

18 listopada (piątek)

10.00 – 14.00 *Nowe media w teatrze* – ogólnopolska konferencja naukowa, Uniwersytet Rzeszowski (aula)

14.30 *Profil pośmiertny*, reż. Kuba Falkowski – instalacja, WSiLiZ (premiera)

19.00 *Beksiński. Obraz bez tytułu*, reż. Jerzy Satanowski, Teatr im. W. Siemaszkowej (Rzeszów), Duża Scena

21.00 KINOTEATR: *Ślady*, reż. Wojtek Radtke, improwizacja muzyczna: Irek Wojtczak, Szajna Galeria

19 listopada (sobota)

10.00 – 14.00 *Nowe media w teatrze* – ogólnopolska konferencja naukowa, Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Mała Scena

14.30 – 16.00 *Teatr „nowej rzeczywistości”* – panel reżyserów, Mała Scena

19.00 *Śmierć siedzi na gruszy i się nie ruszy* Pilgrima/Majewskiego wg dramatu Witolda Wandurskiego, reż. Kuba Falkowski, Teatr im. S. Jaracza (Łódź), WDK

21.00 DRAMA LAB: *Holzwege* Marty Sokołowskiej, reż. Tomasz Cyz, Szajna Galeria

20 listopada (niedziela)

14.00 *Ślady ludzi/ Ślady przedmiotów* – spotkanie z prof. Stefanem Chwinem, Szajna Galeria

19.00 Uroczyste otwarcie festiwalu

19.15 *Wróg ludu* wg Henryka Ibsena, reż. Jan Klata, Narodowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej (Kraków), Duża Scena (K)

21.40 Rozmowy o teatrze, Foyer

21 listopada (poniedziałek)

15.00 Widz w „nowym teatrze” – warsztaty edukacyjne, Mała Scena

18.00 *Nocami i dniami będę tęsknić za tobą* Zuzanny Bućko i Szymona Bogacza wg *Nocy i dni* Marii Dąbrowskiej, reż. Julia Mark, Teatr Polski (Bielsko-Biała), Duża Scena (K)

20.45 Rozmowy o teatrze, Foyer

21.30 *Orestes* Eurypidesa, reż. Michał Zadara, Centrala/ CSW Zachęta (Warszawa), Klub Pod Palmą (K)

23.10 Rozmowy o teatrze, Klub Pod Palmą

22 listopada (wtorek)

15.00 Widz w „nowym teatrze” – warsztaty edukacyjne, Szajna Galeria

19.00 *Krew na kocim gardle* Rainera Wernera Fassbindera, reż. Anja Suša, Teatr Polski im. H. Konieczki (Bydgoszcz), 23 listopada, Duża Scena (spektakl kameralny) (K)

21.00 Rozmowy o teatrze, Foyer

23 listopada (środa)

15.00 Widz w „nowym teatrze” – warsztaty edukacyjne, Mała Scena

18.00 *Pogorzelsko* Wajdi Mouawada, reż. Cezary Iber, Teatr im. W. Siemaszkowej (Rzeszów), Duża Scena (K)

20.45 Rozmowy o teatrze, Foyer

22.00 *Macabra Dolorosa, albo rewia DADA w czternastu piosenkach z monologami*, Teatr Nowy (Kraków), reż. Paweł Szarek, WDK

24 listopada (czwartek)

16.00 (Bez)sens krytyki teatralnej – debata, Mała Scena

19.00 *Być jak dr Strangelove* Jarosława Murawskiego, reż. Marcin Liber, Teatr im. J. Szaniawskiego (Wałbrzych), Duża Scena (K)

21.15 Rozmowy o teatrze, Foyer

22.00 DRAMA LAB: *Supernova Live* Sandry Szwarz, reż. Małgorzata Warsicka, Szajna Galeria

25 listopada (piątek)

14.00 *Profil pośmiertny*, reż. Kuba Falkowski, instalacja, WSiZ

19.00 *Czekając na Godota* Samuela Becketta, reż. Michał Borczuch, Teatr im. S. Jaracza w Łodzi, Duża Scena (K)

21.15 Rozmowy o teatrze, Foyer

26 listopada (sobota)

15.00 DRAMA LAB: *Dzieci* Wojtka Ziemilskiego, Mała Scena

17.00 KONIEC I POCZĄTEK – debata, Szajna Galeria

19.00 *Jednak Platonow* wg Antoniego Czechowa, reż. Paweł Miśkiewicz, PWST im. L. Solskiego (Kraków), Duża Scena

21.45 Gala finałowa (ogłoszenie werdyktu jury), Foyer