

**Międzynarodowa konferencja interdyscyplinarna**  
**SAMOTNOŚĆ - ASPEKTY, KONTEKSTY, WYMIARY**

Uniwersytet Gdański  
Wydział Filologiczny  
Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej  
Katedra Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej

**Czwartek 16.10.2014**

**Aula Biblioteki Głównej (0.28)**

**9.00-9.30 Otwarcie obrad i przywitanie uczestników konferencji** przez:

Rektora Uniwersytetu Gdańskiego  
Dziekana Wydziału Filologicznego  
Dyrektora Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej  
Kierownika Katedry Rosjoznawstwa, Kultury i Literatury Rosyjskiej

**Obrady plenarne, godz. 9.30-10.30**

Moderator:

Prof. UG, dr hab. Monika Rzczycka

**9.30-9.50 Наталья Лихина (Калининград), *Коммуникативное одиночество героя в романе Н. Кононова Нежный театр***

**9.50-10.10 Елена Серебрякова (Воронеж), *Мотив одиночества в литературно-публицистическом наследии диссидентов***

**10.10-10.30 Franciszek Apanowicz (Gdańsk), *Soba, czyli osobność. Gry z samotnością Gleba Glinki***

**10.30-11.00 Przerwa kawowa – sala 0.30 (Biblioteka Główna)**

### **11.00-12.15 obrady sekcja 1, sala 1.47 (Wydział Filologiczny)**

Moderator:

Prof. UG, dr hab. Irena Fijałkowska-Janiak

**11.00-11.15 Magdalena Dąbrowska (Warszawa),** *Samotność (?) podróżnika sentymentalnego. Ze studiów nad literaturą rosyjską doby oświecenia*

**11.15-11.30 Paulina Bogusz-Tessmar (Poznań),** „*Samotny pośród swej nocy*” – *Dostojewskie De profundis wobec wizji świata Zachodu i Wschodu*

**11.30-11.45 Patryk Witczak (Bydgoszcz),** *Śmierć jako rezultat wyobcowania w prozie M. Arcybaszewa*

**11.45-12.00 Jana Nowakowska (Poznań),** *Мотив одиночества в творчестве Даниила Андреева*

**12.00-12.15 Dyskusja**

### **11.00-12.15 obrady sekcja 2, aula Biblioteki Głównej (0.28)**

Moderator:

Prof. dr hab. Franciszek Apanowicz

**11.00-11.15 Rafael Carrion Arias (Madrid),** *Восхождение на гору: Фридрих Ницше и генеология одиночества*

**11.15-11.30 Сергей Слободнюк (Магнитогорск),** *Талион и одиночество демиурга: к проблеме мнимостей Серебряного века*

**11.30-11.45 Тамара Никонова (Воронеж),** *Вербализация темы одиночества в поэзии И.Бунина 1900-1910-х гг.*

**11.45-12.00 Wanda Kubiak (Poznań),** *Возрасты одиночества в произведении Ивана Бунина Жизнь Арсеньева*

**12.00-12.15 Dyskusja**

**12.15-12.45 Przerwa kawowa**

**12.45-14.00 obrady sekcja 1, sala 1.47 (Wydział Filologiczny)**

Moderator:

Prof. UW, dr hab. Magdalena Dąbrowska

**12.45-13.00 Irena Hubicka (Kielce),** *Гламур и проблема одиночества в современной русской прозе чик-лит (Оксана Робски Casual и День счастья – завтра)*

**13.00-13.15 Mateusz Jaworski (Poznań),** *Нарративный принцип солипсизма в творчестве Виктора Пелевина как отражение человеческого одиночества в мире. Попытка интерпретации романа Чапаев и Пустота*

**13.15-13.30 Ludmila Szewczenko (Kielce),** *Проблема одиночества в романе Майи Кучерской Тетя Мотя*

**13.30-13.45 Ирина Львова (Петрозаводск),** *Созвучия: концепт „одиночество” в творчестве Д. Керуака и В. Ерофеева*

**13.45-14.00 Dyskusja**

**12.45-14.00 obrady sekcja 2, aula Biblioteki Głównej (0.28)**

Moderator:

Dr Maksim Fyodorov

**12.45-13.00 Наталья Шарапенкова (Петрозаводск),** *Концепт „Одиночество”: культурные конвергенции русской и скандинавской литератур*

**13.00-13.15 Ирина Спиридонова, Ирина Романовская (Петрозаводск),** *Тема „узника” в романе Счастливая Москва А. Платонова и проблема её перевода на шведский язык*

**13.15-13.30 Инна Карнаева (Кишинёв),** *Ценностные ориентации русскоязычной студенческой молодежи, проживающей вне России (на примере Республика Молдова)*

**13.30-13.45 Regina Rybicka (Lublin),** *Одиночество и уединение в творчестве Булата Окуджавы*

**13.45-14.00 Dyskusja**

**14.00-15.00 Przerwa obiadowa (Wydział Nauk Społecznych)**

**15.00-16.15 obrady sekcja 1, sala 1.47 (Wydział Filologiczny)**

Moderator:

Prof. dr hab. Ludmiła Szewczenko

**15.00-15.15 Emilia Rutkowska (Szczecin),** *Psychologiczna analiza funkcjonowania kobiet uzależnionych w perspektywie poczucia osamotnienia – studia przypadków*

**15.15-15.30 Marta Zambrzycka (Warszawa),** *Wymiary samotności we wczesnej prozie Walerija Szewczyka*

**15.30-15.45 Ewa Gazdecka (Warszawa),** *Lew Tolstoj – samotny w tłumie. Doktryna etyczna a rzeczywistość*

**15.45-16.00 Mirosława Michalska-Suchanek (Katowice),** *Opowiadanie o Siergieju Pietrowiczu Leonida Andriejewa. Samotna przestrzeń samobójstwa*

**16.00-16.15 Dyskusja**

**15.00-16.15 obrady sekcja 2, aula Biblioteki Głównej (0.28)**

Moderator:

Проф. Елена Серебрякова

**15.00-15.15 Максим Федоров (Москва),** *От священной „безлюбости” к мелодраме: миф об Ипполите у Еврипида, Сенеки и Расина*

**15.15-15.30 Татьяна Алпатова (Москва),** *Одиночество в социокультурной и литературной концепции русского сентиментализма*

**15.30-15.45 Лия Бушканец (Казань),** *Одиночество как основа «эмоционального сообщества» читателей А.П. Чехова 1890-1900-х гг.*

**15.45-16.00 Наталья Иванова (Новгород),** *„Самое паршивое и нудное чувство” (психология одиночества в письмах Чехова)*

**16.00-16.15 Dyskusja**

**16.15-16.45 Przerwa kawowa**

**16.45-18.00 obrady sekcja 1, sala 1.47 (Wydział Filologiczny)**

Moderator:

Dr Irena Hubicka

**16.45-17.00 Jolanta Brzykcy (Toruń),** *Oblicza samotności w poezji „pierwszej fali” emigracji rosyjskiej*

**17.00-17.15 Walentyna Jakimiuk-Sawczyńska (Białystok),** *Teffi. Samotność z wyboru czy z konieczności?*

**17.15-17.30 Ewa Stawinoga (Lublin),** *„О одиночество, ты всегда со мною ...” – przekleństwo samotności jako znamię losu i twórczości Borysa Popławskiego*

**17.30-17.45 Justyna Tymieniecka-Suchanek (Katowice),** *Wspólnota losu. Samotność ludzi i zwierząt na przykładzie wybranych utworów z literatury rosyjskiej*

**17.45-18.00 Dyskusja**

**16.45-18.00 obrady sekcja 2, aula Biblioteki Głównej (0.28)**

Moderator:

Dr hab. Diana Oboleńska

**16.45-17.00 Małgorzata Kozubek (Wrocław),** *Narcyzi i neurotycy. Filmowe obrazy samotności w związkach*

**17.00-17.15 Natalia Królikiewicz (Poznań),** *Облик одиночества Сталкера Андрея Тарковского*

**17.15-17.30 Beata Waligórska-Olejniczak (Poznań),** *Morfina Michaiła Bułhakowa i Morfina Szczepana Twardocha, czyli o „podwójnym” skazaniu na samotność*

**17.30-17.45 Krzysztof Kropaczewski (Poznań),** *„Виртуализация действительности” как фактор алиенации. На примере творчества Ивана Вырыпаева и Андрея Звягинцева*

**17.45-18.00 Dyskusja**

**18.30 Bankiet (Wydział Nauk Społecznych)**

**Piątek 17.10.2014**

**9.00-10.15 obrady sekcja 1, sala 1.47 (Wydział Filologiczny)**

Moderator:

Dr hab. Justyna Tymieniecka-Suchanek

**9.00-9.15 Irena Fijałkowska-Janiak (Gdańsk), *Księga samotności***

**9.15-9.30 Małgorzata Matecka (Lublin), *Dylematy egzystencjalne w twórczości kompozytorów rosyjskich drugiej połowy XIX wieku***

**9.30-9.45 Tatiana Kopac (Gdańsk), *Мотив одиночества в русском искусстве: размышления о композиторах, размышления композиторов***

**9.45-10.00 Beata Pawletko (Katowice), *„Ci, których dotknęło nieszczęście, są zawsze samotni”*. O samotności człowieka obłąkanego**

**10.00-10.15 Dyskusja**

**9.00-10.15 obrady sekcja 2, aula Biblioteki Głównej (0.28)**

Moderator:

Dr Agnieszka Gozdek

**9.00-9.15 Monika Karwacka (Katowice), *Samotność według Vladimira Nabokova***

**9.15-9.30 Anna Chudzińska-Parkosadze (Poznań), *Одиночество „избранных”. Попытка освещения проблемы на примере повести В. Набокова* Приглашение на казнь**

**9.30-9.45 Nadzieja Kortus, *Одиночество в жизни и творчестве Владимира Набокова (на примере незавершенного, последнего русскоязычного романа Solus rex)***

**9.45-10.00 Roman Szubin (Poznań), *Одиночество как форма инакости в герменевтической интерпретации (Достоевский, Толстой, Набоков, Шукшин)***

**10.00-10.15 Dyskusja**

**10.15-10.45 Przerwa kawowa**

**10.45-12.00 obrady sekcja 1, sala 1.47 (Wydział Filologiczny)**

Moderator:

Prof. KUL, dr hab. Małgorzata Matecka

**10.45-11.00 Anna Radzewicz-Bork (Gdańsk), *Samotność a transgresja. Mickiewicz a Miłosz***

**11.00-11.15 Magdalena Dalman (Gdańsk), *Samotny bohater i sobowtóry w pismach młodego Zygmunta Krasińskiego***

**11.15-11.30 Włodzimierz Toruń (Lublin), „*Samotność moja wielka jest zaprawdę*”. Cyprian Norwid i samotność**

**11.30-11.45 Ewa Szczepan (Szczecin), *Samotność jako doświadczenie transgresywne w XIX-wiecznych dramatach i melodramatach***

**11.45-12.00 Dyskusja**

**10.45-12.00 obrady sekcja 2, aula Biblioteki Głównej (0.28)**

Moderator:

Dr Anna Chudzińska-Parkosadze

**10.45-11.00 Agnieszka Kerlin (Gdańsk), *Metafora samotnego istnienia. O dialogu człowieka ze światem w kontekście współczesnych rozmyślań twórczych***

**11.00-11.15 Małgorzata Andrzejak-Nawara, Aleksandra Paluch (Opole), *Samotność Braci i Sióstr w dobie ponowoczesności***

**11.15-11.30 Dorota Koczor (Kraków), *Samotność w obliczu śmieszności. Wyobcowujące formy młodopolskiego komizmu w perspektywie dramatycznych kategorii nadawczo-odbiorczych***

**11.30-11.45 Kamila Woźniak (Wrocław), *Samotność „obcego”. O pewnych postawach egzystencjalnych w literaturze czeskiej okresu tzw. Wielkiej Awangardy***

**11.45-12.00 Dyskusja**

**12.00-12.30 Przerwa kawowa**

### **12.30-14.00 obrady sekcja 1, sala 1.47 (Wydział Filologiczny)**

Moderator:

Prof. UwB, dr hab. Walentyna Jakimiuk-Sawczyńska

**12.30-12.45 Beata Kołodziejczyk-Mróż (Kraków),** *Kobieta samotna w twórczości E.T.A. Hoffmanna*

**12.45-13.00 Magdalena Ryba (Regulice),** *Ostatnia praca samotnego Karola Ludwika Konińskiego. Postawy wobec samotności, jej rodzaje oraz powinności człowieka samotnego*

**13.00-13.15 Renata Zając (Kraków),** „Być niczym dreszczem”. *Samotność jako kluczowe doświadczenie egzystencjalne w poezji Artura Szlosarka*

**13.15-13.30 Angela Bajorek (Kraków),** *Oblicza wielkiej i cichej samotności w wybranych utworach niemieckiej literatury dla dzieci*

**13.30-13.45 Dalia Wegner (Warszawa),** *Wpływ samotności na rozwój postaci w cyklu powieściowym Tove Jansson o Muminkach*

**13.45-14.00 Dyskusja**

### **12.30-14.00 obrady sekcja 2, aula Biblioteki Głównej (0.28)**

Moderator:

Dr Beata Waligórska-Olejniczak

**12.30-12.45 Monika Sieradzka (Szczecin),** *Samotność w liryce trzeciego pokolenia Młodej Polski – poza orbitą społecznych konstelacji*

**12.45-13.00 Agnieszka Gozdek (Lublin),** *Afrodyta i Ariadna. Miłość a samotność w poezji Walerija Briusowa*

**13.00-13.15 Katarzyna Czapiewska (Słupsk),** *Pomiędzy sacrum a profanum samotności. Boski wymiar odosobnienia w twórczości Wasilija W. Rozanowa*

**13.15-13.30 Diana Oboleńska (Gdańsk),** *Тишина одиночества преображает действительность. Два романа об алхимической трансмутации личности (Г. Майринк, Ангел западного окна, П. Акройд, Дом доктора Ди)*

**13.30-13.45 Ewelina Suszek (Katowice),** *Pamięć przedmiotów. Poetyckie obrazy wdowiej samotności*

**13.45-14.00 Dyskusja**

### **14.00-15.00 Przerwa obiadowa (Wydział Nauk Społecznych)**

**15.00-16.30 obrady sekcja 1, sala 1.47 (Wydział Filologiczny)**

Moderator:

Dr hab. Włodzimierz Toruń

**15.00-15.15 Bartosz Atroszko, Paweł Atroszko (Gdańsk),** *Samotność a postawy obywatelskie w gospodarce opartej na wiedzy*

**15.15-15.30 Dorota Karwacka-Pastor (Gdańsk),** *Skazani na samotność. O alienacji i odrzuceniu w prozie Dino Buzzatiego*

**15.30-15.45 Piotr Majcher (Kraków),** *Językowa samotność na przykładzie sztuki Kaspar Petera Handkego*

**15.45-16.00 Наталья Антонова, Анатолий Меренков (Екатеринбург),** *„I love to be alone”: the destruction of the myth about teens*

**16.00-16.15 Anna Pięcińska (Warszawa),** *Samotność żeglarza – analiza na materiale polskich szant*

**16.15-16.30 Dyskusja**

**15.00-16.45 obrady sekcja 2, aula Biblioteki Głównej (0.28)**

Moderator:

Dr Kamila Woźniak

**15.00-15.15 Małgorzata Pietrzak (Warszawa),** *Artysta wobec samotności – człowiek i bohater*

**15.15-15.30 Piotr Domeracki (Toruń),** *Filozoficzne aspekty, konteksty i wymiary fenomenu samotności*

**15.30-15.45 Viara Maldjewa (Toruń),** *Samotność mistyka (na podstawie tekstów mistyków chrześcijańskich)*

**15.45-16.00 Katarzyna Kotowska (Gdańsk),** *Kobieta porzucana – Sophie Calle, studium przypadku*

**16.00-16.15 Ewa Fabiańska-Jelińska (Poznań),** *„Samotność jest ceną wielkości i nie ma od tego ucieczki” (W. Łysiak). Samotność kompozytorek w muzyce polskiej*

**16.15-16.30 Katarzyna Rybińska (Racibórz),** *Doświadczenie samotności w Falach Virginii Woolf*

**16.30-16.45 Dyskusja**

**16.45 Zakończenie konferencji**

