**ПОЛОЖЕНИЕ**

**МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ**

1. Цель и задачи мероприятия

1.1. Целью проведения Международного фестиваля выразительного чтения (далее – Фестиваль) является создание условий для максимального самораскрытия одарённых старшеклассников и студентов, а также формирование благоприятной среды для межкультурного общения в атмосфере творческого поиска, командной игры.

1.2. В задачи Фестиваля, определяемые его целью, входит:

1.2.1. Повышение мотивации к изучению русского языка и культуры.

1.2.2. Установление дружеских контактов между учащимися МАОУ СОШ № 25 с УИОП и студентами КГТУ (г. Калининград), Института русистики и востоковедения Гданьского университета (г. Гданьск).

1.2.3. Помощь в профориентации учащихся МАОУ СОШ № 25 с УИОП.

1.2.4. Развитие у учащихся, студентов творческих способностей и навыков самопрезентации.

1.2.5. Развитие культуры межкультурной коммуникации, взаимоуважения.

2. Место и время проведения мероприятия.

2.1. Место проведения: Актовый зал МАОУ СОШ № 25 с УИОП (г. Калининград, ул. Фрунзе, 46).

2.2. Время проведения: 21 апреля 2017 года в 14:00.

3. Организаторы и участники мероприятия.

3.1. Организаторами Фестиваля являются педагогический состав МАОУ СОШ № 25, кафедры русского языка КГТУ (г. Калининград), кафедры русского языка филиала ВУНЦ ВМФ «ВМА» в г. Калининграде, Института гуманитарных наук Балтийского федерального университета им. И. Канта, Института русистики и востоковедения Гданьского университета (г. Гданьск, Республика Польша).

3.2. Участниками Фестиваля являются учащиеся МАОУ СОШ № 25, иностранные студенты КГТУ (г. Калининград), студенты Института русистики и востоковедения Гданьского университета (г. Гданьск, Республика Польша).

4. Порядок проведения мероприятия.

4.1. Структура Фестиваля включает в себя три этапа.

4.1.1. Выразительное чтение заранее подготовленных поэтических произведений (отрывков). В рамках первого этапа выделяются следующие номинации:

4.1.1.1. Детская русская поэзия.

4.1.1.2. Русская поэзия XIX века.

4.1.1.3. Русская поэзия XX – XXI веков.

4.1.1.4. Зарубежная поэзия (возможно чтение произведений на иностранном языке, однако в таком случае должен иметь место перевод либо краткое изложение содержания после прочтения). Ко второму и третьему этапу допускаются конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов.

4.1.2. Командное представление отрывка из драматического произведения. Команды формируются произвольно, согласно жеребьевке. Лимит времени, отводимого для подготовки к данному этапу: 10 минут.

В рамках второго этапа предусмотрены номинации:

4.1.2.1. Лучшая мужская роль.

4.1.2.2. Лучшая женская роль.

4.1.3. Выразительное чтение отрывка прозаического произведения. Непосредственно перед проведением данного этапа участники получают фрагмент неизвестного прозаического произведения. Лимит времени, отводимого для подготовки к данному этапу: 7 минут.

5. Организационные особенности мероприятия

5.1. В целях предоставления возможности участия в Фестивале студентов Института русистики и востоковедения в день проведения Фестиваля организуется их он-лайн включение посредством сети Интернет.

5.2. Состав жюри формируется как из сотрудников образовательных организаций, непосредственно участвующих в Фестивале (МАОУ СОШ № 25, кафедра русского языка КГТУ, Институт русистики и востоковедения), так и из сотрудников сторонних образовательных организаций (кафедра русского языка филиала ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия» в г. Калининграде, Институт гуманитарных наук Балтийского федерального университета им. И. Канта).

5.4. По итогам Фестиваля лауреаты награждаются дипломами и памятными призами.

5.5. Все участники Фестиваля получают сертификаты, подтверждающие их участие в мероприятии.