

Nazwa pracowni: *Literackie Trójmiasto. Pracownia badań nad literacką obecnością Gdańska, Gdyni i Sopotu od początku XX wieku do współczesności*

Skład osobowy:

dr Janusz Mosakowski (kierownik), dr Bartosz Dąbrowski, dr Artur Nowaczewski, Radosław Młynarczyk

Rok założenia: 2013

Typ działań:

- badania dotyczące różnorodnego funkcjonowania Trójmiasta w literaturze polskiej i obcojęzycznej XX i XXI wieku
- badania dotyczące twórczości autorów związanych z Gdańskiem, Gdynią i Sopotem
- odkrywanie dla współczesności pisarzy zapomnianych
- promocja literatury trójmiejskiej
- stworzenie „kanonu literatury trójmiejskiej”
- poszerzenie zakresu badań w wyniku współpracy z badaczami reprezentującymi inne dyscypliny humanistyczne, m.in. kulturoznawcami, historykami, historykami sztuki, socjologami

Zagadnienia do realizacji:

- trójmiejska literatura socrealistyczna i lokalne powieści produkcyjne;
- Gdynia i Gdańsk w literaturze dwudziestolecia międzywojennego (Gdynia, marynista, modernizm miejski, Liga Morska i Kolonialna; „okno na świat” i motywy kolonialne);
- Gdańsk, Gdynia i Sopot w powojennej literaturze „ziem odzyskanych”;
- literatura piękna o Trójmieście jako medium pamięci kulturowej, historycznej i popularnej
- literatura trójmiejska i postpamięć (*postmemory*);
- trójmiejskie „miejsca pamięci” (*lieux de mémoire*) i lokalne polityki pamięci
- literackie palimpsesty i „pustki” (Andreas Huyssen);
- przestrzeń trójmiejska i geometrie władzy (*power-geometries of time-space*);
- literatura trójmiejska w perspektywie geografii kulturowej, *spatial turn*, geopoetyki, *urban studies* i badań nad lokalnością;
- literatura trójmiejska w perspektywie badań interkulturowych - od *ethnospaces* do przestrzeni transnarodowej (przestrzeń etniczna, wieloetniczna i hybrydowa „strefa kontaktu”);
- literatura trójmiejska i problematyka mniejszości (motywy kaszubskie, niemieckie, żydowskie i menonickie);
- tematyka wykorzenia, przesiedlenia, repatriacji, adaptacji, asymilacji i negacji
- literatura „Solidarności” – śpiewniki, antologie poezji, reportaże okresu ’80- ’81;
- walka z powojennym podziemiem na terenie Trójmiasta;
- trójmiejskie środowisko literackie w PRL-u;
- małe ojczyzny trójmiejskie
- środowiska literackie po roku 1989;
- trójmiejska regionalistyka;

- słownik literatury trójmiejskiej;
- literacki przewodnik po Gdańsku, Sopocie i Gdyni;
- literacka mapa Gdańska, Sopotu i Gdyni;

Zadania do realizacji:

- Aplikowanie o granty badawcze NCN i Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki
- Systematyczna realizacja tematów ujętych w statucie
- Organizacja tematycznych konferencji
- Publikacja i popularyzacja wyników badań