

Załącznik nr 8 (wymagany do wniosku do Senatu UG w sprawie zatwierdzenia efektów kształcenia w oparciu o przedstawiony program kształcenia)

KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA
STUDIUM HUMANITATIS – TRADYCJE CYWILIZACJI EUROPEJSKIEJ
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
Profil ogólnoakademicki
studia stacjonarne

KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

WIEDZA

KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA	
WIEDZA	
K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych (w tym również ekonomicznych i prawnych) w systemie nauk, o ich genezie, przedmiocie, metodologii. Zna podstawową stosowaną w tych naukach terminologię.
K_W02	Ma podstawową wiedzę ogólną o teorii i metodologii badań w zakresie dyscyplin filologicznych, historycznych, społecznych lub nawet – zależnie od wyboru specjalności – wiedzę pogłębioną o teorii i metodologii badań w zakresie filologii albo historii i historii sztuki.
K_W03	Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę o literaturze starożytnej, greckiej i rzymskiej (w tym o literaturze filozoficznej, religijnej, politycznej i historiografii), obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców; zdaje sobie sprawę ze znaczenia właściwych danej epoki poglądów estetycznych.
K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę o literaturze nowożytnej wybranego obszaru językowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców; zdaje sobie sprawę ze znaczenia właściwych danej epoki i określonym kręgom kulturowym poglądów estetycznych.
K_W05	Rozumie pojęcie literatury porównawczej i zdaje sobie sprawę z różnego rodzaju zależności literatury nowożytnej od literatury Greków i Rzymian oraz z literackich związków między różnymi krajami europejskimi w płaszczyznach diachronicznej i synchronicznej. Zdaje sobie sprawę ze znaczenia właściwych danej epoki i określonym kręgom kulturowym poglądów estetycznych.
K_W06	Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie wiedzę o dziejach Grecji i Rzymu, zna najważniejsze wydarzenia polityczne, systemy ustrojowe oraz ich uwarunkowania społeczne, ekonomiczne, również geograficzne.
K_W07	Zna periodyzację dziejów Europy, ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historii Polski i historii powszechnej. Rozumie znaczenie położenia geograficznego, zjawisk społecznych i gospodarczych. Zdaje sobie sprawę z roli tradycji antycznej, zwłaszcza rzymskiej w kształtowaniu form życia politycznego i społecznego w Rzeczypospolitej.

K_W08	Ma pogłębioną wiedzę o historii sztuki starożytnej i podstawową, uporządkowaną wiedzę o historii sztuki w Europie średniowiecznej i nowożytnej; posiada orientację w poglądach estetycznych różnych epok; rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji materialnych wytworów kultury, wie, na czym polega „czytanie obrazów”; zna – w podstawowym zakresie – zasady organizacji muzeów i bibliotek oraz historię zbiorów muzealnych i bibliotecznych; ma podstawową wiedzę o dziejach muzyki europejskiej (formach gatunkowych, tradycjach wykonawczych, związkach z innymi przejawami kultury); rozumie znaczenie sztuk plastycznych, architektury, muzyki i książki w życiu jednostki i w komunikacji społecznej.
K_W09	Ma podstawową wiedzę o religiach świata starożytnego.
K_W10	Ma podstawową wiedzę o genezie chrześcijaństwa, jego związkach z judaizmem oraz religią i filozofią grecko-rzymską; o historycznych, kulturowych, społecznych uwarunkowaniach jego istnienia i rozwoju w Imperium Romanum.
K_W11	Rozumie kulturotwórczą rolę tradycji biblijnej, Kościoła katolickiego i Reformacji w historii Europy i posiada podstawową wiedzę o znaczeniu zarówno idei, jak i instytucji o charakterze religijnym dla rozwoju europejskiej literatury, sztuki, architektury, muzyki, szkolnictwa, teatru, gospodarki, rolnictwa itd.
K_W12	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju myśli filozoficznej w starożytności i w epokach późniejszych; zna idee i sposób argumentacji wybranych twórców; rozumie wpływ idei filozoficznych na literaturę, sztukę i organizację społeczeństw; zna podstawy logiki i rozumie znaczenie logicznej poprawności w komunikacji językowej, ustnej i pisemnej, w formułowaniu tez i przedstawianiu argumentów w pracy naukowej.
K_W13	Ma podstawową wiedzę o kulturze grecko-rzymskiej (obyczajach, życiu codziennym, życiu społecznym, wytworach kultury materialnej) oraz o jej znaczeniu dla kultury europejskiej aż po kulturę współczesną.
K_W14	Ma podstawową wiedzę o kulturze wybranego regionu Europy. Zna i rozumie najważniejsze procesy rozwojowe, jakie miały i mają miejsce w kulturze europejskiej w przeszłości i współcześnie.
K_W15	Ma podstawową wiedzę o islamie, jego genezie, związkach z judaizmem i chrześcijaństwem. Zna w zarysie historię krajów islamskich oraz ich stosunków z chrześcijańską Europą, zdaje sobie sprawę z wpływu kultury islamu na kulturę europejską w różnych okresach historycznych.
K_W16	Zna i rozumie zjawisko międzykulturowości w ujęciu historycznym i w świecie współczesnym. Zdaje sobie sprawę z różnych przyczyn i konsekwencji konfliktów społecznych, etnicznych i religijnych, ze współczesnych przemian obyczajowych i kulturowych.
K_W17	Posiada podstawową wiedzę o człowieku jako o podmiocie tworzącym i działającym w różnych obszarach życia społecznego, kulturalnego, politycznego, gospodarczego.
K_W18	Zna podstawowe koncepcje teoretyczne w zakresie socjologii oraz dominujące obecnie w socjologii główne sposoby wyjaśniania zjawisk społecznych.
K_W19	Ma elementarną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i prawidłowościach, którym podlegają, oraz o ich zakłóceniach, o zjawiskach charakterystycznych dla dużych i małych grup społecznych, o uczestnikach działalności gospodarczej, kulturalnej, edukacyjnej, wychowawczej.
K_W20	Ma podstawową wiedzę o wzajemnej relacji takich dyscyplin jak filologia, historia, historia sztuki, archeologia, filozofia, religioznawstwo, bibliologia, socjologia, ekonomia, o ich przedmiocie badań i stosowanej metodologii.

K_W21	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauki o literaturze, historii, historii sztuki, filozofii i socjologii.
K_W22	Zna podstawowe metody stosowane w badaniu dzieł literackich.
K_W23	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych oraz dzieł sztuk plastycznych.
K_W24	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, także zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości.
K_W25	Ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa historycznego i typologicznego; rozumie systemy języków indoeuropejskich, ma świadomość dokonujących się w językach zmian i rozumie ich przyczyny.
K_W26	Zna język grecki na poziomie elementarnym, język łaciński na poziomie, który pozwala tłumaczyć ze słownikiem proste teksty antyczne i nowożytne, język włoski na poziomie B2 lub – zależnie od dokonanego wyboru przedmiotów – na poziomie B2+; ewentualnie posiada elementarną znajomość języka nowogreckiego lub chorwackiego lub tureckiego.
K_W27	Ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, w tym także gospodarczych, o normach i regułach ich działania, a przede wszystkim o instytucjach kultury. Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.
K_W28	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zjawiska z zakresu mikro- i makroekonomii, ma elementarną wiedzę o funkcjonowaniu gospodarki rynkowej, o rynkowym oraz publicznym systemie finansowym, o zasadach tworzenia i rozwoju przedsiębiorstw w sektorze prywatnym, publicznym, pozarządowym, o rynku usług.

UMIEJĘTNOŚCI

K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu źródeł pisanych i niepisanych oraz literatury przedmiotu; korzysta z wydawnictw encyklopedycznych, słowników, podręczników, np. podręczników gramatyki; potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem;
K_U02	Zdaje sobie sprawę z odmienności metod badawczych stosowanych w różnych dyscyplinach z obszaru nauk humanistycznych i społecznych. Posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie wiedzy o literaturze i języku, historii, historii sztuki i kultury; potrafi sformułować problem i dokonać jego analizy pod kątem właściwego doboru metod i narzędzi badawczych oraz opracować i przedstawić wyniki (tekst z bibliografią i przypisami; prezentacja multimedialna).
K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
K_U04	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami właściwymi dla nauk o literaturze i języku, historii, historii sztuki i kultury, filozofii, socjologii i prawa oraz wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu tych dyscyplin, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.
K_U05	Potrafi rozpoznać typowe formy wypowiedzi literackiej (rodzaj, gatunek; wersyfikacja; elementy stylu), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju literatury europejskiej i w kulturowym kontekście epoki. Potrafi rozpoznać typowe rodzaje wytworów kultury materialnej (architektura, rzeźba, malarstwo), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju kultury, wartość artystyczną i poznawczą.

	W analizie dzieła literackiego czy dzieła sztuki potrafi łączyć elementy wiedzy z zakresu różnych dyscyplin, wskazać genezę tematu czy motywu, również ich źródła pozaartystyczne (np. filozoficzne, religijne, społeczne, polityczne), uwzględnić właściwe dla danej epoki poglądy estetyczne.
K_U06	Posiada świadomość konieczności uzasadniania swych tez i umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.
K_U07	Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, a w języku włoskim na poziomie B2.
K_U08	Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie nauki o literaturze, języku, historii, historii sztuki i kultury, filozofii, socjologii i prawa z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku włoskim na poziomie B2.
K_U09	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie nauki o literaturze, języku, historii, historii sztuki i kultury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku włoskim na poziomie B2.
K_U10	Posługuje się językiem włoskim na poziomie B2 lub B2+ ewentualnie również językiem nowogreckim lub chorwackim lub tureckim na poziomie A1.
K_U11	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczno-kulturowe zarówno w aspekcie historycznym, jak i w świecie współczesnym, analizować ich przyczyny i przebieg.
K_U12	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej.
KOMPETENCKE SPOLECZNE	
K_K01	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy; stara się posiadaną już wiedzę i umiejętności konsekwentnie uzupełniać i doskonalić.
K_K02	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role – wykonywać i wyznaczać zadania. Posiada znaczne umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.
K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.
K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.
K_K05	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego, w szczególności zaś dziedzictwa starożytności grecko-rzymskiej oraz tradycji chrześcijańskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.
K_K06	Ceni możliwości uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego; potrafi brać udział w przygotowywaniu projektów społeczno-kulturalnych i animować prace związane z działalnością kulturalno-edukacyjną i wychowawczą.