



Jerzy Illg i „Wielkie wędrówki” - 18. – emigracyjny – numer Blizy

W najnowszym, 1 (18) 2014, numerze „Blizy” zatytułowanym „Wielkie wędrówki” proponujemy czytelnikom refleksję nad różnymi formami wielkich ludzkich wędrówek. Od ważnych podróży, poprzez emigrację, do ruchów twórczej wyobraźni. Wraz z autorami, m.in. Henrykiem Grynbergiem, Jerzym Illgiem czy Krzysztofem Niewrzędą, zastanawiamy się nad wpływem emigracji na kulturę, sztukę, sposób życia oraz tożsamość współczesnych Polaków i Europejczyków. Do współpracy nad numerem zaprosiliśmy m.in. Muzeum Emigracji w Gdyni. Najnowszą Blizę w gdyńskim InfoBoxie zainauguruje Jerzy Illg - publicysta, krytyk literacki i wydawca, nauczyciel akademicki, a przede wszystkim redaktor naczelny Społecznego Instytutu Wydawniczego „Znak”.

data: 24 marca 2014 (poniedziałek)

godzina: 19:00

miejsce: InfoBox Gdynia, ul. Świętojańska 30, 81-372

bilety: wstęp wolny

Nie ma żadnej wątpliwości, że pojęcie emigracji w ostatnich dziesięcioleciach w Polsce znacznie ewoluowało. To wieloaspektowe zjawisko wciąż dotyka trudnych, nieraz bolesnych, aspektów ludzkiego losu, ale jego waloryzacja jest o wiele jaśniejsza i różnorodna niż kiedyś. Do znanych biografii wielkich artystów, odkrywców, badaczy, którzy część życia spędzili na emigracji, dołączają niezwykle interesujące losy współczesnych nam jednostek. Dziś nie chodzi już głównie – jak dawniej – o ratowanie bytu swojego i swojej rodziny czy inne skrajnie sytuacje przymusowe, ale raczej o zdobycie lepszą pracę, zrobienie kariery, naukę języków, poznanie odmiennej rzeczywistości, wzbogacanie doświadczeń czy pęd za marzeniami. Emigracja stała się naturalnym, nieodłącznym elementem świata, w którym żyjemy.

- Trudno powstrzymać się od refleksji, że numer, zaplanowany bez wątplenia w innej rzeczywistości niż ta, w której opuszcza drukarskie szpalty, trafia na czas kolejnych przewartościowań w naszym myśleniu o historii, pokazując głęboką potrzebę refleksji, porównań, analiz dotyczących także spraw emigracji. To też znalazło swoje odzwierciedlenie w najnowszej Blizie, w której odnajdziemy zarówno teksty mówiące o doświadczeniu osobistym, nawiązujące do wędrówek artystów i przetwarzaniu ich w sztuce, jak i rozmowy o emigracji – mówi sekretarz redakcji Adam Kamiński.

„Bliza” to pierwszy w historii magazyn artystyczny wydawany w Gdyni. Pismo ukazuje się od listopada 2009 r. „Bliza” stara się łączyć wysoki, ogólnopolski poziom kulturalny z ukazywaniem ważnych lokalnych zdarzeń i osobowości. Jako magazyn artystyczny prezentuje zjawiska z różnych dziedzin sztuk: plastycznych, muzycznych, teatralnych, filmowych, literatury, architektury. Interesuje się także obyczajowością i semiotyką rzeczywistości.

Redagują: Paweł Huelle – redaktor naczelny; Adam Kamiński – sekretarz redakcji; Piotr Millati – redakcja eseju; Wojciech Boros – redakcja poezji; Magda Danaj – rysuje.

Promocja: Przemysław Rydzewski; mail: info.bliza@gmail.com; Tel. 502 064 567