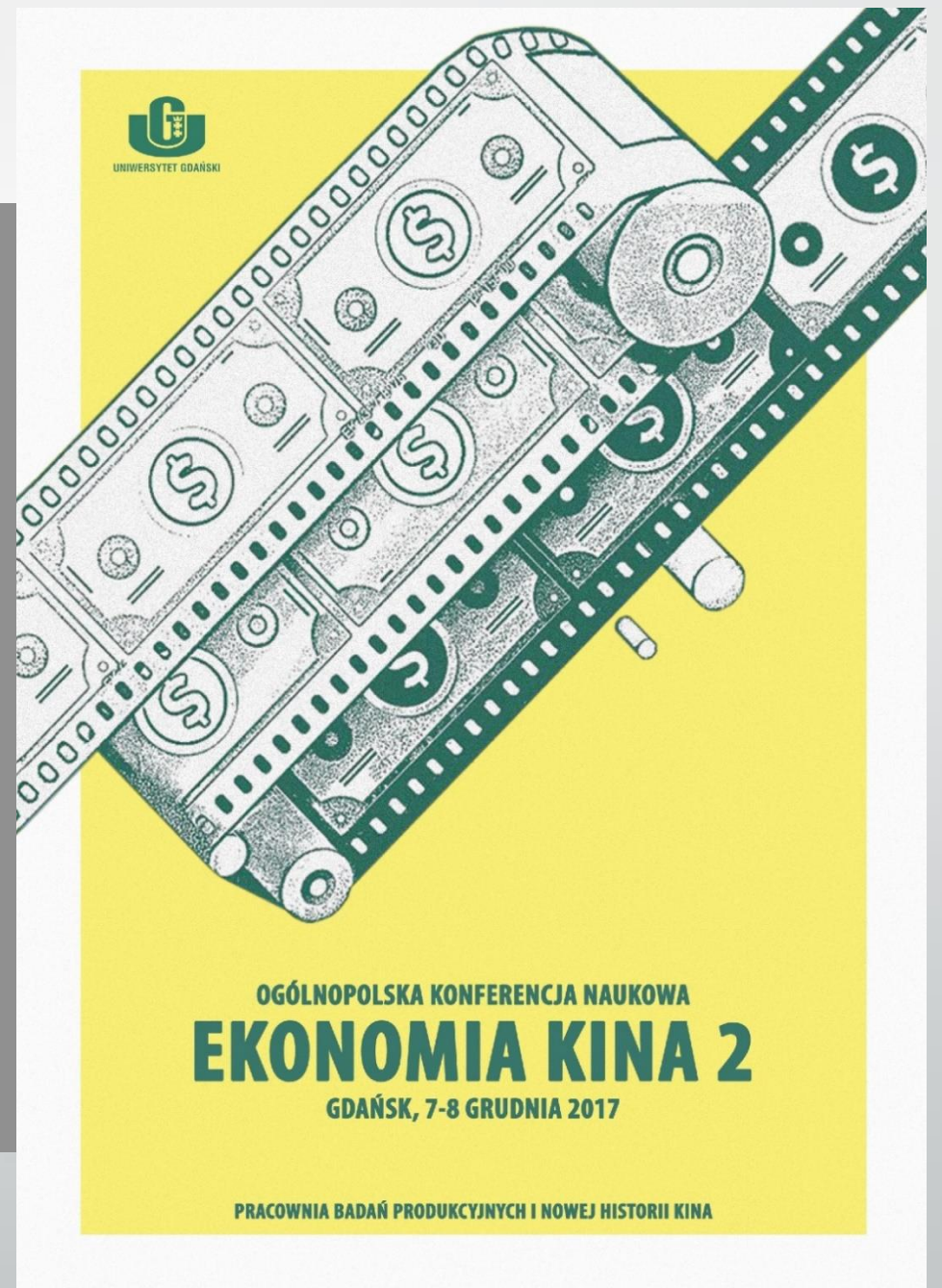
WSTĘP WOLNY

Organizatorzy:
Instytut Kaszubski
Pracownia Badań nad Narracjami Pamięci Pogranicza UG
Pracownia Dziejów Pomorza i Krajów Nadbałtyckich UG
Pomorskie Centrum Badań nad Kulturą UG

Partnerzy:
Stowarzyszenie Güntera Grassa w Gdańsku
Gdańska Galeria Miejska
Narodowe Muzeum Morskie
UM Gdańsk



Członkom Pracowni
Badań Produkcyjnych
i Nowej Historii Kina
za konferencją naukową
Ekonomia kina 2



Dr hab. Żannie Sładkiewicz, prof. nadzw.
za II Międzynarodową konferencją naukową
Mowa – Człowiek – Świat: perswazja
językowa w różnych dyskursach

- Katedra Pragmatyki Komunikacji i Akwizycji Języka Instytut Rusycystyki Studiów Wschodnich na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego.
- II Międzynarodowa konferencja naukowa
MOWA – CZŁOWIEK – ŚWIAT: PERSWAZJA JĘZYKOWA
W RÓŻNYCH DYSKURSACH.

Katedrze Logopedii za konferencję naukowo- szkoleniową

Terapia logopedyczna a adaptacja kulturowa osób bilingwalnych

Katedra Logopedii Uniwersytetu
Gdańskiego wraz z Miastem Gdańsk
i Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną.
Konferencja naukowo-szkoleniowa
Terapia logopedyczna a adaptacja
kulturowa osób bilingwalnych.
10 marca 2018 r. w Katedrze Logopedii.



Prezydent Miasta Gdańska

Paweł Adamowicz,

Kierownik Katedry Logopedii

Uniwersytetu Gdańskiego

prof. UG, dr hab. Stanisław Milewski,

Dyrektor

Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej nr 5
w Gdańsku

mgr Iwona Tor

zapraszają na konferencję naukowo-szkoleniową
pod tytułem:

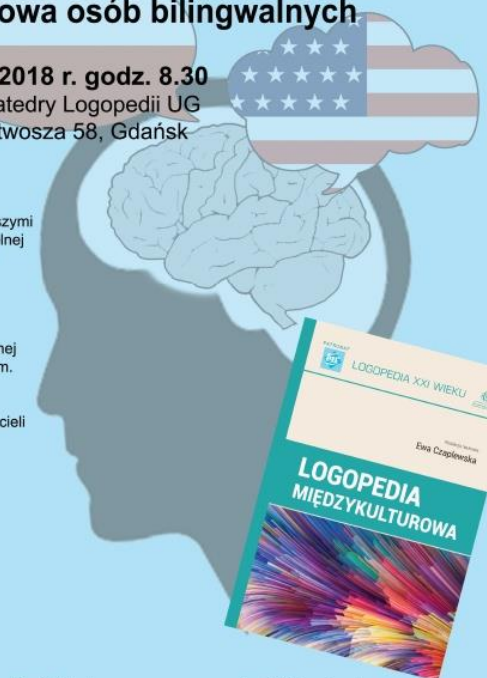
Terapia logopedyczna a adaptacja kulturowa osób bilingwalnych

10 marca 2018 r. godz. 8.30
budynek Katedry Logopedii UG
ul. Wita Stwosza 58, Gdańsk

Celem konferencji jest zapoznanie słuchaczy z najnowszymi
wynikami badań naukowych na temat możliwości rzetelnej
diagnozy i terapii logopedycznej osób z innym niż
polskim zapleczem kulturowym.

Spotkanie będzie płaszczyzną do dyskusji
pomiędzy praktykami i naukowcami
na temat możliwości specjalistycznej pomocy udzielanej
osobom, dla których polski nie jest językiem ojczystym.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych
tytułową problematyką: logopedów, polonistów, nauczycieli
wczesnej edukacji, pedagogów i psychologów.



Komitet Naukowy:
prof. UG, dr hab. Stanisław Milewski
- przewodniczący
prof. UG, dr hab. Ewa Czaplowska
prof. UP, dr hab. Mirosław Michalik

Komitet Organizacyjny:
prof. UG, dr hab. Ewa Czaplowska
- przewodnicząca
Piotr Kowalczyk - wiceprezydent Gdańska
mgr Iwona Tor
mgr Kamila Talaśka



Instytutowi Skandynawistyki
za konferencję
*Skandynawska
myśl polityczna,
prawna i społeczna.*



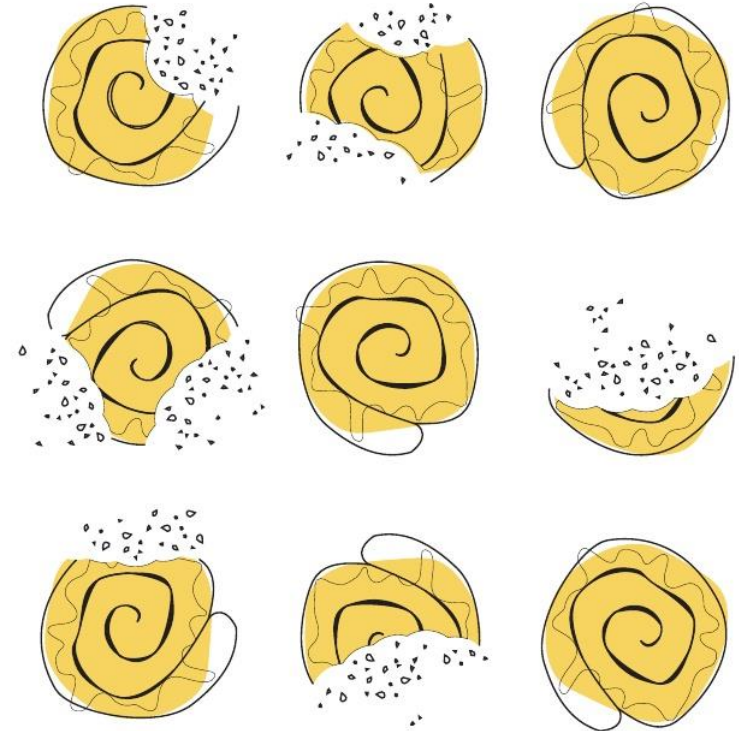
Skandynawska myśl
polityczna, prawna
i społeczna

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa

8 czerwca 2018 roku

Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny

wstęp bezpłatny



Organizatorzy



**Instytutowi Rusycystyki i Studiów Wschodnich
za międzynarodową konferencję
Wielkie religie świata w języku i kulturze.
*Chrześcijaństwo***

- Katedra Językoznawstwa i Translatoryki wraz z Katedrą Pragmatyki Komunikacji i Akwizycji Języka Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego.
- I Międzynarodowa konferencja *Wielkie religie świata w języku i kulturze. Chrześcijaństwo.*
- 19-20 września 2018 roku.

Katedrze Filologii Klasycznej za VII Konferencją Naukową z cyklu *Colloquia Neolatina*

VII Konferencja Naukowa z cyklu *Colloquia Neolatina*
16-18 października 2017 roku w Gdańsku.

Organizatorzy:

- Międzyuczelniana Pracownia Literatury Łacińskiej XV-XVIII wieku.
- Katedra Filologii Klasycznej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego.

Współorganizator:

Muzeum Narodowe w Gdańsku.

Instytutowi Skandynawistyki za obchody 100-lecie niepodległości Finlandii 6 grudnia 2017



Instytutowi Filologii Polskiej za konferencję *Język-szkola-religia*



JĘZYK
SZKOŁA
RELIGIA

KSIĘGA – CZY ISTNIEJE?

8–9 czerwca 2018

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

Miejsce: Collegium Marianum w Pelplinie

Zgłoszenia do 30.04.2018
konferencjapelplin@gmail.com

czas wygłaszania referatu: 20 minut

publikacja: czasopismo „Język-Szkola-Religia”

Czy w XXI wieku wciąż istnieje Księga, którą możemy nazwać w ten sposób bez żadnych określeń i epitetów, jak chciałby Bruno Schulz? Czy istnieją przynajmniej księgi, które bezsprzecznie tworzą i współtworzą naszą kulturę? Pytanie to ściśle wiąże się z pytaniem o kanon kulturowy, a staje się jeszcze bardziej palące w obliczu pytań o kanon lektur szkolnych, czytelnictwo w społeczeństwie sieciowym oraz nauczanie języka polskiego jako obcego i kultury polskiej jako obcej. Jako badacze: językoznawcy, literaturoznawcy, filozofowie, teologowie, historycy, historycy sztuki, a także edytorzy i tłumacze stanęliśmy przed licznymi wyzwaniami rodzącymi się wraz ze zmianami geopolitycznymi, kulturowymi i technologicznymi. Czy Księga, księgi, książki wciąż odgrywają istotną rolę w budowaniu intelektualnej i kulturowej tożsamości narodowej i europejskiej? Czy istnieje kanon respektujący narodowe hierarchie i jednocześnie wspólny wszystkim? Jaki mamy dostęp do kanonu i w jaki sposób go udostępniamy? Jaką rolę odgrywa w tym procesie edytor, tłumacz i biblioteka, a jaką - szkoła i uniwersytet?

Katedrze Wiedzy o Filmie i Kulturze Audiowizualnej
za ogólnopolską konferencją naukową
Życie, życie jest nowelą... Polskie seriale XXI wieku



Instytutowi Anglistyki i Amerykanistyki za Festiwal Teatru i Literatury Between. Pomędzy i międzynarodową konferencję naukową *Reading Maps in Literature and Theatre*



Festiwal Literatury i Teatru
between.pomędzy
Sopot, Gdańsk, Gdynia, 14-20 maja 2018

Patronat honorowy
JM Rektor Uniwersytetu Gdańskiego
Prezydent Miasta Sopotu

WYDAWNICTWO CZARNE
Monika Sznajderman | Andrzej Stasiuk

BETWEEN.SCENA
Ostatnia taśma | Teatr ZAR
Dziady. Noc druga | Teatr Wierszalin
Mapa i terytorium | Teatr Wybrzeże
Krwawe gody | SWA im. D. Baduszkowej
Uchodźcy. Testigo documentary | DzikiStyl Company
Tad i Trauma | Cricoteka
Company | Teatr Mąskara
Mapping Beckett | Nicholas Johnson i Jonathan Heron
Happening | Martin Blaszak
BOTO czyta Stasiuka

BETWEEN.SPOTKANIA | SESJE NAUKOWE
Potoroczyn | Czapliński | Saiu | Fret | Edwards | Gontarski | Blaim |
Corrêa de Camargo | Benedyktowicz | Ward | Czermińska | Kubińska |
Żytko | Nalewajk-Turecka | Görtschacher | Tomaszuk | Abramowicz |
Rosiek

BETWEEN.KONCERTY
Andrzej Stasiuk i Mikołaj Trzaska | Mateusz Rychły i Maciej Rychły
Leszek Kułakowski | Piotr Krępeć | Irek Wojtczak

BETWEEN.WYSTAWY
Collage pamięci | Wojciech Zieliński
Różewicz w Karpaczu | Zbigniew Kulik

BETWEEN.FILMY
...but the clouds... | S.E. Gontarski
Ucho wewnętrzne | Magdalena Gubała i Szymon Uliasz

Czytelnia festiwalowa: Młody Byron | Szczegółowy program i informacja o biletach:
www.between.org.pl | Znajdź nas na 

Organizacja:  Współorganizacja:    Patronat:                       

Beckett Research Group za seminarium *Twarze Becketta*

Organizatorzy:

- dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. nadzw. (UG),
- dr Bartosz Lutostański (UWM w Olsztynie),
- mgr Aleksandra Wachacz (UG),
- mgr Rafał Borkowski (UG).

Dr Magdalenie Wawrzyniak-Śliwskiej, dr Ewie Andrzejewskiej i dr Oldze Aleksandrowskiej za projekt **eTwinning UG**

Projekt w ramach Funduszu Innowacji Dydaktycznych - eTwinning UG – Integracja technologii informacyjno-komunikacyjnych w edukacji akademickiej przyszłych nauczycieli języków obcych oraz innych przedmiotów (geografia, biologia, nauczanie wczesnoszkolne, nauczanie wczesnoszkolne z językiem angielskim, (eTwinning UG – ITIKA) (druga edycja). Celem projektu było przygotowanie kolejnych nauczycieli akademickich, nauczycieli szkół województwa pomorskiego oraz studentów UG specjalności nauczycielskiej do pracy w programie eTwinning. Od roku 2017 eTwinning jest wymieniony jako jedno z założeń nowej Podstawy Programowej, co oznacza zapotrzebowanie na przygotowanie nauczycieli w tym zakresie.

W ramach projektu przygotowano i przeprowadzono:

- Szereg szkoleń dla studentów oraz pracowników UG,
- Konferencja *eTwinning – w szkole i na uczelni Nowoczesna edukacja z wykorzystaniem technologii*

21 maja 2018 na Wydziale Filologicznym. Uczestnicy: ponad 100 osób z UG oraz szkół Trójmiasta.

Organizatorzy:

- Instytut Anglistyki i Amerykanistyki,
- Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Gdańskiego,
- w ramach projektu Funduszu Innowacji Dydaktycznych (eTwinning UG – ITIKA),
- Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku,
- Fundację Rozwoju Systemu Edukacji.



Instytutowi Anglistyki i Amerykanistyki za cykl wykładów i warsztatów CLARIN-PL

VII Cykl wykładów i warsztatów:
CLARIN-PL w praktyce badawczej
18-19 maja 2018
na Wydziale Filologicznym UG.

Organizatoroki:

- dr Joanna Redzimska, dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska, dr hab. Danuta Stanulewicz, prof. nadzw.
- Uczestnicy: studenci i pracownicy UG, pracownicy i studenci innych uczelni z całego kraju

Dr Magdalenie Wawrzyniak-Śliwskiej
z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki
za kursy Academic Writing i Academic Speaking

Kursy Academic Writing i Academic Speaking
dla pracowników naukowych Uniwersytetu Gdańskiego
współfinansowane
przez Jego Magnificencję Rektora UG
dr hab. Jerzego Piotra Gwizdałę, prof. nadzw.

Organizacja i kierownictwo:

- dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska

Dr Joannie Redzimskiej za seminarium Lingwista Programista – czy to w ogóle możliwe?

WSZYSTKICH STUDENTÓW ZAINTERESOWANYCH SPECJALNOŚCIĄ
PRZETWARZANIE JĘZYKA NATURALNEGO
SERDECZNIE ZAPRASZAMY NA SEMINARIUM

LINGWISTA PROGRAMISTA – CZY TO W OGÓLE MOŻLIWE?

SEMINARIUM ODBĘDZIE SIĘ 21 MARCA 2018 R.
W GODZINACH 15:00–16:30
W AULI 0.21 W BUDYNKU NEOFILOLOGII

Instytutowi Skandynawistyki za konferencję *naukową Dramatyka* natury i kultury. Relacje między Polską a Północą*

Instytut Skandynawistyki
konferencja naukowa
Dramatyka natury i kultury.*
Relacje między Polską a Północą,
14-16.05.2018 w budynku
Neofilologii Wydziału
Filologicznego, ul. Wita Stwosza 51.



Za spotkania z twórcami pomorskimi i gdańskimi *Pośród nas III*

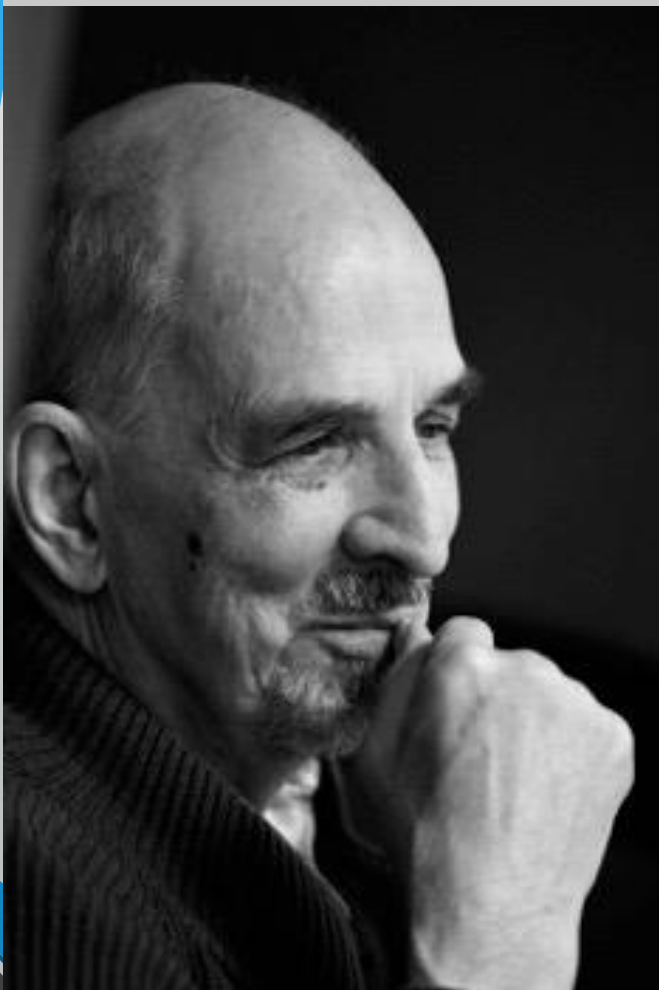
Organizatorom:

- prof. dr. hab. Grażynie Tomaszewskiej,
- dr hab. Feliksowi Tomaszewskimu, prof. nadzw.,
- dr. hab. Mirosławie Modrzewskiej, prof. nadzw.,
- dr Stanisławowi Modrzewskiemu,

za III edycję spotkań z twórcami pomorskimi i gdańskimi:

Pośród nas.

Instytutowi Skandynawistyki za Dzień Bergmana



Instytut Skandynawistyki
zaprasza na

Dzień Bergmana

11.04.2018 • Neofilologia • aula 022 • g. 9.00

Instytutowi Rusycystyki i Studiów Wschodnich za IX Konkurs Translatoryczny



KATEDRA JĘZYKOZNAWSTWA I TRANSLATORYKI
INSTYTUTU RUSYCYSTYKI I STUDIÓW WSCHODNICH

IX KONKURS TRANSLATORYCZNY

Kogo zachęcamy: wszystkich zainteresowanych Rosją i jej kulturą, znających język rosyjski i język polski, lubiących wyzwania i zafascynowanych przekładem

Co tłumaczymy:

- filozoficzne wiersze poetki, pieśniarki i performerki Olgi Arefiewej „Великий квадрат” i „Dead can dance” (<http://bdn-steiner.ru/modules.php?name=Poezia&go=page&pid=61701>);
- wywiad Aleksieja Bielakowa z nową dyrektorką studia filmowego „Sojuzmultfilm” Julianą Słazczewą („Коммерсантъ”, 17 kwietnia 2017 r., <https://www.kommersant.ru/doc/3274328>);
- fragment „mistycznej” powieści jednego z najbardziej znanych współczesnych pisarzy rosyjskich Jewgienija Wodolazkina „Laur” (z książki Евгений Водолазкин, Лавр. Немисторический роман, Москва 2016).

Teksty można pobrać na stronie Instytutu (w zakładce wydarzenia) lub w formie papierowej w p. 237.

Deadline: 1 marca 2018 r.

Co z gotowymi tekstami?

Wydruki należy przekazać dr Tatianie Kananowicz lub dostarczyć do p. 237, 238, 239.

Objawienie wyników: kwiecień 2018 r.

Przyjemności: atrakcyjne nagrody w Konkursie od Bałtyckiego Uniwersytetu Federalnego im. E. Kanta oraz Rosyjskiego Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku.



OLGA AREFIEWA

„Spadkobierczyni i kontynuatorka wielkiej tradycji rosyjskiej pieśni autorskiej, stworzyła własny, oryginalny świat, który łączy „wczoraj” i „dzisiaj”. Świat głębokiej, filozoficznej refleksji nad kondycją człowieka. Świat współobecności żywiołów i różnych elementów: Głosu i Ruchu, Myśli i Ciała. A kiedy jej twarz rozjaśnia uśmiech, topnieją lody Antarktydy i tajemnicza królowa Amona Fe, bohaterka jednej z pieśni, przestaje być chłodną, wyniosłą pięknością. Olga Arefiewa wypełnia świat między Tolkienem a Szekspirem”. (<http://pismofolkowe.pl/artykul/olga-arefiewa-3468>)



JEWGIENIJ WODOLAZKIN

„Autor, okrzyknięty przez prasę „rosyjskim Umberto Eco”, cieszący się autorytetem filolog, specjalista w zakresie literatury staroruskiej, napisał powieść, której akcja toczy się wprawdzie w XV wieku w Rosji, jednak jest odbierana w sposób jak najbardziej aktualny. Powieść, umiejętnie łącząca pieczołowicie odwzorowane realia epoki z elementami mistycznymi, by nie powiedzieć magicznymi, pokazuje zamknięty w czterech księgach cykl przemiany bohatera, który pokonuje długą drogę od osieroconego chłopca do uzdrowiciela, potem mnicha-pustelnika, jurorowego, a w końcu – świętego uznanego przez kościół. Przemierzając Rosję, stykając się na co dzień z przemocą i okrucieństwem, z powszechnym wśród ludu lękiem przed Apokalipsą, który potęguje szerząca się zaraza i nieustanne wojny, bohater modli się cały czas w intencji ukochanej kobiety, która zginęła z jego winy, a w rezultacie – modli się za wszystkich ludzi”. (Recenzja na stronie <http://www.empik.com/laur-wodolazkin-jewgieniej.p1105221747.ksiazka-p>)

Organizatorzy:

prof. UG, dr hab. Zoja Nowożenowa, prof. UG, dr hab. Alicja Pstysga, dr Tatiana Kananowicz, dr Magdalena Jaszczewska, dr Ewa Konefał, dr Wanda Stec, dr Aleksandra Klimkiewicz

**Dr hab. Hieronimowi Chojnackiemu, prof. nadzw.
za międzywydziałowe
Otwarte Konwersatorium Religioznawcze**

**Organizatorzy OTWARTEGO Konwersatorium
Religioznawczego Uniwersytetu Gdańskiego:**

- Bogusław Górka, religioznawca z Wydziału Historycznego UG,
- Hieronim Chojnacki, literaturoznawca z Wydziału Filologicznego UG,
- Romuald Piekarski, filozof z Wydziału Nauk Społecznych UG.

**Zespołowi Badań
nad Motywami Baśniowymi
w Kinie za Ogólnopolską
konferencję naukową *Baśnie
w Świecie Kina.***

Zespół Badań
nad Motywami Baśniowymi w Kinie
II Ogólnopolska studencko-doktorancka
konferencja naukowa
Baśnie w świecie kina. Druga odłona
2 czerwca 2018 r.
na Wydziale Filologicznym
Uniwersytecie Gdańskim.

ZESPÓŁ BADAŃ NAD MOTYWAMI BAŚNIOWYMI
W KINIE ZAPRASZA NA
INTERDYSCYPLINARNĄ OGÓLNOPOLSKĄ
KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

*Baśnie w świecie kina.
Druga odłona*

02.06.2018 | GODZ. 10-15:30 | S. 1.48
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO
UL. WITA STWOSZA 51

Katedrze Sławistyki za Święto Katedry Sławistyki Slava 27.01.2018

SLAVA
27.01.2018

BOŚNIA - RELACJA Z PODRÓŻY
ARGYMIER IVICKI

CHORWACJA OD KUCHNI
MGR DUBRAVKO VENCIL

CHRZESCJJAŃSKIE KOŚCIOŁY
TRADYCJI SŁOWIAŃSKIEJ
DR PIOTR WALUKIEWICZ

FESTIWAL TRĄBEK W GUČY
KACPER MAZUROWSKI

GODZINA: 17:00
AULA 024

Instytutowi Rusycystyki
i Studiów Wschodnich
oraz Katedrze Slawistyki
za *Dni Słowiańskiego
Piśmiennictwa i Kultury.*



Fot. domena publiczna

24
maj
—
CZTEN
CYRILA I
METODEO



Dzień słowiańskiego piśmiennictwa i kultury
День славянської писемності і культури
День словяньскої писемності та культури
День славянської писемності і культури
День на славянскога писемност и култура
Dan slovenske pisemnosti i kulture
Dan slavenke pismenosti i kulture
Dan slovenske pismenosti in kulture

23 maja (środa)
mgr Marek Włodkowski
godz. 11.30-13.00, sala 262

**Warsztaty glagolicy, czyli co ma wspólnego święty
Cyryl z Wiedźminem?**

W czasie warsztatów uczestnicy poznają odpowiedź na zadane w temacie pytanie oraz nauczą się czytać glagolicę wykorzystując metody sprzed kilku wieków.

Serdecznie dziękujemy
naszym pracownikom
za działalność organizacyjną
na rzecz Wydziału

Nagrody dla pracowników naukowych za działalność organizacyjną

- Dr Barbara Brzezicka z Instytutu Romanistyki
 - Dr hab. Magdalena Horodecka z Instytutu Filologii Polskiej
 - Mgr Maciej Kur z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki
 - Dr Sebastian Konefał z Instytutu Badań nad Kulturą
 - Dr Joanna Mampe z Instytutu Rusycystki i Studiów Wschodnich
- Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!**

Podziękowania za Dzień Filologii, Kulturoznawstwa, Filmoznawstwa, Teatrologii i Logopedii

**Czekamy
na Was!**

**DZIEŃ FILOLOGII
20 MARCA 2018**



Podziękowania za Dzień Neofilologii

**Czekamy
na Was!**

DZIEŃ NEOFILOLOGII
23 MARCA 2018



Za Targi Akademia i Dni Otwarte!



Dr hab Mirosławie Modrzewskiej, prof. nadzw.,
i dr Magdalenie Wawrzyniak-Śliwskiej
za nowy kierunek studiów Cultural Communication

Cultural Communication – pierwsze międzynarodowe
studia na Wydziale Filologicznym rekrutacja
od roku akademickiego 2018/2018.

Opracowanie programu studiów:

- dr hab Mirosława Modrzewska, prof. nadzw.
- dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska

Dr Jolancie Laskowskiej za organizację nowych studiów podyplomowych



UNIwersytet Gdański

Uniwersytet Gdański Wydział Filologiczny



Studia Podyplomowe
**Informacja
i komunikacja językowa
w biznesie i administracji**



**Dr hab. Małgorzacie Ročławskiej-Daniluk, prof. nadzw.
za organizację nowych studiów podyplomowych**



Dwujęzyczność

- metody nauki i terapii dziecka

Dr Barbarze Brzezickiej za organizację nowych studiów podyplomowych



PODYPLOMOWE
STUDIA

NIDERLANDZKIE

*Institut Filologii
Romańskiej*



Dr Dorocie Karwackiej-Pastor za nowe Podyplomowe Studia Italianistyczne

PODYPLOMOWE STUDIA ITALIANISTYCZNE

3-semestralne zaoczne od października 2018

dla absolwentów studiów I i II stopnia

INTENSYWNA NAUKA JĘZYKA WŁOSKIEGO
KULTURA, SZTUKA I CYWILIZACJA ITALII



Kontakt: Instytut Filologii Romańskiej dr Dorota Karwacka-Pastor

e-mail: dorotakarwackapastor@gmail.com

tel. 600 850 960

**Dr hab. Anecie Lewińskiej, prof. nadzw.
za organizację kursów
*Język polski dla obcokrajowców***



POLISH LANGUAGE
FOR FOREIGNERS

»»»»»»»»»»»»»»»» **COURSES** ««««««««««««««««

Centre of Polish Language for Foreigners
Faculty of Languages University of Gdansk

**Dr hab. Marcie Koval, prof. nadzw.
i prof. dr. hab. Markowi Wilczyńskiemu
za projekt studiów dla kandydatów z Ukrainy**

Rozwinąć skrzydła...

o jedynym w Polsce projekcie
nieodpłatnych studiów dla kandydatów z Ukrainy
opowiadają

dr hab. Marta Koval, prof. nadzw.
prof. dr. hab. Marek Wilczyński

Instytutowi Rusycystki i Studiów Wschodnich za XII edycję *Dyktanda z języka rosyjskiego*

XII edycja Dyktanda z języka rosyjskiego.

27 marca 2018 roku

Budynek Neofilologii, ul. Wita Stwosza 51.

Organizatorki:

- dr Tatiana Kopac
- dr Elżbieta Pietraś

Instytutowi Rusycystki i Studiów Wschodnich za II Konkurs Piosenki Rosyjskiej

Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich
II Konkursie Piosenki Rosyjskiej.

Tematyką tegorocznego konkursu był „Świat Natury”
w rozmaitych jego przejawach
(zwierzęta, rośliny, krajobrazy etc.).

- Organizatorki
- dr Tatiana Kopac
- dr Svetlana Pavlenko

Serdecznie gratulujemy
sukcesów naukowych,
grantów na projekty naukowe
i rozwojowe

Doktorom habilitowanym w roku akademickim 2017/2018

- Dr hab. Magdalenie Bieleni-Grajewskiej
- Dr hab. Magdalenie Horodeckiej
- Dr hab. Katarzynie Szalewskiej
- Dr hab. Katarzynie Kaczor
- Dr hab. Katarzynie Kaczorowskiej-Bray
- Dr hab. Tomaszowi Wiśniewskiemu

Naszym znakomitym naukowcom serdecznie gratulujemy!

Autorom najwyżej punktowanych artykułów naukowych na Wydziale Filologicznym w roku 2017

Autorami najwyżej punktowanych artykułów naukowych w roku 2017 są:

- dr hab. Tomasz Ciszewski, prof. nadzw., dr Mikołaj Rychło, dr hab. Jean Ward, prof. nadzw. z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki,
- dr Marta Grzechnik z Instytutu Skandynawistyki,
- prof. dr hab. Jerzy Szyłak z Instytutu Badań nad Kulturą,
- prof. dr hab. Wojciech Owczarski, prof. dr hab. Ewa Rogowska Cybulska i prof. dr hab. Aleksandra Ubertowska z Instytutu Filologii Polskiej.

Naszym znakomitym naukowcom serdecznie gratulujemy!

Dr Aleksandra Wieruckiej laureatce konkursu MINIATURA 1



Wśród laureatów konkursu **MINIATURA 1** na pojedyncze działania naukowe ogłoszonego przez NCN znalazła się dr Aleksandra Wierucka z Wydziału Filologicznego za projekt *Wpływ mobilności zawodowej i edukacyjnej młodzieży tubylczej na kształtowanie tożsamości oraz planowanie przyszłości na przykładzie grupy Huaorani ze wschodniego Ekwadoru* - finansowanie w wysokości 31 586 zł.

Pani Doktor serdecznie gratulujemy, życzymy owocnej pracy i dalszych sukcesów naukowych!

Dr Katarzynie Szalewskiej laureatce konkursu Miniatura 1

- Dr Katarzyna Szalewska z Instytutu Filologii Polskiej, która otrzymała dofinansowanie w ramach konkursu MINIATURA 1 na projekt zatytułowany *Latencja twórczości Tadeusza Kantora*. Doktor Szalewska dostała grant w wysokości 21 208 zł.
- Serdecznie gratulujemy, życzymy owocnej pracy i dalszych sukcesów naukowych!

Dr hab. Katarzynie Szalewskiej laureatce Konkursu o Nagrodę PAN dla młodych naukowców

Postanowieniem Prezydium Oddziału PAN w Gdańsku (Uchwała nr 2/2018 z dn. 29 maja 2018 r.), zgodnie z rekomendacjami Komisji oceniających zgłoszone prace, laureatką *Konkursu o Nagrodę Oddziału PAN w Gdańsku dla młodych naukowców za najlepszą pracę twórczą opublikowaną w 2017 r.* w kategorii nauk humanistyczno-społecznych za książkę *Urbanalia - miasto i jego teksty. Humanistyczne studia miejskie*, wyd. Słowo obraz/terytoria została dr hab. Katarzyna Szalewska z Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego.



Dr Agacie Lubowickiej laureatce konkursu NPRH w ramach modułu „Uniwersalia 2.1”

Dr Agata Lubowicka z Instytutu Skandynawistyki laureatką konkursu NPRH w ramach modułu „Uniwersalia 2.1”.
Za przyznane w ramach grantu środki przygotowywane jest angielskie wydanie książki dr Agaty Lubowickiej „W sercu Ultima Thule. Reprezentacje Grenlandii Północnej w relacjach z ekspedycji Knuda Rasmussena”.
Kwota dofinansowania wynosi 77 130 zł.
Pani Doktor Agacie Lubowickiej serdecznie gratulujemy!



Dr Agacie Lubowickiej – wydania książki w serii Monografie Fundacji Rzecz Nauki Polskiej

W serii Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej została wydana książka dr Agaty Lubowickiej zatytułowana „W sercu Ultima Thule. Reprezentacje Grenlandii Północnej w relacjach z ekspedycji Knuda Rasmussena”. Książki w tej serii publikowane są w trybie konkursowym. Dr Agacie Lubowickiej serdecznie gratulujemy!

Autorka

dr Agata Lubowicka

ur. 1979, skandynawistka i tłumaczka.
Adiunkt w Katedrze Skandynawistyki
na Wydziale Filologicznym
Uniwersytetu Gdańskiego.

Dr Agnieszce Friedrich laureatce konkursu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki Polskiej

- Z radością informujemy, że dr Agnieszka Friedrich z Instytutu Filologii Polskiej została laureatką konkursu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki Polskiej na publikację przekładu książki na język angielski.
- Monografia „Bolesław Prus wobec kwestii żydowskiej” ukaże się w wydawnictwie amerykańskim Academic Study Press w ramach serii „Jews in Poland” pod redakcją naukową prof. Antony’ego Polonsky’ego. Serdecznie gratulujemy!

Dr hab. Krzysztofowi Kornackiemu, prof. nadzw., wygrania konkursu na staże dla studentów Filmoznawstwa w ramach Programu POWER (620 tys. zł)

- Sukces dr. hab. Krzysztofa Kornackiego, prof. nadzw. z Katedry Wiedzy o Filmie i Kulturze Audiowizualnej w konkursie „Studiujesz? Praktykuj!” na granty w Programie POWER .
- W ramach POWERA Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego realizuje dwa projekty przeznaczone dla studentów Wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej:
- „FESTIWAL FILMOWY JAKO MIEJSCE PRACY” – Wydział Filologiczny, wysokość dofinansowania: 427 400,19 PLN.
- „CETA + PLAN = PRACA” – Wydział Filologiczny, wysokość dofinansowania: 191 681,68 PLN.
- **Profesorowi Kornackiemu i jego studentom serdecznie gratulujemy!**

Dr Marcie Grzechnik stypendystce German Kennedy Memorial Fellowship na Harvard University

Dr Marta Grzechnik z Instytutu Skandynawistyki na Wydziale Filologicznym UG otrzymała prestiżowe stypendium naukowe German Kennedy Memorial Fellowship na Centrum Studiów Europejskich na Uniwersytecie Harvarda w Stanach Zjednoczonych.

W ramach stypendium dr Marta Grzechnik realizuje projekt badawczy pt. *Colonialism on the margins: Polish colonial plans in the interwar period.*

Pani Doktor serdecznie gratulujemy!



Laureatom konkursu na najlepszą książkę w Wydawnictwie UG

Jury Konkursu przyznało następujące nagrody:

W kategorii książka naukowa:

- III miejsce – Bożena Matuszczyk, *Archaizmy leksykalne w „Słowniku języka polskiego” S.B. Lindego w świetle geografii lingwistycznej;*

książka dydaktyczna:

- I. Joanna Mampe, Łada Owczinnikowa (red.), *Расскажи мне обо всём. Пособие по русскому языку в дружеской переписке;*

książka przedstawiająca rezultaty pracy doktorskiej:

- I nagroda Roksana Blech, *O „Faraonie” Bolesława Prusa. Studium monograficzne,*
- II nagroda ex aequo – Piotr Kurpiewski, *Historia na ekranie Polski Ludowej.*

Naszym znakomitym laureatom serdecznie gratulujemy!

Serdecznie gratulujemy
nagród i wyróżnień
podnoszących prestiż
Wydziału Filologicznego

Nominowanym jako Osobowości Roku 2017: prof. dr. hab. Stefanowi Chwinowi i dr. Marcinowi Borchardtowi

Wśród osób wyróżnionych przez dziennikarzy „Dziennika Bałtyckiego” 5 stycznia 2018 r. znaleźli się:

- **prof. dr hab. Stefan Chwin**, nominowany „za mądre i wzruszające powieści o kondycji współczesnego człowieka”
- **dr Marcin Borchardt**, scenarzysta, reżyser, nominowany za reżyserię znakomitego filmu dokumentalnego „Beksińscy. Album wideofoniczny”.

Naszym znakomitym: Profesorowi i Doktorowi serdecznie gratulujemy!



Prof. dr. hab. Jerzemu Limonowi twórcy Festiwalu Szekspirowskiego – najlepszego festiwalu w Europie

- Dyrektor Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego prof. dr hab. Jerzy Limon z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki na Wydziale Filologicznym UG oraz Joanna Śnieżko-Misterek, koordynator Festiwalu Szekspirowskiego odebrali w Brukseli nagrodę Unii Europejskiej EFFE Award 2017-2018 dla Festiwalu Szekspirowskiego. Wydarzenie jest jedyną polską imprezą, która została laureatem prestiżowej nagrody oraz znalazła się na liście pięciu najlepszych festiwali w Europie nagrodzonych przez Unię Europejską.



Dr hab. Katarzynie Wojan, prof. nadzw. konsultantce Państwowej Komisji Egzaminacyjnej

- Minister Sprawiedliwości powołał dr hab. Katarzynę Wojan, prof. nadzw. na konsultanta Państwowej Komisji Egzaminacyjnej do udziału w przeprowadzaniu egzaminu na tłumacza przysięgłego języka fińskiego na kadencję 2017-2021.

Dr Katarzynie Kotowskiej stypendystce Rządu Francuskiego

Dr Katarzyna Kotowska z Instytutu Filologii Romańskiej na Wydziale Filologicznym UG otrzymała stypendium Rządu Francuskiego (program BGF). Podczas stażu badawczego w l'Observatoire des Ecritures contemporaines françaises et francophones (Université Paris-Nanterre) u prof. Dominique Viart dr Kotowska będzie zajmować się badaniem autobiograficznej prozy współczesnej Francji. Pani Doktor serdecznie gratulujemy!



Prof. dr. hab. Zbigniewowi Majchrowskiemu zwycięzcy trzeciej edycji Konkursu Wydawniczego Instytutu Teatralnego

- Jury III edycji Konkursu Wydawniczego wybrało projekt prof. dr. hab. Zbigniewa Majchrowskiego *Dziady, tak jak były grane w teatrze polskim na progu XXI wieku (1998-2018)*. Publikacja zostanie sfinansowana i wydana przez Instytut w serii Nowa Biblioteka Instytutu Teatralnego.
- Po rozpatrzeniu zgłoszeń nadesłanych na Konkurs Wydawniczy komisja w składzie Agata Adamiecka-Sitek, Dorota Buchwald i Dariusz Kosiński zdecydowała o wyborze projektu „*Dziady, tak jak były grane w teatrze polskim na progu XXI wieku (1998-2018)*”, zgłoszonego przez prof. dr. hab. Zbigniewa Majchrowskiego z Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Pierwszą część projektu stanowić będzie cykl otwartych wykładów realizowany w Instytucie w sezonie 2018/2019, zaś jego ostatecznym efektem będzie książka opublikowana w serii Nowa Biblioteka Instytutu Teatralnego.

Dr Beacie Karpińskiej-Musiał za nagrodę FRSE Eduinspiracje 2017 dla Uniwersytetu Gdańskiego

- Uniwersytet Gdański otrzymał I nagrodę EDUinspiracje 2017 za realizację projektu pt. *W trosce o jakość w ilości – program interdyscyplinarnego wspierania studenta filologii obcej w oparciu o metodę tutoringów akademickiego w Uniwersytecie Gdańskim* kierowanego przez dr Beatę Karpińską-Musiał z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki na Wydziale Filologicznym UG. Gala wręczenia nagród odbyła się 7 grudnia 2017 w Warszawie.
- Nagroda została przyznana przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji za projekt realizowany na Wydziale Filologicznym w latach 2014-2016, który ma swoją kontynuację m.in. w działaniach na rzecz podnoszenia jakości kształcenia realizowanych przez Centrum Tutorów UG.



Prof. dr. hab. Michałowi Mrozowskiemu za promocję książek we Francji i Belgii

28 października 2017 roku prof. zw. dr hab. Michał Piotr Mrozowski, kierownik Katedry Literatur Romańskich UG, członek honorowy Cercle Richard Wagner – Lyon, wygłosił wykład w Auditorium Bibliothèque Municipale Lyon Part-Dieu promujący cykl jego książek na temat recepcji Ryszarda Wagnera we Francji.



Dr hab. Katarzyna Wojan, prof. nadzw. udziału w kolegium redakcyjnym czasopisma naukowego wydawanego w Woroneżu

- Z radością informujemy, że dr hab. Katarzyna Wojan, prof. nadzw., została powołana przez Rektora Państwowego Uniwersytetu w Woroneżu prof. Dmitrija A. Endovickiego w skład Międzynarodowego Kolegium Redakcyjnego prestiżowego czasopisma naukowego «Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика межкультурная коммуникация». Czasopismo posiada pięcioletni Impact-Factor (РИНЦ 2013) 0,078.

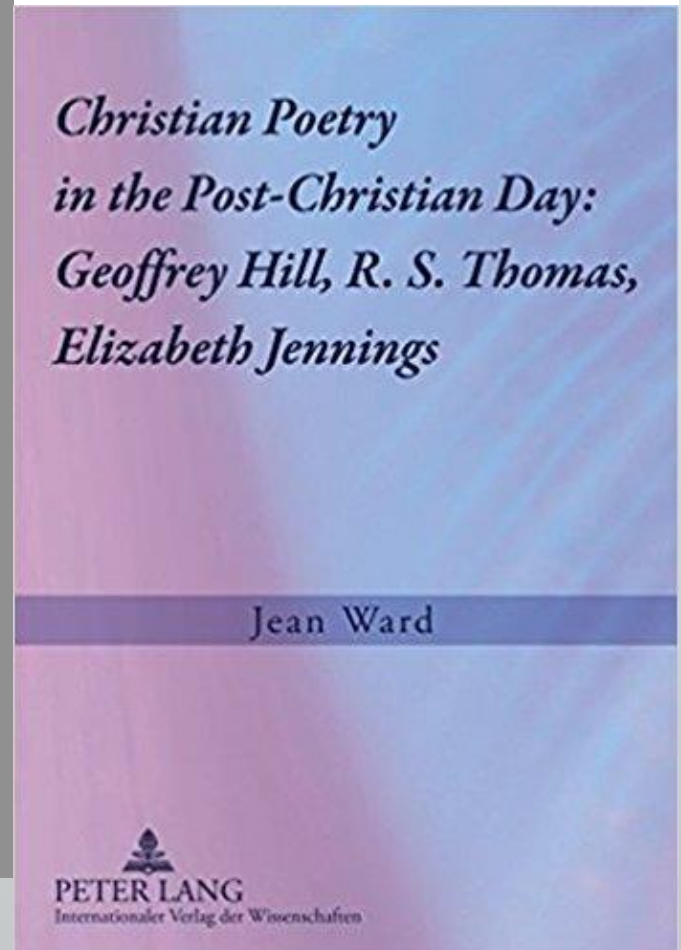


Dr hab. Stanisławowi Milewskiemu, prof. nadzw. za udział w składzie komitetów redakcyjnych prestizowych rosyjskich czasopism naukowych

- Kierownik Katedry Logopedii, dr hab. Stanisław Milewski, prof. nadzw., został powołany w skład komitetów redakcyjnych dwóch prestiżowych rosyjskich czasopism naukowych:
- Do „Специальное образование” (Impact-Factor 0,061) przez prorektora Uralskiego Państwowego Pedagogicznego Uniwersytetu M. B. Woroszyłowa (Уральский государственный педагогический университет/ Ural State Pedagogical University) z Jekatierienburga (Екатеринбург)
- do dwumiesięcznika „Дефектология”, który ukazuje się od 1969 roku. Wydawca: Российская академия образования, «Институт коррекционной педагогики РАО», Москва. Jest to najwyższe notowane czasopismo logopedyczne w Rosji (Импакт-фактор (РИНЦ 2016) - 1,187).

Dr hab. Jean Ward, prof. nadzw. książki zestawie lektur na Uniwersytecie w Cambridge

- Książka profesor dr hab. Jean Ward, prof. nadzw., z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki zatytułowana *Christian Poetry in the Post-Christian Day: Geoffrey Hill, R. S. Thomas, Elizabeth Jennings* (wydana nakładem prestiżowego wydawnictwa Peter Lang) została umieszczona na liście lektur kursu "Faith in Poetry" („Wiara w poezji”) na Uniwersytecie w Cambridge.
- Pani Profesor serdecznie gratulujemy!



Serdecznie dziękujemy
za wszystkie
publikacje pracowników
Wydziału Filologicznego

**Języki i kultura Słowian -
Pamięci Profesora
Leszka Moszyńskiego,
pod redakcją
A. Gostomskiej
i D. Żyłko.
Wydawnictwo
Uniwersytetu
Gdańskiego,
Gdańsk 2018.**

**JĘZYKI
I KULTURA
SŁOWIAN**



WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO

Książki:

1. *Wolność i solidarność w języku i kulturze*, pod red. Anety i Zenona Liców, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2017.
2. K. Szalewska, *Urbanalia – miasto i jego teksty. Humanistyczne studia miejskie, słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2017.
3. R. Blech, *O „Faraonie” Bolesława Prusa. Studium monograficzne*, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2017.
4. *Dybuk. Na pograniczu dwóch światów*, pod red. M. Abramowicza, J. Ciechowicza, K. Kręglewskiej, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2017.
5. Z. Żakiewicz, *W czasie zatrzymane. Tom I. Wybór szkiców literackich z lat 1977–2008*, oprac. i wstęp K. Wojan, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2017.
6. A. Lubowicka, *W sercu Ultima Thule. Reprezentacje Grenlandii Północnej w relacjach z ekspedycji Knuda Rasmussena*, Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej, Toruń 2017.
7. *Nauczyciele języków obcych. Konteksty pracy – kształcenie – doskonalenie zawodowe*, pod red. E. Andrzejewska, M. Wawrzyniak-Śliwska, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2017.
8. *Literatura-Język-Przekład. Nowe Wyzwania, Nowe Horyzonty. Czterdzieści lat Skandynawistyki gdańskiej* pod red. M. Sibińskiej i H. Dymel-Trzebiatowskiej, t. 1, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2016.
9. *Literatura-Język-Przekład. Nowe Wyzwania, Nowe Horyzonty. Czterdzieści lat Skandynawistyki gdańskiej.* pod red. M. Sibińskiej i H. Dymel-Trzebiatowskiej, t. 1, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2016.

Książki:

- Historia-Społeczeństwo-Kultura. Nowe Wyzwania, Nowe Horyzonty. Czterdzieści lat Skandynawistyki gdańskiej, pod red. M. Sibińskiej i H. Dymel-Trzebiatowskiej, t. 2, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2017.
- *Problemy współczesnej glottodydaktyki i nauczania przekładu*, pod red. J. Mampe, J. Hinc i A. Jarosza, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017.
- Katarzyna Kaczorowska-Bray, *Kompetencja i sprawność językowa. Dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu znacznym, umiarkowanym i lekkim*. Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017.
- Międzyjęzykowe i międzykulturowe konteksty współczesnego dyskursu publicznego. Polityka-media-komunikacja, pod red. A. Pstygi i U. Patockiej-Sigłowy.
- J. Mampe, L. Ovchinnikova, *Расскажи мне обо всём. Пособие по русскому языку в дружеской переписке*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017.
- Tutoring jako spotkanie. Historie indywidualnych przypadków, red. Magdalena Panońko, Beata Karpińska-Musiał, 2018, Wolters Kluwer Polska

Książki:

- Tadeusz Linkner, (Za)poznawanie Żeromskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017.
- Człowiek i miasto, pod red. Zbyszek Dymarski, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017.
- Dorota Karwacka-Pastor, Między dobrem a złem. Mroczna strona człowieka w traktatach włoskiego odrodzenia, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017.
- Problemy współczesnej glottodydaktyki i nauczania przekładu, pod red. Joanna Mampe, Jolanta Hinc, Adam Jarosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2107.
- E. Starek, G. Kotłowski, Łacińskie inskrypcje w kościołach Warmii. Katedra we Fromborku, Wydawnictwo Bernardinum, Pelplin 2017.
- Anna Filipowicz (Prze)zwierzęcenia. Poetyckie drogi do postantropocentryzmu, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2017.
- Międzywydziałowa i międzyuczelniana Pracownia Interdyscyplinarnych Badań Książki Obrazkowej afiliowana przy Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego wydała pierwszy tom z serii publikacji na temat ikonotekstów. Publikacja nosi tytuł "Książka obrazkowa. Wprowadzenie".

Czasopisma:

- Czwarty tom rocznika "Studia Rossica Gedanensia" pod redakcją Katarzyny Wojan, Zbigniewa Kaźmierczyka, Żanny Sładkiewicz, Olgi Makarowskiej i Marty Noińskiej.
- Dziewiąty zeszyt Schulz/Forum.
- 8 numer czasopisma "Jednak Książki" pt. "Jak czytać (pop)literaturę" pod redakcją prof. Mariusza Kraski.
- Drugi numer czasopisma "Progress: Journal of Young Researchers" współtworzonego przez pracowników naukowych Wydziału Filologicznego.
- „Przezrocze”. Podsumowanie roku 2017 w światowym kinie, ACK UG „Alternator”, Gdańsk 2017.
- Andrzej Kątny (Red./Hrsg.): Kontrastive Linguistik und interkulturelle Kommunikation. Sprach-und Kulturkontakte (Studia Germanica Gedanensia 37). Gdańsk 2017, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.
- Nowy numer czasopisma „Panoptikum” pt. Film Literacy in Poland.
- „Beyond Philology” nr 14/1, 14/2, 14/3
https://fil.ug.edu.pl/wydzial/institute_i_katedry/institut_anglistyki_i_amerikanistyki/czasopismo_naukowe_beyond_philology

Czasopisma:

- Nowy numer „Cahiers Erta”.
- "Beckett w XXI wieku. Rozpoznanie" zawiera 10 artykułów krajowych i zagranicznych autorów.
- „Cahiers ERTA” numero 11, *Acedie/Honte*, Wydawnictwo UG, Gdańsk 2017.
- Nowy numer „Jednak Książki” 2017 nr 7 pod redakcją dr Moniki Pomirskiej
- Specjalny numer "Gazety Uniwersyteckiej" przygotowany przez studentów skandynawistyki specjalności fińskiej pod kierunkiem prof. nadzw. dr hab. Katarzyny Wojan
- „Studia Germanica Gedanensia” nr 36, *Unterwegs und Zurückgeseht. Studien zum Werk von Helga M. Nowak*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2017.
- „Język-Szkoła-Religia”, tom XII/4, *Bernardinum*, Pelplin 2017, pod red. Irena Chawrińska.

Książki:

- Książka Strefy mroku: groza w kulturze audiowizualnej pod red. Sebastiana Konefała.
- Michael Edwards, Ku poetyce chrześcijańskiej, pod red. J. Ward, M. Fengler, tłum. M. Szuba, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Wydawnictwo „Bernardium”. Seria wydawnicza: Literatura i okolice, Gdańsk-Pelplin 2017.
- Art of the Southern Netherlands, Gdańsk, and the Polish-Lithuanian Commonwealth, Jacek Tylicki i Jacek Żukowski we współpracy z Agnieszką Żukowską, Gdańsk Shakespeare Theatre, Gdańsk 2017.
- B. Matuszczyk, Archaizmy leksykalne w „Słowniku języka polskiego” S.B. Lindego w świetle geografii lingwistycznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017.
- W serii *Biblioteka Studia Rossica Gedanensia* ukazała się monografia wieloautorska *W czasie zatrzymane Tom II: Ze Zbigniewem Żakiewiczem – na Kresach i w bezkresie* pod redakcją naukową dr hab. Katarzyny Wojan, prof. nadzw. (Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2017, ss. 205).
- „Tutoring jako spotkanie” książka pod red. B. Karpińskiej Musiał i M. Panońko.

Książki:

- Grabowska, M., Grzegorzczak, G., Kallas, P. (2017). *Narrativity in Action. Language, Culture and Text. Studies in Linguistics, Anglophone Literatures and Cultures*. Frankfurt am Main: Peter Lang. ISSN 2364-7558, ISBN 978-3-631-73065-2 (Print).
- Barbara Brzezicka, *Problematyka przekładu filozoficznego. Na przykładzie tłumaczeń Jacques'a Derridy w Polsce*, Wydawnictwo Naukowe PWN 2018.
- *Scena Północy, Miniantologia dramatu skandynawskiego*, w tłum. studentów skandynawistyki pod kierunkiem Marii Sibińskiej i Agaty Lubowickiej, 2018.
- *Between Page and Stage. Scholars and Theatre-makers*, pod red. Tomasz Wiśniewski, Martin Blaszk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2017.
- Filip Szałasek, *Nagrania terenowe*, Wydawnictwo w Podwórku, Gdańsk 2017.
- Edward Jakiel, *Biblia w dramacie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2018.
- Anna Marchewka, *Ideał i antyideał kobiety w literaturze greckiej i rzymskiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2018.
- Izabela Bogumił, *Rzymskie Kamienice nad Bałtykiem. O łacińskiej poezji w Gdańsku w drugiej połowie XVI wieku*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2017.

Książki:

1. Logopedia międzykulturowa, pod red. Ewy Czaplewskiej, Wydawnictwo Harmonia 2018.
2. Maria Otto, Jacek Pokrzywnicki, Gdańsk nowożytny a świat antyczny, 2017.
3. Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce. Ujęcie interdyscyplinarne. Tom 5, pod red.: Joanna Mampe, Karolina Wielądek, Łada Owczinnikowa, Fadhil Marzouk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2018.
4. Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce. Ujęcie interdyscyplinarne. Tom 6, pod red.: Joanna Mampe, Łada Owczinnikowa, Fadhil Marzouk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2018.
5. Victoriographies – A Journal of Nineteenth-Century Writing, 1790-1914, volume 8, numer 1, 2018, guest edited by Monika Szuba i Julian Wolfreys, Edinburg University Press.

Serdecznie dziękujemy
studenckim kołom naukowym
za ich osiągnięcia i działania

Doktoranckiemu Kołu
Naukowemu
„Kreatywna
Słowiańszczyzna”
za Międzynarodową
konferencję naukową
*Słowiańskie szaleństwa i
wariacje.*

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa
**Słowiańskie szaleństwa
i wariacje**



25 maja 2018

Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Wita Stwosza 55, 80-952 Gdańsk

więcej informacji: www.kreatywniug.wordpress.com

Organizatorzy:



Patronat honorowy:



Ambasada Republiki Czeskiej

Patronat medialny:



Koło Naukowemu Mozaika finału Konkursu Czerwonej Róży! Gratulujemy!



Koło Naukowe Lingwana za konferencją translatorską

PRZEKŁADOWO

ŻYCIE I PRZEKŁAD

**I OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA TRANSLATORYCZNA
DLA STUDENTÓW I DOKTORANTÓW**

17.11.2017 BUDYNEK NEOFILOLOGII

ZAPISY NA STRONIE:
WWW.LINGUANA.UG.EDU.PL



Koło naukowe amerykanistyki "Route 66" za konferencją studencką *Voice(s) of America*

Koło naukowe amerykanistyki "Route 66" serdecznie
konferencja naukowa pod tytułem
Voice(s) of America.

- Organizatorzy:
- dr hab. Jean Ward, nadzw.
- dr Grzegorz Welizarowicz
- mgr Justyna Stiepanow, Koło naukowe "Route 66".

**Koło Naukowe Dziennikarstwo Internetowe
i Social Media za konkurs fotograficzny
pod patronatem **Różowego Flaminga**
na Instagramie #nafilologicznym**



**CO ROBISZ
na Filologicznym?**

**Instagram
@filologicznyug**

Koło Naukowe
Dziennikarstwo Internetowe
i Social Media
Regulamin na:
<https://fil.ug.edu.pl>

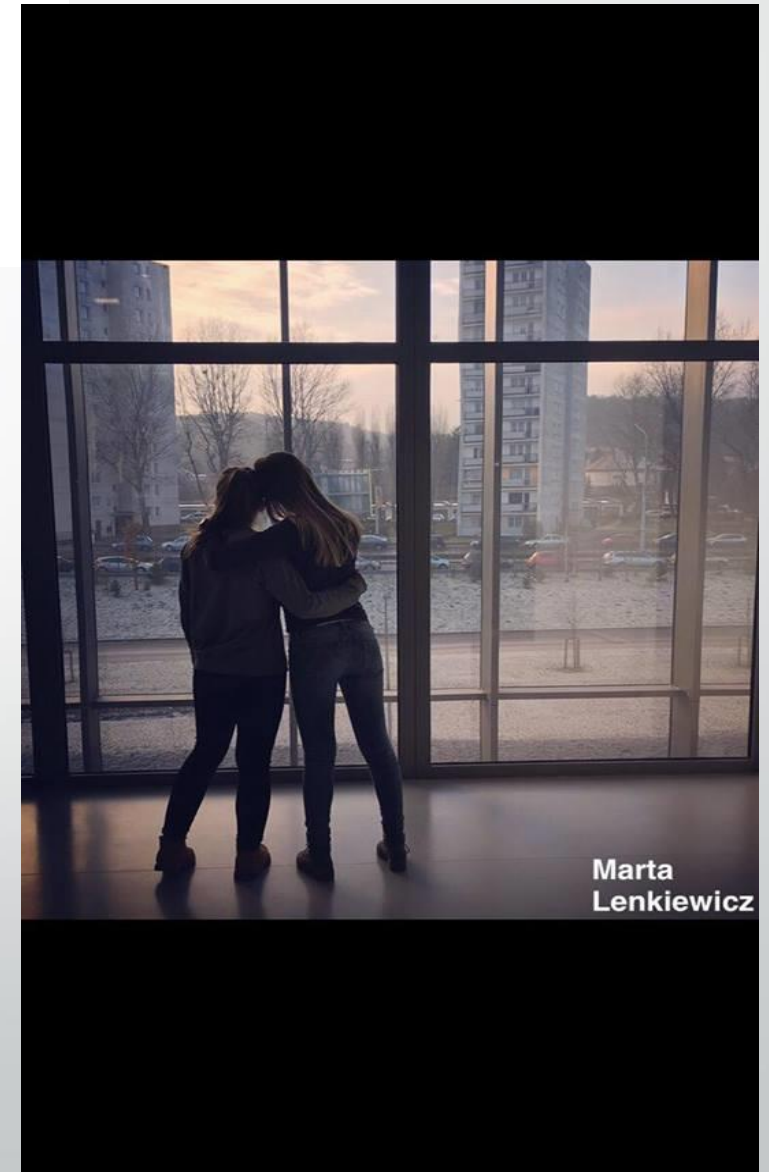
Co robisz na Filologicznym? Grand Prix – Justyna Piątek



Co robisz na Filologicznym? I miejsce EX equo: senseofcompassion i Agnieszka Bladowska



Co robisz na Filologicznym? II miejsce EX equo: Ania Bury i Marta Lenkiewicz



Koło Sympatyków Literatury Frankofońskiej za konkurs na fotograficzną interpretację hasła „Każdy jest wolny do bycia wolnym”

**Paryż. Maj. Rok 1968. Studenci protestują.
Wychodzą na ulicę i skandują:**

***Chacun est libre d'être libre !
Każdy jest wolny do bycia wolnym!***

Gdańsk. Styczeń. Rok 2018.

**Koło Sympatyków Literatury Frankofońskiej UG
zaprasza studentów polskich uczelni do udziału w konkursie
na fotograficzną interpretację hasła.**

Regulamin konkursu i wszystkie informacje na stronie:

<https://www.facebook.com/symfralit/>

Termin nadsyłania zdjęć na adres symfralitug@gmail.com mija 24 stycznia!

Studenckiemu Kołu Naukowemu Mozaika za badania naukowe

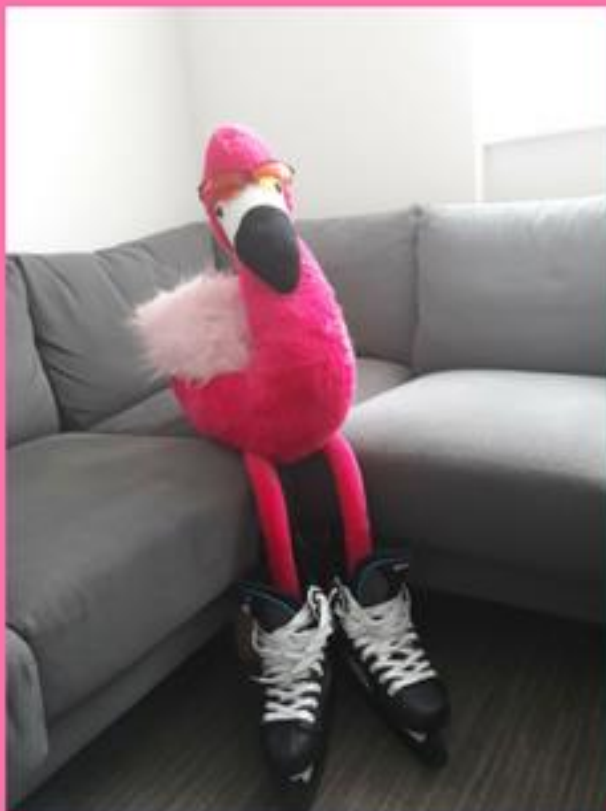
- Na początku października 2017 członkowie Studenckiego Koła Naukowego Mozaika, działającego przy Katedrze Kulturoznawstwa na Wydziale Filologicznym UG, po raz kolejny prowadzili badania wśród mieszkańców mazowieckich wsi. Projekt dotyczy rekonstrukcji międzywojennych nasadzeń w ogródkach przydomowych i jest prowadzony we współpracy z Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu od 2014 roku. Zgodnie z danymi zebranymi przez młodych badaczy odtwarzane są ogródki w skansenie prowadzonym przez Muzeum.



**Koło Naukowemu
Dziennikarstwo Internetowe
i Social Media
za prowadzenie profili
Wydziału Filologicznego
na Instagramie
i Snapchacie:
filologicznyug
Śledźcie! Będziecie
wiedzieć więcej!**



Koło Naukowemu Dziennikarstwo Internetowe i Social Media za konkurs na cytat literacki!



FILOFLAMING

MOTYW FLAMINGA

W LITERATURZE POLSKIEJ I ŚWIATOWEJ

Poetry Time za spotkania koła naukowego poświęcone poezji

DO YOU ENJOY READING ENGLISH POETRY?
WILL YOU ENJOY DOING IT WITH OTHER POETRY
FREAKS?

ARE YOU INTERESTED IN ANALYSING POETRY,
MEETING NEW, INTERESTING PEOPLE, TAKING UP
POETIC CHALLENGES?

THIS IS AN INVITATION FOR YOU!

STUDENT'S RESEARCH GROUP 'POETRY TIME'
IS OVERJOYED TO INVITE EVERYONE WHO IS
INTERESTED IN ENGLISH POETRY

TO THE FIRST MEETING THIS YEAR WHICH WILL
TAKE PLACE IN THE FACULTY OF LANGUAGES IN
UNIWERSYTET GDAŃSKI ON THE 22nd OF
NOVEMBER (WEDNESDAY) AT 5 O'CLOCK P.M. IN
ROOM 369 .

IF YOU HAVE ANY QUESTIONS,
FEEL FREE TO CONTACT US:
poetrytime@wp.pl



Dziękujemy studentom
i doktorantom
za osiągnięcia naukowe
i gratulujemy sukcesów!

Dr Marcinowi Borchardtowi nominacji do Orła 2017

Film „Beksińscy. Album wideofoniczny” w reżyserii dr. Marcina Borchardta, otrzymał nominację Polskiej Akademii Filmowej do nagrody „Orzeł 2017” w kategorii „Najlepszy film dokumentalny”.

5 marca br. Marcin Borchardt został uhonorowany także nagrodą w plebiscycie organizowanym przez Gazetę Wyborczą Trójmiasto i Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego „Pomorski Sztorm 2017” w kategorii „Człowiek roku w kulturze”.

Reżyser otrzymał również nominację do Nagrody Artystycznej Prezydenta Gdyni Galion Gdyński 2017 w kategorii „Kreacja artystyczna”.



**Doktorantkom Krystyna Weiher-Sitkiewicz
i Paulinie Pohl kuratorkom wystaw
„Dobranocka. Historia animacji”**

**DOBRANOCKA.
HISTORIA ANIMACJI**

21 lipca-31 grudnia 2017

Reżyserowi, naszemu doktorantowi Maciejowi Wiktorowi spektaklu w Jekaterynburgu

- Premiera spektaklu *Miss HIV* M. Kowalewskiego w reżyserii naszego doktoranta Macieja Wiktora w Teatrze Nikolaja Kolady 27 października 2017 w Jekaterynburgu w Rosji. Spektakl, który powstał przy wsparciu Polskiego Instytutu Kultury w Moskwie, Instytutu Adama Mickiewicza, Fundacji Plac Teatralny, Związku Artystów Scen Polskich oraz Instytutu Teatralnego, pozostaje w repertuarze Коляда-Театр.
- Serdecznie gratulujemy!



Maciejowi Wiktorowi nominacji do Nagrody Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury

Maciej Wiktor – absolwent filologii rosyjskiej na Wydziale Filologicznym i psychologii na Wydziału Nauk Społecznych oraz doktorant na Filologicznych Studiach Doktoranckich Uniwersytetu Gdańskiego został nominowany do nagrody miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury.



Centrum Translatorycznemu pokazu filmów z audiodeskrypcją

AUDIODESKRYPCJA PO STUDENCKU PIĄTA EDYCJA: TECHNOLOGIA NIEJEDNO MA OBLICZE



KIEDY?

25.05.2018
godz. 17⁰⁰

GDZIE?

Uniwersytet Gdański
Budynek Neofilologii,
Aula 021
ul. Wita Stwosza 51



CENTRE FOR TRANSLATION STUDIES
CENTRUM TRANSLATORYCZNE



Joannie Łaszc, studentce filologii rosyjskiej, stypendystce Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Joanna Łaszc studentka II stopnia filologii rosyjskiej w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich drugi raz z rzędu zdobyła stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia w roku akademickim 2017/2018 dla studentów i doktorantów Uniwersytetu Gdańskiego.

Pani Joannie Łaszc gratulujemy i życzymy dalszych znakomych osiągnięć naukowych i organizacyjnych!



Katarzynie Piękoś, Joannie Łaszcz i Balbinie Hoppe stypendystkom Zarządu Województwa Pomorskiego

Trzy studentki Wydziału Filologicznego znalazły się w gronie 38 najlepszych studentów na Pomorzu. Stypendia Zarządu Województwa Pomorskiego otrzymały w roku akademickim 2017/2018 trzy studentki z Wydziału Filologicznego z Uniwersytetu Gdańskiego:

- **Katarzyna Piękoś**, studentka Skandynawistyki specjalności: Język, kultura i gospodarki Finlandii w Instytucie Skandynawistyki
- **Joanna Łaszcz**, studentka filologii rosyjskiej w Instytucie Rusycystyki i Studiów Wschodnich
- **Balbina Hoppe** studentka filologii polskiej i teatrologii w Instytucie Filologii Polskiej.

Naszym znakomitym studentkom serdecznie gratulujemy!



Dominice Majkowskiej za przekład naukowy z języka fińskiego

Dominika Majkowska, studentka III roku skandynawistyki specjalności: Język, kultura i gospodarka Finlandii, dokonała przekładu na język polski fińskiego artykułu „Głuchy żołnierz Mikko Paksujalka. Legenda fińskiej wojny domowej (1918)” autorstwa Outi Ahonen, który ukazał się w kwartalniku o historii Głuchych „Surdus Historicus” 1(7) 2018.

Tłumaczenie zostało wykonane pod kierunkiem **dr hab. Katarzyny Wojan, prof. nadzw.**

Pani Dominice życzymy dalszych sukcesów!



Justynie Haftce i Marcie Kapanowskiej, studentkom iberystyki, filmu na Międzynarodowym Festiwalu Filmu Dokumentalnego i Transmediów

Film studentek III roku iberystyki I stopnia Justyny Haftki i Marty Kapanowskiej został zakwalifikowany na Międzynarodowy Festiwal Filmu Dokumentalnego i Transmediów. Festiwal filmowy RIOS - Festival Internacional de Cinema Documental e Transmedia jest organizowany w Vila Real (Portugalia) w dniach 21-24 marca.

Film zatytułowany „O meu acampamento no inferno”/ „Moje obozowe piekło” został nominowany w kategorii Documental Universitário, obejmującej filmy dokumentalne stworzone przez studentów.

Obraz powstał w ramach bloku tematycznego Espaços da guerra (Oblicza wojny) realizowanego w ramach przedmiotu Kino i Dokument. Ukazuje on historię więźnia obozu koncentracyjnego Stutthof (dziadka Marty Kapanowskiej) poprzez przytoczone fragmenty z jego pamiętnika zestawione z ujęciami nakręconymi na terenie Muzeum w Sztutowie.

Tomaszowi Droździńskiemu i Małgorzacie Korzec Laureatom Ogólnopolskiego Konkursu Tłumaczeniowego

- Studenci Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich Tomasz Droździński i Małgorzata Korzec zostali laureatami II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Tłumaczeniowego „Przez okular przekładu”, organizowanego przez Katolicki Uniwersytet Lubelski. Tomasz zajął 1 miejsce w obu dostępnych kategoriach – tłumaczenie z języka ukraińskiego i tłumaczenie z języka rosyjskiego, Małgorzata zdobyła 3. miejsce w kategorii tłumaczenie z języka rosyjskiego.
- Laureatom serdecznie gratulujemy!

Studentom Wydziału Filologicznego Nagrody Rektora UG

Nagroda I stopnia:

- Janowi Orszulakowi
- Alicji Weydmann

Nagroda II stopnia:

- Natalii Bruskiej
- Kamilowi Bryłowi
- Aleksandrze Jarębskiej

Nagroda III stopnia:

- Wiktorii Gunerka
- Karinie Jasiewicz
- Aleksandrze Paruch
- Paulinie Piotrowskiej
- Rafałowi Rowińskiemu

Naszym znakomitym Studentom serdecznie gratulujemy!

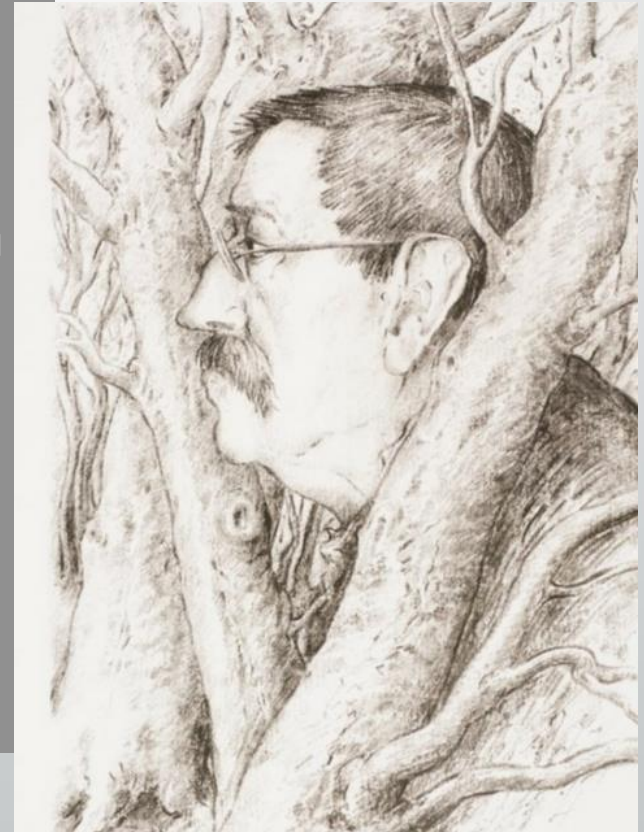
Dziękujemy i gratulujemy
organizatorom wystaw
na Wydziale Filologicznym

Organizatorom wystawy z okazji 90. urodzin Günтера Grassa



Dr Miłostawie Borzyszkowskiej-Szewczyk debaty i wystawy „Grass a Kaszuby”

- Debata **Grass a Kaszuby/i** w ramach projektu Gedania Cassubia .
- Wystawa **Grass a Kaszuby/i**, zainspirowana spotkaniem z literackimi obrazami Kaszub i Kaszubów w twórczości Güntera Grassa w Gdańskiej Galerii Güntera Grassa.
- Organizator dr Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk Pracownia Badań nad Narracjami Pamięci Pogranicza.



Instytutowi Skandynawistyki wystawy 100-lecie niepodległości Finlandii w ramach 2. Nordic Focus Festival



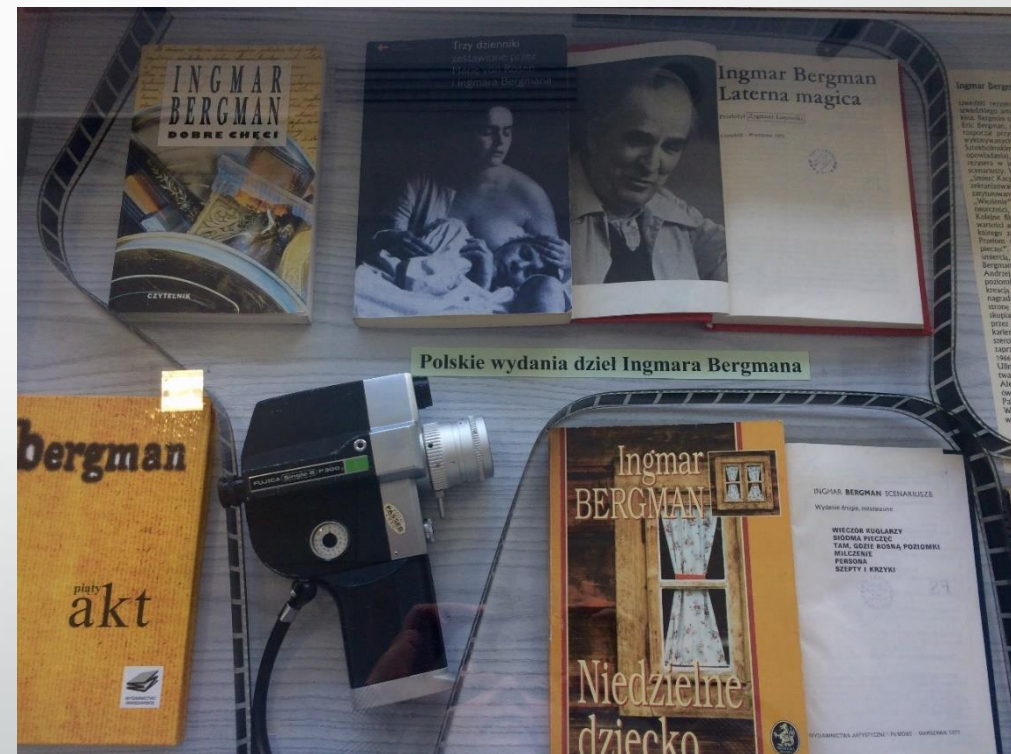
Bibliotece Neofilologicznej wystawy „Kazuo Ishiguro – pisarz świata ułudy”

- Wystawa „Kazuo Ishiguro - pisarz świata ułudy” prezentująca sylwetkę i dorobek twórczy laureata Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 2017.
- Kazuo Ishiguro (oryg. 石黒 一雄 Ishiguro Kazuo), urodzony 8 listopada 1954 r. brytyjski powieściopisarz, autor opowiadań i scenarzysta japońskiego pochodzenia. Autorem polskiego tłumaczenia jego powieści „Pejzaż w kolorze sepii” jest dr Krzysztof Filip Rudolf, adiunkt w Katedrze Translatoryki Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki Uniwersytetu Gdańskiego.

Bibliotece Neofilologicznej wystawy Ingmar Bergman 100. rocznica urodzin

Biblioteka Neofilologiczna wystawa „Ingmar Bergman – 100. rocznica urodzin”, towarzysząca konferencji „Dzień Bergmana” organizowanej przez Instytut Skandynawistyki UG. Na ekspozycji książki i filmy prezentujące sylwetkę i dorobek twórczy słynnego reżysera, jak również akcesoria filmowe udostępnione przez Gdyńską Szkołę Filmową, m.in. kamery Super 8 i klaps filmowy.

- Partnerzy: Gdyńska Szkoła Filmowa, ACK „Alternator”.
- Budynek Neofilologii, ul. Wita Stwosza 51.



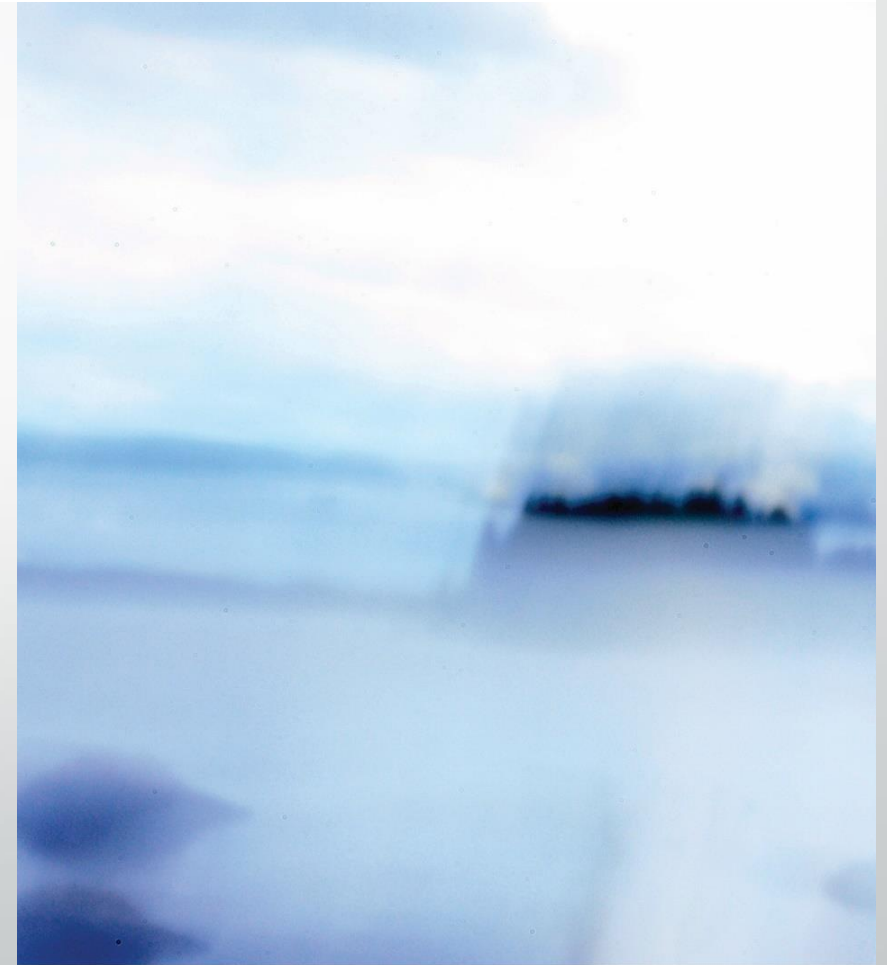
Wystawy fotografii Marjo Hallila „Fińskie krajobrazy”

Seria fotografii „Fińskie krajobrazy” jest współczesną interpretacją fińskiego narodowego romantyzmu i karelianizmu przełomu XIX i XX wieku.

Marjo Hallila – pochodząca z Finlandii artystka mieszkająca w Warszawie od 2013 roku. W 2017 roku ukończyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Organizatorzy wystawy:

- Pracownia Języka, Kultury i Gospodarki Finlandii, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego,
- Koło Naukowe Miłośników Finlandii „Routa”
- Biblioteka Neofilologiczna Uniwersytetu Gdańskiego.



Marjo Hallila

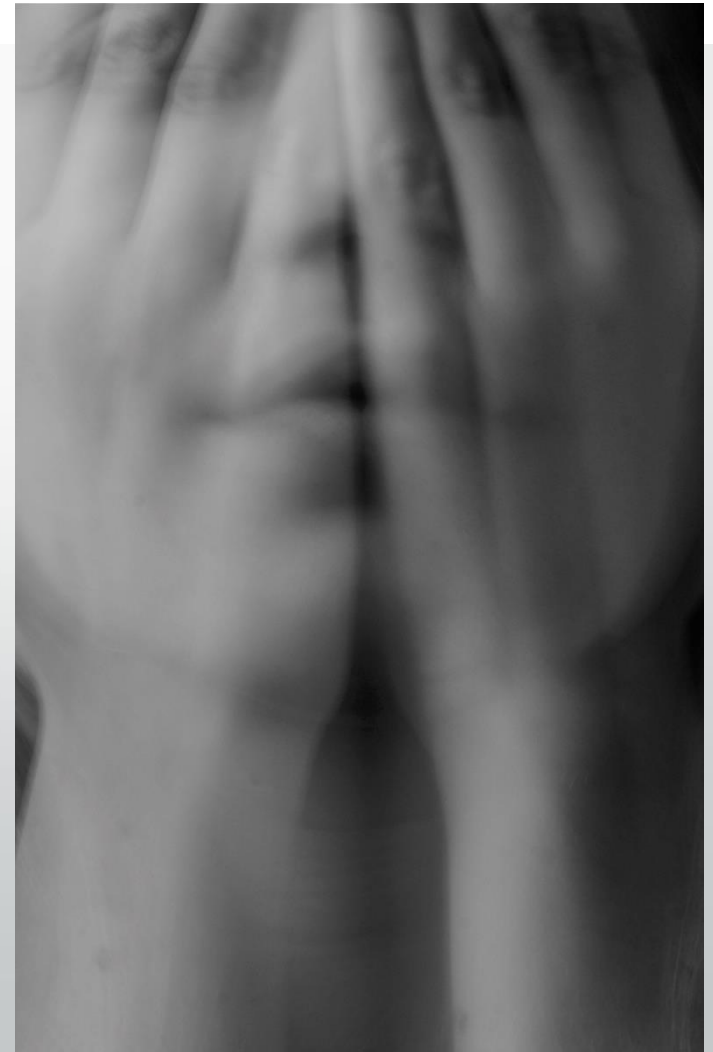
FIŃSKIE KRAJOBRAZY

Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny, Neofilologia | 01.–31.03.2018

Studentom I roku Wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej wystawy fotografii



**Budynek Wydziału Filologicznego
ul. Wita Stwosza 55.**



**Wszystkim pracownikom
studentom i doktorantom
dziękujemy za wyteżoną
i owocną pracę w roku
akademickim 2017/2018**

Miłych wakacji!

