

Załącznik nr 2 (wymagany do wniosku do Senatu UG w sprawie zatwierdzenia efektów kształcenia w oparciu o przedstawiony program kształcenia)

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA
NA STUDIACH STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI.
KIERUNKU STUDIUM HUMANITATIS – TRADYCJE CYWILIZACJI EUROPEJSKIEJ
OD ROKU AKADEMICKIEGO 2015/16**

MACIERZ 1

(ZESTAWIENIE EFEKTÓW KSZTAŁCENIA I PRZEDMIOTÓW)

OBSZAROWE EFEKTY KSZTAŁCENIA		KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA		PRZEDMIOTY/MODUŁY
WIEDZA				
H1A_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	K_W01	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych (w tym również ekonomicznych i prawnych) w systemie nauk, o ich genezie, przedmiocie, metodologii. Zna podstawową stosowaną w tych naukach terminologię.	Historia starożytnej Grecji; Historia starożytnego Rzymu; Historia Polski - wybrane zagadnienia; Historia Europy - wybrane zagadnienia; Państwo i prawo; Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Podstawy muzeologii; Główne kierunki filozofii starożytnej; Filozofia średniowieczna i nowożytna; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Wprowadzenie do socjologii; Dzieje myśli społecznej; Kultura jako zjawisko społeczne; Antropologia kulturowa; Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości; Przemysł turystyczny w Polsce i Europie oraz obsługa ruchu turystycznego; Seminarium dyplomowe;
H1A_W02	Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych.			

S1A_W01	Ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk.			Przedmioty specjalnościowe: Translatorium łacińskie; Poetyka; Teoria literatury; Wstęp do badań historycznych; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski; Teoria i metodologia nauk o sztuce; Wykład monograficzny;
H1A_W03	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	K_W02	Ma podstawową wiedzę ogólną o teorii i metodologii badań w zakresie dyscyplin filologicznych, historycznych, społecznych lub nawet – zależnie od wyboru specjalności – wiedzę pogłębioną o teorii i metodologii badań w zakresie filologii albo historii i historii sztuki.	Historia starożytnej Grecji; Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Wprowadzenie do socjologii; Dzieje myśli społecznej; Kultura jako zjawisko społeczne; Książka w procesie komunikacji społecznej; Antropologia kulturowa; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Translatorium łacińskie; Poetyka; Teoria literatury; Wstęp do badań historycznych; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski; Teoria i metodologia nauk o sztuce; Ikonografia i ikonologia; Wykład monograficzny;
S1A_W06	Zna metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, pozwalające opisywać struktury i instytucje społeczne oraz procesy w nich i między nimi zachodzące			
H1A_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.	K_W03	Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę o literaturze starożytnej, greckiej i rzymskiej (w tym o literaturze filozoficznej, religijnej, politycznej i historiografii), obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców; zdaje sobie sprawę ze znaczenia właściwych danej epoce poglądów estetycznych.	Literatura grecka; Literatura rzymska; Retoryka i literatura; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Dzieje estetyki; Historia edukacji i wychowania; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Translatorium łacińskie;

			Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski.
	K_W04	Ma uporządkowaną wiedzę o literaturze nowożytnej wybranego obszaru językowego obejmującą jej periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców; zdaje sobie sprawę ze znaczenia właściwych danej epoki i określonym kręgom kulturowym poglądów estetycznych.	Literatura wybranego obszaru językowego (Literatura niemiecka); Retoryka i literatura; Dzieje estetyki; Kultura dawnego Gdańska; Antropologia kulturowa; Przedmioty specjalnościowe: Literatura łacińska w Polsce; Teatr średniowieczny i nowożytny.
	K_W05	Rozumie pojęcie literatury porównawczej i zdaje sobie sprawę z różnego rodzaju zależności literatury nowożytnej od literatury Greków i Rzymian oraz z literackich związków między różnymi krajami europejskimi w płaszczyznach diachronicznej i synchronicznej. Zdaje sobie sprawę ze znaczenia właściwych danej epoki i określonym kręgom kulturowym poglądów estetycznych.	Literatura porównawcza; Retoryka i literatura; Kultura dawnego Gdańska; Przedmioty specjalnościowe: Literatura łacińska w Polsce; Teatr średniowieczny i nowożytny.
	K_W06	Ma zaawansowaną, uporządkowaną chronologicznie wiedzę o dziejach Grecji i Rzymu, zna najważniejsze wydarzenia polityczne, systemy ustrojowe oraz ich uwarunkowania społeczne, ekonomiczne, również geograficzne.	Historia starożytnej Grecji; Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Geografia Europy; Literatura wybranego obszaru językowego (literatura niemiecka); Europa wobec innych kultur; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu;
	K_W07	Zna periodyzację dziejów Europy, ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach historii Polski i historii powszechnej. Rozumie znaczenie położenia geograficznego, zjawisk społecznych i gospodarczych. Zdaje sobie sprawę z roli tradycji antycznej, zwłaszcza rzymskiej w kształtowaniu form życia politycznego i społecznego w Rzeczypospolitej.	Historia Polski - wybrane zagadnienia; Historia Europy - wybrane zagadnienia; Geografia Europy; Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej; Europa wobec innych kultur; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Kultura dawnego Gdańska; Przedmioty specjalnościowe:

				Najdawniejsze dzieje Europy i Polski;
		K_W08	Ma pogłębioną wiedzę o historii sztuki starożytnej i podstawową, uporządkowaną wiedzę o historii sztuki w Europie średniowiecznej i nowożytnej; posiada orientację w poglądach estetycznych różnych epok; rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji materialnych wytworów kultury, wie, na czym polega „czytanie obrazów”; zna – w podstawowym zakresie – zasady organizacji muzeów i bibliotek oraz historię zbiorów muzealnych i bibliotecznych; ma podstawową wiedzę o dziejach muzyki europejskiej (formach gatunkowych, tradycjach wykonawczych, związkach z innymi przejawami kultury); rozumie znaczenie sztuk plastycznych, architektury, muzyki i książki w życiu jednostki i w komunikacji społecznej.	Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Podstawy muzeologii; Symbolika w sztuce i literaturze; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Dzieje muzyki europejskiej; Sztuka książki; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura dawnego Gdańska; Książka w procesie komunikacji społecznej; Przedmioty specjalnościowe: Teoria i metodologia nauk o sztuce; Ikonografia i ikonologia.
		K_W09	Ma podstawową wiedzę o religiach świata starożytnego.	Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Mitologia i religia starożytnej Grecji i Rzymu; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Przedmioty specjalnościowe: Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski.
		K_W10	Ma podstawową wiedzę o genezie chrześcijaństwa, jego związkach z judaizmem oraz religią i filozofią grecko-rzymską; o historycznych, kulturowych, społecznych uwarunkowaniach jego istnienia i rozwoju w Imperium Romanum.	Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Mitologia i religia starożytnej Grecji i Rzymu; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Główne kierunki filozofii starożytnej; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu;
		K_W11	Rozumie kulturotwórczą rolę tradycji biblijnej, Kościoła katolickiego i Reformacji w historii Europy i posiada podstawową	Literatura porównawcza; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy;

			wiedzę o znaczeniu zarówno idei, jak i instytucji o charakterze religijnym dla rozwoju europejskiej literatury, sztuki, architektury, muzyki, szkolnictwa, teatru, gospodarki, rolnictwa itd.	Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Dzieje muzyki europejskiej; Sztuka książki; Biblia w kulturze Europy; Filozofia średniowieczna i nowożytna; Historia edukacji i wychowania; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska;
		K_W12	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju myśli filozoficznej w starożytności i w epokach późniejszych; zna idee i sposób argumentacji wybranych twórców; rozumie wpływ idei filozoficznych na literaturę, sztukę i organizację społeczeństw; zna podstawy logiki i rozumie znaczenie logicznej poprawności w komunikacji językowej, ustnej i pisemnej, w formułowaniu tez i przedstawianiu argumentów w pracy naukowej.	Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Główne kierunki filozofii starożytnej; Filozofia średniowieczna i nowożytna; Logika; Historia edukacji i wychowania; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Przedmioty specjalnościowe: Ikonografia i ikonologia;
		K_W13	Ma podstawową wiedzę o kulturze grecko-rzymskiej (obyczajach, życiu codziennym, życiu społecznym, wytworach kultury materialnej) oraz o jej znaczeniu dla kultury europejskiej aż po kulturę współczesną.	Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Dzieje muzyki europejskiej; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Sztuka książki; Mitologia i religia starożytnej Grecji i Rzymu; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Historia edukacji i wychowania; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Przedmioty specjalnościowe:

				Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Ikonografia i ikonologia;
		K_W14	Ma podstawową wiedzę o kulturze wybranego regionu Europy. Zna i rozumie najważniejsze procesy rozwojowe, jakie miały i mają miejsce w kulturze europejskiej w przeszłości i współcześnie.	Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Dzieje muzyki europejskiej; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Antropologia kulturowa; Język chorwacki;
		K_W15	Ma podstawową wiedzę o islamie, jego genezie, związkach z judaizmem i chrześcijaństwem. Zna w zarysie historię krajów islamskich oraz ich stosunków z chrześcijańską Europą, zdaje sobie sprawę z wpływu kultury islamu na kulturę europejską w różnych okresach historycznych.	Historia i kultura islamu; Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej; Europa wobec innych kultur;
		K_W16	Zna i rozumie zjawisko międzykulturowości w ujęciu historycznym i w świecie współczesnym. Zdaje sobie sprawę z różnych przyczyn i konsekwencji konfliktów społecznych, etnicznych i religijnych, ze współczesnych przemian obyczajowych i kulturowych.	Historia starożytnej Grecji; Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Europa wobec innych kultur; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Animacja i upowszechnianie kultury; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna);
S1A_W05	Ma podstawową wiedzę o człowieku, a w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady	K_W17	Posiada podstawową wiedzę o człowieku jako o podmiocie tworzącym i działającym w różnych obszarach życia społecznego,	Główne kierunki filozofii starożytnej; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Animacja i upowszechnianie kultury;

	ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach.		kulturalnego, politycznego, gospodarczego.	Książka w procesie komunikacji społecznej; Antropologia kulturowa; Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości;
S1A_W09	Ma wiedzę o poglądach na temat struktur i instytucji społecznych oraz rodzajów więzi społecznych i o ich historycznej ewolucji.	K_W18	Zna podstawowe koncepcje teoretyczne w zakresie socjologii oraz dominujące obecnie w socjologii główne sposoby wyjaśniania zjawisk społecznych.	Modele ustrojowe i ich przemiany; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Wprowadzenie do socjologii; Dzieje myśli społecznej.
S1A_W04	Zna rodzaje więzi społecznych odpowiadające dziedzinom nauki i dyscyplinom naukowym, właściwym dla studiowanego kierunku studiów oraz zna rządzące nimi prawidłowości.	K_W19	Ma elementarną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i prawidłowościach, którym podlegają, oraz o ich zakłóceniach, o zjawiskach charakterystycznych dla dużych i małych grup społecznych, o uczestnikach działalności gospodarczej, kulturalnej, edukacyjnej, wychowawczej.	Modele ustrojowe i ich przemiany; Historia edukacji i wychowania; Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Animacja i upowszechnianie kultury; Wprowadzenie do socjologii; Dzieje myśli społecznej; Książka w procesie komunikacji społecznej; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Antropologia kulturowa;
H1A_W05	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów.	K_W20	Ma podstawową wiedzę o wzajemnej relacji takich dyscyplin jak filologia, historia, historia sztuki, archeologia, filozofia, religioznawstwo, bibliologia, socjologia, ekonomia, o ich przedmiocie badań i stosowanej metodologii.	Historia starożytnego Rzymu; Historia Polski - wybrane zagadnienia; Historia Europy - wybrane zagadnienia; Literatura grecka; Literatura rzymska; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Sztuka książki; Mitologia i religia starożytnej Grecji i Rzymu; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Biblia w kulturze Europy; Główne kierunki filozofii starożytnej; Książka w procesie komunikacji społecznej; Antropologia kulturowa; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Teoria literatury; Nauki pomocnicze historii; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski;

				Ikonografia i ikonologia;
H1A_W06	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów.	K_W21	Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauki o literaturze, historii, historii sztuki, filozofii i socjologii.	Historia Polski - wybrane zagadnienia; Literatura porównawcza; Retoryka i literatura; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Sztuka książki; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Dzieje myśli społecznej; Książka w procesie komunikacji społecznej; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Teoria literatury; Wstęp do badań historycznych; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski; Teoria i metodologia nauk o sztuce; Wykład monograficzny.
H1A_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów.	K_W22	Zna podstawowe metody stosowane w badaniu dzieł literackich.	Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Retoryka i literatura; Symbolika w sztuce i literaturze; Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Teoria literatury; Teatr średniowieczny i nowożytny.
		K_W23	Zna podstawowe metody analizy i interpretacji źródeł historycznych oraz dzieł sztuk plastycznych.	Historia starożytnej Grecji; Historia Polski - wybrane zagadnienia; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Przedmioty specjalnościowe: Wstęp do badań historycznych; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski; Teoria i metodologia nauk o sztuce; Ikonografia i ikonologia;
H1A_W08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	K_W24	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, także zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości.	Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości; Fundacje i organizacje pożytku publicznego (prawne i finansowe podstawy i zasady działania);

S1A_W10	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.			
S1A_W11	Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.			
H1A_W09	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	K_W25	Ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa historycznego i typologicznego; rozumie systemy języków indoeuropejskich, ma świadomość dokonujących się w językach zmian i rozumie ich przyczyny.	Literatura grecka; Literatura rzymska; Język łaciński; Język grecki; Język włoski; Język nowogrecki; Język chorwacki, Język turecki; Przedmioty specjalnościowe: Językoznawstwo ogólne; Teoria i metodologia nauk o sztuce;
		K_W26	Zna język grecki na poziomie elementarnym, język łaciński na poziomie, który pozwala tłumaczyć ze słownikiem proste teksty antyczne i nowożytne, język włoski na poziomie B2 lub – zależnie od dokonanego wyboru przedmiotów – na poziomie B2+; ewentualnie posiada elementarną znajomość języka nowogreckiego lub chorwackiego lub tureckiego.	Język łaciński; Język grecki; Język włoski; Język nowogrecki; Język chorwacki, Język turecki; Język włoski - dodatkowo;
H1A_W10	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym.	K_W27	Ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych, w tym także gospodarczych, o normach i regułach ich działania, a przede wszystkim o instytucjach kultury. Orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym.	Państwo i prawo; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości;

S1A_W02	Ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach.			Przemysł turystyczny w Polsce i Europie oraz obsługa ruchu turystycznego; Prawne i finansowe podstawy funkcjonowania instytucji kultury; Fundacje i organizacje pożytku publicznego (prawne i finansowe podstawy i zasady działania);
S1A_W07	Ma wiedzę o normach i regułach (prawnych, organizacyjnych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne i rządzących nimi prawidłowościach oraz o ich źródłach, naturze, zmianach i sposobach działania.			
S1A_W07	Ma wiedzę o normach i regułach (prawnych, organizacyjnych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne i rządzących nimi prawidłowościach oraz o ich źródłach, naturze, zmianach i sposobach działania.	K_W28	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zjawiska z zakresu mikro- i makroekonomii, ma elementarną wiedzę o funkcjonowaniu gospodarki rynkowej, o rynkowym oraz publicznym systemie finansowym, o zasadach tworzenia i rozwoju przedsiębiorstw w sektorze prywatnym, publicznym, pozarządowym, o rynku usług.	Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości; Przemysł turystyczny w Polsce i Europie oraz obsługa ruchu turystycznego; Prawne i finansowe podstawy funkcjonowania instytucji kultury; Fundacje i organizacje pożytku publicznego (prawne i finansowe podstawy i zasady działania); Przepisy prawne w turystyce i ubezpieczenia turystyczne; Ochrona dziedzictwa kulturowego;
S1A_W11	Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.			
UMIEJĘTNOŚCI				
H1A_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	K_U01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu źródeł pisanych i niepisanych oraz literatury przedmiotu; korzysta z wydawnictw encyklopedycznych, słowników, podręczników, np. podręczników gramatyki; potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem;	Historia Europy - wybrane zagadnienia; Modele ustrojowe i ich przemiany; Literatura porównawcza; Literatura wybranego obszaru językowego (literatura niemiecka); Retoryka i literatura; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Sztuka książki; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Podstawy muzeologii; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Chrześcijaństwo w kulturze Europy

				średniowiecznej i nowożytnej; Główne kierunki filozofii starożytnej; Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Dzieje myśli społecznej; Antropologia kulturowa; Język łaciński; Język grecki; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Językoznawstwo ogólne; Translatorium łacińskie; Poetyka; Literatura łacińska w Polsce; Wstęp do badań historycznych; Teoria i metodologia nauk o sztuce; Wykład monograficzny;
H1A_U02	Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.	K_U02	Zdaje sobie sprawę z odmienności metod badawczych stosowanych w różnych dyscyplinach z obszaru nauk humanistycznych i społecznych. Posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie wiedzy o literaturze i języku, historii, historii sztuki i kultury; potrafi sformułować problem i dokonać jego analizy pod kątem właściwego doboru metod i narzędzi badawczych oraz opracować i przedstawić wyniki (tekst z bibliografią i przypisami; prezentacja multimedialna).	Historia Polski - wybrane zagadnienia; Historia Europy - wybrane zagadnienia; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Sztuka książki; Historia i kultura islamu; Dzieje myśli społecznej; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Fundacje i organizacje pożytku publicznego (prawne i finansowe podstawy i zasady działania); Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Wstęp do badań historycznych; Teoria i metodologia nauk o sztuce.
H1A_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U03	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	Historia starożytnej Grecji; Historia Polski - wybrane zagadnienia; Historia Europy - wybrane zagadnienia; Modele ustrojowe i ich przemiany; Literatura porównawcza; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w

				wybranym regionie Europy; Podstawy muzeologii; Retoryka i literatura; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Sztuka książki; Symbolika w sztuce i literaturze; Biblia w kulturze Europy; Logika; Dzieje estetyki; Historia edukacji i wychowania; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Animacja i upowszechnianie kultury; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Wprowadzenie do socjologii; Książka w procesie komunikacji społecznej; Antropologia kulturowa; Język łaciński; Język grecki; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Translatorium łacińskie; Poetyka; Teatr średniowieczny i nowożytny; Teoria i metodologia nauk o sztuce.
H1A_U04	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych.	K_U04	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami właściwymi dla nauk o literaturze i języku, historii, historii sztuki i kultury, filozofii, socjologii i prawa oraz wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu tych dyscyplin, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Historia starożytnej Grecji; Państwo i prawo; Modele ustrojowe i ich przemiany; Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Retoryka i literatura; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Symbolika w sztuce i literaturze; Biblia w kulturze Europy; Filozofia średniowieczna i nowożytna; Logika; Dzieje estetyki;

				Historia edukacji i wychowania; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Wprowadzenie do socjologii; Kultura jako zjawisko społeczne; Książka w procesie komunikacji społecznej; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości; Przemysł turystyczny w Polsce i Europie oraz obsługa ruchu turystycznego; Fundacje i organizacje pożytku publicznego (prawne i finansowe podstawy i zasady działania); Przepisy prawne w turystyce i ubezpieczenia turystyczne; Ochrona dziedzictwa kulturowego; Język łaciński; Język grecki; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Językoznawstwo ogólne; Poetyka; Literatura łacińska w Polsce; Teatr średniowieczny i nowożytny; Teoria i metodologia nauk o sztuce.
H1A_U05	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	K_U05	Potrafi rozpoznać typowe formy wypowiedzi literackiej (rodzaj, gatunek; wersyfikacja; elementy stylu), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju literatury europejskiej i w kulturowym kontekście epoki. Potrafi rozpoznać typowe rodzaje wytworów kultury materialnej (architektura, rzeźba,	Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Literatura wybranego obszaru językowego (Literatura niemiecka); Retoryka i literatura;

			malarstwo), dokonać ich analizy i interpretacji, wskazać ich miejsce w procesie rozwoju kultury, wartość artystyczną i poznawczą. W analizie dzieła literackiego czy dzieła sztuki potrafi łączyć elementy wiedzy z zakresu różnych dyscyplin, wskazać genezę tematu czy motywu, również ich źródła pozaartystyczne (np. filozoficzne, religijne, społeczne, polityczne), uwzględnić właściwe dla danej epoki poglądy estetyczne.	Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Podstawy muzeologii; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Dzieje muzyki europejskiej; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Sztuka książki; Mitologia i religia starożytnej Grecji i Rzymu; Symbolika w sztuce i literaturze; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej; Główne kierunki filozofii starożytnej; Filozofia średniowieczna i nowożytna; Historia edukacji i wychowania; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura dawnego Gdańska; Kultura jako zjawisko społeczne; Język łaciński; Język grecki; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Teoria literatury; Literatura łacińska w Polsce; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Nauki pomocnicze historii; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski; Teoria i metodologia nauk o sztuce; Ikonografia i ikonologia;
H1A_U06	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	K_U06	Posiada świadomość konieczności uzasadniania swych tez i umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	Historia Polski - wybrane zagadnienia; Literatura wybranego obszaru językowego (literatura niemiecka); Retoryka wobec literatury; Europa wobec innych kultur; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Logika; Dzieje estetyki;

				Historia edukacji i wychowania; Kultura jako zjawisko społeczne; Książka w procesie komunikacji społecznej; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Antropologia kulturowa; Prawne i finansowe podstawy funkcjonowania instytucji kultury; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski; Teoria i metodologia nauk o sztuce.
H1A_U07	Potrafi porozumiewać się, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, w języku polskim i języku obcym.	K_U07	Potrafi porozumiewać się w języku polskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych i społecznych, a w języku włoskim na poziomie B2.	Retoryka i literatura; Biblia w kulturze Europy; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Wprowadzenie do socjologii; Język włoski; Język włoski - dodatkowo; Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Teoria literatury; Teoria i metodologia nauk o sztuce.
H1A_U08 S1A_U09	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	K_U08	Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie nauki o literaturze, języku, historii, historii sztuki i kultury, filozofii, socjologii i prawa z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku włoskim na poziomie B2.	Historia Europy - wybrane zagadnienia; Państwo i prawo; Geografia Europy; Literatura grecka; Biblia w kulturze Europy; Historia edukacji i wychowania; Antropologia kulturowa; Język włoski; Język włoski - dodatkowo; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Poetyka;

				Teoria literatury; Teoria i metodologia nauk o sztuce;
H1A_U09	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	K_U09	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie nauki o literaturze, języku, historii, historii sztuki i kultury, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, a w języku włoskim na poziomie B2.	Historia starożytnej Grecji; Geografia Europy; Retoryka i literatura; Europa wobec innych kultur; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Mitologia i religia starożytnej Grecji i Rzymu; Główne kierunki filozofii starożytnej; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura dawnego Gdańska; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Antropologia kulturowa; Język włoski; Język włoski - dodatkowo; Przedmioty specjalnościowe; Poetyka; Teoria literatury; Literatura łacińska w Polsce;
S1A_U10	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.			
H1A_U10 S1A_U11	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_U10	Posługuje się językiem włoskim na poziomie B2 lub B2+ ewentualnie również językiem nowogreckim lub chorwackim lub tureckim na poziomie A1.	Język włoski; Język nowogrecki; Język chorwacki, Język turecki; Język włoski - dodatkowo;
S1A_U01	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczne (kulturowe, polityczne, prawne, ekonomiczne) w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.	K_U11	Potrafi prawidłowo interpretować zjawiska społeczno-kulturowe zarówno w aspekcie historycznym, jak i w świecie współczesnym, analizować ich przyczyny i przebieg.	Historia starożytnej Grecji; Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu;
S1A_U03	Potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych,			

	prawnych, gospodarczych) w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.			Historia i kultura islamu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Animacja i upowszechnianie kultury; Wprowadzenie do socjologii; Dzieje myśli społecznej; Antropologia kulturowa;
S1A_U06	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy zawodowej	K_U12	Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się w pracy zawodowej.	Geografia Europy; Logika; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Animacja i upowszechnianie kultury; Antropologia kulturowa; Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości; Prawne i finansowe podstawy funkcjonowania instytucji kultury;
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
H1A_K01 S1A_K01 S1A_K06	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	K_K01	Rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy; stara się posiadaną już wiedzę i umiejętności konsekwentnie uzupełniać i doskonalić.	Historia starożytnej Grecji; Historia starożytnego Rzymu; Historia Polski - wybrane zagadnienia; Historia Europy - wybrane zagadnienia; Państwo i prawo; Modele ustrojowe i ich przemiany; Geografia Europy; Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Literatura wybranego obszaru językowego (Literatura niemiecka); Retoryka i literatura; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Sztuka książki; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w

				wybranym regionie Europy; Podstawy muzeologii; Mitologia i religia starożytnej Grecji i Rzymu; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej; Biblia w kulturze Europy; Główne kierunki filozofii starożytnej; Filozofia średniowieczna i nowożytna; Logika; Dzieje estetyki; Historia edukacji i wychowania; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Historia i kultura islamu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Animacja i upowszechnianie kultury; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Wprowadzenie do socjologii; Dzieje myśli społecznej; Kultura jako zjawisko społeczne; Książka w procesie komunikacji społecznej; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Antropologia kulturowa; Język łaciński; Język włoski; Język nowogrecki; Język turecki; Język włoski - dodatkowo; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Translatorium łacińskie; Poetyka; Teoria literatury; Teatr i dramat grecki;
--	--	--	--	--

				Teatr i dramat rzymski; Teatr średniowieczny i nowożytny; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski; Teoria i metodologia nauk o sztuce; Ikonografia i ikonologia; Wykład monograficzny.
H1A_K02 S1A_K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K02	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role – wykonywać i wyznaczać zadania. Posiada znaczne umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.	Historia starożytnej Grecji; Państwo i prawo; Geografia Europy; Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Muzea i najważniejsze zabytki „in situ” w wybranym regionie Europy; Podstawy muzeologii; Retoryka i literatura; Sztuka książki; Symbolika w sztuce i literaturze; Biblia w kulturze Europy; Logika; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Animacja i upowszechnianie kultury; Dzieje myśli społecznej; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości; Prawne i finansowe podstawy funkcjonowania instytucji kultury; Fundacje i organizacje pożytku publicznego (prawne i finansowe podstawy i zasady działania); Język łaciński; Język grecki; Język włoski; Język nowogrecki; Język chorwacki, Język turecki; Język włoski - dodatkowo;

				Przedmioty specjalnościowe: Językoznawstwo ogólne; Translatorium łacińskie; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Poetyka; Teoria i metodologia nauk o sztuce;
H1A_K03 S1A_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	K_K03	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	Historia starożytnego Rzymu; Modele ustrojowe i ich przemiany; Geografia Europy; Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej; Retoryka i literatura; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Sztuka książki; Symbolika w sztuce i literaturze; Logika; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Animacja i upowszechnianie kultury; Dzieje myśli społecznej; Książka w procesie komunikacji społecznej; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Przemysł turystyczny w Polsce i Europie oraz obsługa ruchu turystycznego; Przepisy prawne w turystyce i ubezpieczenia turystyczne; Ochrona dziedzictwa kulturowego; Język łaciński; Język grecki; Język włoski; Język nowogrecki; Język turecki; Język włoski - dodatkowo; Seminarium dyplomowe;

				Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski; Teoria i metodologia nauk o sztuce;
H1A_K04 S1A_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	K_K04	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	Historia starożytnego Rzymu; Geografia Europy; Logika; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Animacja i upowszechnianie kultury; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Podstawy ekonomii z elementami zarządzania i przedsiębiorczości; Przepisy prawne w turystyce i ubezpieczenia turystyczne; Ochrona dziedzictwa kulturowego; Język nowogrecki; Język chorwacki, Język turecki; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Wstęp do badań historycznych; Teoria i metodologia nauk o sztuce;
H1A_K05	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	K_K05	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego, w szczególności zaś dziedzictwa starożytności grecko-rzymskiej oraz tradycji chrześcijańskiej, i poczucie odpowiedzialności, jakie dzieli ze współczesnymi pokoleniami, za utrzymanie znajomości i rozumienia tego dziedzictwa.	Historia starożytnej Grecji; Historia starożytnego Rzymu; Historia Polski - wybrane zagadnienia; Historia Europy - wybrane zagadnienia; Modele ustrojowe i ich przemiany; Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Literatura wybranego obszaru językowego (Literatura niemiecka); Retoryka i literatura; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Biblioteki europejskie – historia i współczesność; Dzieje muzyki europejskiej;

				Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Sztuka książki; Mitologia i religia starożytnej Grecji i Rzymu; Chrześcijaństwo w starożytności grecko-rzymskiej; Chrześcijaństwo w kulturze Europy średniowiecznej i nowożytnej; Biblia w kulturze Europy; Główne kierunki filozofii starożytnej; Filozofia średniowieczna i nowożytna; Europa wobec innych kultur; Logika; Dzieje estetyki; Historia edukacji i wychowania; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Historia i kultura islamu; Kultura oralna, kultura pisma, kultura obrazu, kultura internetu; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Książka w procesie komunikacji społecznej; Retoryka w procesie komunikacji interpersonalnej i społecznej; Język łaciński; Język grecki; Język włoski; Język nowogrecki; Język chorwacki, Język turecki; Język włoski - dodatkowo; Przedmioty specjalnościowe: Językoznawstwo ogólne; Poetyka; Teoria literatury; Literatura łacińska w Polsce; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski;
--	--	--	--	---

				Wstęp do badań historycznych; Nauki pomocnicze historii; Najdawniejsze dzieje Europy i Polski;
H1A_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	K_K06	Ceni możliwości uczestniczenia w różnych formach życia kulturalnego; potrafi brać udział w przygotowywaniu projektów społeczno-kulturalnych i animować prace związane z działalnością kulturalno-edukacyjną i wychowawczą.	Literatura grecka; Literatura rzymska; Literatura porównawcza; Historia sztuki starożytnej Grecji i Rzymu; Dzieje muzyki europejskiej; Historia sztuki średniowiecznej i nowożytnej; Biblia w kulturze Europy; Logika; Dzieje estetyki; Kultura starożytnej Grecji i Rzymu; Kultura wybranego regionu Europy (kultura Francji); Kultura dawnego Gdańska; Środki komunikacji społecznej dawniej i dzisiaj; Animacja i upowszechnianie kultury; Multimedia w nauce, kulturze i edukacji (technologia informacyjna); Kultura jako zjawisko społeczne; Antropologia kulturowa; Język nowogrecki; Język chorwacki, Język turecki; Seminarium dyplomowe; Przedmioty specjalnościowe: Poetyka; Teoria literatury; Literatura łacińska w Polsce; Teatr i dramat grecki; Teatr i dramat rzymski.
S1A_K05	Umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (politycznych, gospodarczych, obywatelskich), uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne.			