

Wykłady mistrzowskie 2017/2018

odbywają się w środy o godz. 13.15 w Sali Teatralnej 019
na Wydziale Filologicznym, budynek Neofilologii, ul. Wita Stwosza 51.

Data	Mistrz	Tytuł wykładu
11.10.2017	prof. dr hab. Małgorzata Czermińska Wprowadzenie: dr hab. Maciej Michalski, prof. nadzw.	<i>Czytanie narracji w przestrzeniach muzealnych</i>
25.10.2017	prof. dr hab. Jerzy Jarniewicz Wprowadzenie – prof. dr hab. Marek Wilczyński	<i>Czy poezja może obejść się bez składni? Przypadek Stanisława Dróżdża i Iana Hamiltona Finlaya</i>
8.11.2017	prof. dr hab. Danuta Danek Wprowadzenie – prof. dr hab. Małgorzata Czermińska	<i>Psychoanaliza w warsztacie badacza literatury: Tajemnica miłości romantycznej</i>
22.11.2017	Ewa Kuryluk Wprowadzenie – dr Grzegorz Piotrowski	<i>O autoreprezentacji zwanej wspomnieniem</i>
6.12.2017	prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska	<i>Co dzieje się z językiem wartości we współczesnym dyskursie politycznym?</i>
20.12.2017	dr hab. Marek Wilczyński, prof. nadzw.	<i>Czy literatura amerykańska jest postkolonialna?</i>
24.01.2018	prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska Wprowadzenie – prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska	<i>Asymetrie rodzajowo-płciowe w polszczyźnie</i>
28.02.2018	prof. dr hab. Magda Heydel Wprowadzenie: dr hab. Ola Kubińska, prof. nadzw.	<i>Przekład wcielony</i>
11.04.2018	prof. dr hab. Wojciech Burszta Wprowadzenie – dr Zbyszek Dymarski	<i>Wojny kulturowe i ich mutacje</i>
25.04.2018	prof. dr hab. Maria Wojtak Wprowadzenie – dr hab. Bożena Matuszczyk, prof. nadzw.	<i>Wstęp do współczesnej genologii</i>
9.05.2018	dr hab. Dariusz Skórczewski, prof. nadzw.	<i>Idol – hegemonem. O karierze pewnej postaci nie/scenicznej</i>
23.05.2018	dr hab. Jan Sowa Wprowadzenie – dr hab. Tomasz Swoboda, prof. nadzw.	