

Pracownia Interdyscyplinarnych Badań Książki Obrazkowej

Skład osobowy

1. dr Małgorzata Cackowska (Instytut Pedagogiki, Wydział Nauk Społecznych UG)
2. prof. UG dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska (Katedra Skandynawistyki, Wydział Filologiczny UG)
3. dr Magdalena Howorus-Czajka (Katedra Kulturoznawstwa, Wydział Filologiczny UG)
4. prof. UG, dr hab. Jerzy Szyłak (Katedra Kulturoznawstwa, Wydział Filologiczny UG)
5. dr Aleksandra Wierucka (Katedra Kulturoznawstwa, Wydział Filologiczny UG)
6. dr Anita Wincencjusz-Patyna (Katedra Historii Sztuki i Filozofii Wydziału Malarstwa i Rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)
7. dr Michał Zając (Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Warszawskiego)

Rok powstania

2015

Tematy badawcze i cele

Podstawowym celem Pracowni jest skonsolidowana, naukowa analiza książki obrazkowej z uwzględnieniem licznych perspektyw: kulturoznawczej, antropologicznej, pedagogicznej, psychologicznej, teoretyczno-literackiej, artystycznej i bibliologicznej.

Książka obrazkowa (*picturebook*) jest dziś dynamicznie rozwijającą się formą artystyczną o trudnej do określenia adresowości oraz wysokim stopniu transgresyjności, co sprawia, że jest tematem żywo dyskusyjnym na świecie. Aby w nich uczestniczyć, publikacje opracowane przez zespoły badawcze działające w ramach Pracowni będą wydawane głównie w języku angielskim.

W planach prac grupy znajdują się działania zarówno *stricte* naukowe jak i popularno-naukowe.

Plany

1. 2016 – wydanie katalogu polskiej książki obrazkowej od początku lat 60 do współczesności pt. *Look! Polish Picturebook!* (wydanie angielskie i polskie) – projekt realizowany we współpracy z Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku, finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. 2016 – redakcja 32. numeru *Problemów Wczesnej Edukacji* pt. *Children in the World of Picturebooks. Social Issues* i publikacja tekstów członków grupy Pracowni IBKO
3. 2017 – opracowanie monografii *Modern Theory and Method in Picturebook Research* (w języku polskim i angielskim)
4. aplikowanie o granty badawcze