

akademia
polskiego
filmu



akademia polskiego filmu

- I semestr: od początków do Szkoły Polskiej
- w tym m.in. Pola Negri, pierwsza wersja *Pana Tadeusza*, przedwojenne komedie muzyczne, kino jidysz, komedie powojenne, scorealizm



„Ludzie bez jutra”, reż. Aleksander Hertz

akademia polskiego filmu

- zajęcia akceptowane jako wykłady ogólnouczelniane, wykłady wydziałowe, zajęcia fakultatywne lub dodatkowe przedmioty nieobjęte planem studiów
- ilość punktów ECTS - w zależności od programu studiów (maksymalnie do 4 pkt ECTS w semestrze)



„Pan Tadeusz”, reż. Ryszard Ordyński

akademia polskiego filmu

- Dwie darmowe projekcje + wykłady najlepszych filmoznawców
- Cykl zajęć Akademii Polskiego Filmu obejmuje całą historię kina polskiego (od początków do współczesności), rozłożoną na 4 semestry (każdy semestr traktowany jest jako oddzielna, autonomiczna całość)



Pola Negri/Apolonia Chałupiec

akademia polskiego filmu

- „(...) Akademia Polskiego Filmu uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni, jednocześnie pełniąc funkcje wolnej wszechnicy. Otwiera się przed tymi wszystkimi, którzy chcieliby scalić i pogłębić historyczną wiedzę o rodzimym filmie” – napisał dr Rafał Marszałek, konsultant naukowy Akademii Polskiego Filmu.



„Zakazane piosenki”, reż. Leonard Buczkowski