

## Wykłady mistrzowskie 2017/2018

odbywają się w środy o godz. 13.15 w Sali Teatralnej 019  
na Wydziale Filologicznym, budynek Neofilologii, ul. Wita Stwosza 51.

<b>Data</b>	<b>Mistrz</b>	<b>Tytuł wykładu</b>
11.10.2017	<b>prof. dr hab. Małgorzata Czermińska</b> Wprowadzenie: dr hab. Maciej Michalski, prof. nadzw.	<b>Czytanie narracji w przestrzeniach muzealnych</b>
25.10.2017	<b>prof. dr hab. Jerzy Jarniewicz</b> Wprowadzenie – prof. dr hab. Marek Wilczyński	<b>Czy poezja może obejść się bez składni? Przypadek Stanisława Dróżdża i Iana Hamiltona Finlaya</b>
8.11.2017	<b>prof. dr hab. Danuta Danek</b> Wprowadzenie – prof. dr hab. Małgorzata Czermińska	<b>Psychoanaliza w warsztacie badacza literatury: Tajemnica miłości romantycznej</b>
22.11.2017	<b>Ewa Kuryluk</b> Wprowadzenie – dr Grzegorz Piotrowski	<b>O autoreprezentacji zwanej wspomnieniem</b>
6.12.2017	<b>prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska</b>	<b>Co dzieje się z językiem wartości we współczesnym dyskursie politycznym?</b>
20.12.2017	<b>dr hab. Marek Wilczyński, prof. nadzw.</b>	<b>Czy literatura amerykańska jest postkolonialna?</b>
24.01.2018	<b>prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska</b> Wprowadzenie – prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska	<b>Asymetrie rodzajowo-płciowe w polszczyźnie</b>
28.02.2018	<b>prof. dr hab. Magda Heydel</b> Wprowadzenie: dr hab. Ola Kubińska, prof. nadzw.	<b>Przekład wcielony</b>
11.04.2018	<b>prof. dr hab. Wojciech Burszta</b> Wprowadzenie – dr Zbyszek Dymarski	<b>Wojny kulturowe i ich mutacje</b>
25.04.2018	<b>prof. dr hab. Maria Wojtak</b> Wprowadzenie – dr hab. Bożena Matuszczyk, prof. nadzw.	<b>Wstęp do współczesnej genologii</b>
9.05.2018	<b>dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. nadzw.</b>	<b>Idol – hegemonem. O karierze pewnej postaci nie/scenicznej</b>
23.05.2018	<b>dr hab. Jan Sowa</b> Wprowadzenie – dr hab. Tomasz Swoboda, prof. nadzw.	<b>Parlamentaryzm – demokracja – populizm. Wolność polityczna w dobie późnego kapitalizmu.</b>