

Program Międzynarodowej Konferencji Naukowej

O Lemie i po Lemie

19–21.XI.2021 r.

Uniwersytet Gdański
Wydział Filologiczny

Konferencja hybrydowa

Wydział Filologiczny, ul. Wita Stwosza 51, aula 021
online na platformie MS Teams

Organizator

Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej
Instytutu Filologii Polskiej
Wydział Filologiczny, Uniwersytet Gdański

Organizatorzy

dr hab., prof. UG Mariusz Kraska
dr hab., prof. UG Dejan Ajdačić
dr Maciej Dajnowski

Kontakt

konferencja.lem@ug.edu.pl

Termin składania tekstów

do 31.XII.2021 r.

Piątek 19.XI.2021 r., aula 021

Otwarcie konferencji 10.00

10.20 – 11.40

dr hab., prof. UMK **Dariusz Brzostek** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Co (u)słyszał Kris Kelvin? Zjawy i dźwiękowe abiekty
w audiosferze *Solaris*

dr **Roman Krzanowski**, dr hab., prof. UPJP II **Paweł Polak** (Uniwersytet Papieski JP II w Krakowie) ONLINE

Lem technological visions and AI technology

dr **Maciej Dajnowski** (Uniwersytet Gdański)

Lem – poetycki model prozy

dyskusja

11.40 – 12.00 Przerwa kawowa

12.00 – 13.20

dr hab., prof. UŁ **Adam Mazurkiewicz** (Uniwersytet Łódzki)
Stanisław Lem jako poeta (rekonesans)

dr hab., prof. UG **Dejan Ajdačić** (Uniwersytet Gdański)

Lem o ironiji i ironija u futurofantastici Stanislava Lema

dr **Lech Keller** (Monash University, Australia)

Analiza porównawcza powieści *Problem trzech ciał* Liu Cixina oraz
Fiasko Stanisława Lema

dyskusja

13.20 – 13.40 Przerwa kawowa

13.40 – 14.40

dr **Виктор Язневич** (Минск) ONLINE

Станислав Лем Нон Фикшн. Библиография и Персоналии

dr **Дмитрий Сальнский** (Москва) ONLINE

Лем и Тарковский. Проект *Солярис* внутри и вокруг

dyskusja

Sobota 20.XI.2021 r., aula 021

10.00 – 11.40

prof. dr hab. **Stanisław Beres** (Uniwersytet Wrocławski)

Rozmowy – widmo

dr hab., prof. UAM **Agnieszka Gajewska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Filmowa historia prozy Lema

dr hab., prof. UAM **Борис Ланин** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Солярис в кино и в театре: типы интерпретаций

lic. **Kamil Bryl** (Uniwersytet Gdański)

Newtonowski Lem a kwantowe kino, czyli o niemożliwości filmowej adaptacji twórczości autora *Cyberiady*

dyskusja

11.40–12.00 Przerwa kawowa

12.00 – 13.20

dr **Евгений Шкуров** (Київський національний торговельно-економічний університет) ONLINE

Философско-социологическая сатира о будущем в цикле о Ийоне

Тихом: человек и общество

dr hab., prof. UAM **Monika Brzostowicz-Klajn** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Kreacja Ijona Tichego w kontekście współczesnej mody na słowiańskość

mgr **Rafał Jakub Skowroński** (Uniwersytet Gdański)

Stanisław Lem – elektron swobodny polskiej literatury powojennej?

dyskusja

13.20 – 13.40 Przerwa kawowa

13.40 – 15.20

mgr **Zoran Stefanović** (Beograd) ONLINE

Prilagodavanje tuđina: Stanislaw Lem u srpskoj (i jugoslovenskoj) kulturi, studija slučaja

mgr **Marija Ristić** (Beograd), mgr **Zoran Stefanović** (Beograd) ONLINE

His mediator's voice: Visual interpretations of Stanisław Lem

dr **Piotr Gorliński-Kucik** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

ONLINE

Pisarstwo Stanisława Lema jako twórczość nomadyczna

dr hab., prof. UG **Maciej Michalski** (Uniwersytet Gdański)

Lem jako errolog

dyskusja

Godzina 18.00

Coctail party dla uczestników konferencji

Restauracja „U Józefa“, budynek Wydziału Nauk Społecznych

ul. Jana Bażyńskiego 4 („Campus Oliwa“)

Niedziela 21.XI.2021 r., aula 021

10.00–11.20

dr **Tymoteusz Skiba** (Uniwersytet Gdański)

Mitologizacja dzieciństwa – *Wysoki Zamek* i *Sklepy Cynamonowe*

dr **Katarzyna Christianus-Gileta** (Gdańsk)

Recepcja prozy Stanisława Lema w Izraelu

dr hab., prof. nadzw. **Persida Lazarević** (Università degli Studi

„Gabriele d’Annunzio” Chieti-Pescara) ONLINE

Ima li Lema kod Pekića?

dyskusja

11.20 – 11.40 Przerwa kawowa

11.40 – 13.20

dr **Katarzyna Jarońska-Buriak** (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Elblągu)

Podróż siódma Stanisława Lema w przekładzie intersemiotycznym

dr hab., prof. UG **Mariusz Kraska** (Uniwersytet Gdański)

Dlaczego Lem sknocił kryminał?

dr **Jakub Knop** (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Lem contra Todorov. O pewnym sporze sprzed lat (i jego konsekwencjach)

Łukasz Gomułka (Katowice) ONLINE

Czym jest zjawisko geniuszu według Stanisława Lema?

dyskusja